## ****ВЛИЯНИЕ ПАЛЬЧИКОВОЙ ГИМНАСТИКИ НА УМСТВЕННОЕ РАЗВИТИЕ РЕБЕНКА****

Движения пальцев и кистей рук имеют особое развивающее воздействие. Влияние мануальных (ручных) действий на развитие мозга человека было известно еще до нашей эры в Китае. Игра с участием рук и пальцев приводит в гармоничное отношение тело и разум, поддерживает мозговые системы в оптимальном состоянии.

   Массаж **большого пальца** повышает функциональную активность головного мозга, массаж **указательного пальца** положительно воздействует на состояние желудка, **среднего** – на кишечник, **безымянного –** на печень и почки, **мизинца –** на сердце.

  В Японии широко используют **упражнения для ладоней** и **пальцев** – с грецкими орехами. Прекрасное оздоравливающее и тонизирующее действие оказывает перекатывание междуладонями восьмигранного карандаша. Талантом нашей народной педагогики созданы игры « Ладушки », « Сорока-белобока », « Коза рогатая ».

  Многие родители не знают, что потешки не только развивают, но и оказывают оздоравливающее воздействие.

**Простые движения рук** помогают убрать напряжение не только с самих рук, но и с губ, снимают умственную усталость. Они способны улучшить произношение многих звуков, а значит, развивать речь ребенка. Такую тренировку следует начинать с самого раннего детства. Помогайте ребенку координировано и ловко манипулировать пальцами. Обращайте внимание на то, чтобы малыши овладевали простыми, но жизненно важными умениями – правильно держать ложку, чашку, карандаш, умываться.

   В ходе **пальчиковых игр** дети, повторяя движения взрослых, активизируют моторику рук. Тем самым вырабатываются ловкость, умение управлять своими движениями, концентрировать внимание на одном виде деятельности.

**Самые простые упражнения**

**Пальчиковая гимнастика**

**Флажок.** Четыре пальца соединить вместе, большой опустить вниз. Тыльная сторона ладони обращена к себе.

**Очки.** Соединить в кольцо большой и указательный пальцы каждой руки. Приставить колечки друг к другу, поднести к глазам.

**Бинокль.** Большой палец каждой руки вместе с остальными образуют кольцо. Посмотрите в « бинокль ».

**Зайчик.** Указательный и средний пальцы разведены в стороны, остальные прижаты к ладони. Заяц шевелит ушками.

**Коза.** Указательный и мизинец разведены в стороны, остальные пальцы прижаты к ладони. Коза бодается.

**Ножницы.** Указательный и средний пальцы правой и левой рук имитируют стрижку ножницами.

**Дом.** Соединить наклонно кончики пальцев правой и левой рук.

При помощи пальцев можно инсценировать рифмованные **истории, потешки.**

**Прятки**

Сжимание и разжимание рук в ритме стиха:

В прятки пальчики играли

И головки убирали.

Вот так, вот так –

Так головки убирали.

**Птички**

Полетели птички,

Птички-невелички.   (Пальцы переплетены, ладони сжаты. )

Сели птички. Посидели.

Опять полетели.        (Поднимаем и опускаем пальцы в соответствии с ритмом стиха.)

**Ты, утенок, не пищи,**

**Лучше маму поищи.**

( Сжимание и разжимание пальцев рук.)

**Водичка, водичка,**

**Умой мое личико…**

( Выполнение движений в соответствии с текстом.)

**"Пальчики здороваются"**

**Я здороваюсь везде –**

**Дома и на улице.**

**Даже «здравствуй» говорю**

**Я соседской курице.**

( Кончиком большого пальца правой руки поочередно касаться кончиков остальных пальцев.)

**"Зайка"**

**Зайка взял свой барабан**

**И ударил: трам-трам-трам.**

(Пальчики сжаты в кулачок. Указательный и средний пальцы вытянуты вверх и прижаты один к другому. Безымянным и мизинцем стучим по большому пальцу.)

**Массаж пальцев.**

**Мышка мыла лапку –**

**Каждый пальчик по порядку.**

**Вот намылила большой,**

**Сполоснув потом водой.**

**Не забыла и указку –**

**Смыв с нее и грязь, и краску.**

**Средний мылила усердно –**

**Самый грязный был, наверно.**

**Безымянный терла пастой –**

**Кожа сразу стала красной.**

**А мизинчик быстро мыла –**

**Очень он боялся мыла…**

   Все упражнения делаются в медленном темпе и сопровождаются показом и четким произношением текста.

**Влияние произведений устного народного творчества на развитие речи детей младшего дошкольного возраста**

Речь в жизни человека - это наиважнейшая функция, необходимая каждому. Без речи, без звучащего слова, жизнь была бы скучна и не интересна. Благодаря речи мы общаемся, передаем опыт, регулируем деятельность и поведение.

Речь имеет большое значение для целостного и всестороннего развития ребенка в раннем и дошкольном возрасте, так как она становится основным средством общения. Ребенок понимает часть слов и не все грамматические конструкции, но именно речь привлекает его внимание к предметам и действиям. Действия взрослого при этом играют важную роль, которым ребенок пытается подражать. Именно подражание действиям взрослого является одним из важнейших механизмов формирования общения в раннем возрасте. Общение со взрослыми носит положительно эмоциональный, предметный и деловой характер, становясь основой и важнейшей предпосылкой для общения со сверстниками, которое возникает и, разворачивается позднее. При недостатке общения, речь ребенка не развивается, и он может вырасти замкнутым. Наилучшим способом влияют на развитие речи ребенка средства устного народного творчества.

Произведения устного народного творчества таят в себе неисчерпаемые возможности для развития речевых навыков, позволяют с самого раннего детства побуждать к познавательной деятельности и речевой активности. Вслушиваясь в певучесть, образность народного языка, дети не только овладевают речью, но и приобщаются к красоте и самобытности слов.

Малый фольклор играет важную роль в воспитании детей. Деление его на жанры позволяет в определённом возрасте ребёнка обогащать его духовный мир, развивать патриотизм, уважение к прошлому своего народа, изучение его традиций, усвоение морально-нравственных норм поведения в обществе.

Малый фольклор развивает устную речь ребёнка, влияет на его духовное развитие, на его фантазию. Каждый жанр детского фольклора учит определённым нравственным нормам. Так, например, сказка, путём уподобления животных людям, показывает ребёнку нормы поведения в обществе, а волшебные сказки развивают не только фантазию, но и смекалку. Пословицы, поговорки учат детей народной мудрости, испытанной веками и не потерявшей своей актуальности в наше время. Песенная лирика также оказывает влияние на воспитание детей. Преимущественно она используется тогда, когда ребёнок ещё совсем мал. Например, малышу поются колыбельные песенки, чтобы успокоить его, усыпить. Также в песенную лирику входят частушки, прибаутки, пестушки, скороговорки, считалки. Вот они как раз направлены на развитие у детей слуха, речи, так как в них используется особое сочетание звуков.

Таким образом, малый фольклор является уникальным средством для передачи народной мудрости и воспитании детей на начальном этапе их развития.

Итак, посредством малых форм фольклора у детей развивается чуткость к языку, они учатся пользоваться различными средствами, отбирать нужные слова, постепенно овладевая образной системой языка.

С помощью малых форм фольклора можно решать практически все задачи методики развития речи- их звучность, ритмичность, напевность, занимательность привлекают детей, вызывают желание повторить, запомнить, что в свою очередь, способствует развитию разговорной речи.

Познавая окружающий мир по средствам устного народного творчества, дети усваивают словесные, образные обозначения предметов и явлений, их связи и отношения. Наряду с этим идет важная составная часть занятий по развитию речи – работа над формированием словаря.

Таким образом, помогая детям овладеть языком произведений устного народного творчества, педагог выполняет и задачи воспитания, и задачи развития, и задачи образования каждого ребенка.

# Консультация для родителей

# «Научите ребенка красиво говорить»

Речь – основа человеческого разума. Благодаря речи люди сообщают мысли, желания, передают опыт, согласовывают действия. Она регулируют наше поведение, формирует личность, характер, убеждения. Можно сказать, что речь человека – это его визитная карточка. Поэтому нужно и можно помочь ребенку научиться правильно и красиво говорить.

Во-первых, ребенок должен родиться с нормально развитым речевым аппаратом (мозг, носоглотка, легкие, язык, губы, щеки, зубы, мягкое нёбо и нижняя челюсть).

Зависит ли это от родителей? Безусловно, зависит. Ведь в начале беременности закладываются центральная нервная система и основные жизненноважные органы ребенка. Родителям надо только вести правильный образ жизни, излечить свои болезни и следить за течением беременности матери, которая должна правильно питаться, отказаться от курения, спиртных напитков, остерегаться заболеваний и травм.

Но вот ребенок благополучно родился. Теперь ему необходим хороший уход. Чтобы предупредить дефекты речи, очень важно следить за состоянием и развитием зубочелюстной системы, вовремя обращаться к стоматологу, устранять дефекты, лечить зубы.

Чтобы научиться четко и правильно произносить звуки, слова, ребенок должен, прежде всего, слышать их. Слыша слова, малыш начинает и сам произносить их. Однако, даже при незначительном снижении слуха, он лишается возможности нормально воспринимать речь. Поэтому надо оберегать его от постоянных сильных звуковых воздействий, а при заболеваний органов слуха – своевременно лечить.

Следует беречь еще неокрепший голосовой аппарат ребенка: не допускать чрезмерно громкой речи, особенно в холодную погоду, приучать дышать носом, предупреждать хронический насморк. Оберегайте детей от травм, инфекций и хронических заболеваний.

Все это были предпосылки физического здоровья. Но нельзя забывать и об умственном здоровье, ведь интеллектуальное и речевое богатство ребенка зависит от того, как вы общаетесь с ним. Старайтесь больше разговаривать с ребенком, независимо от того, что вы делаете: кормите, пеленаете, одеваете, укладываете спать или играете во время бодрствования. Повторяйте с малышом звуки, которые у него появились самостоятельно (гуление, а затем лепет). Называйте предметы, действия во время игры, вводите в мир звучащих игрушек.

В разговоре с малышом следите за своим произношением, говорите с ним неторопливо, четко произнося все звуки и слова. Нередко причиной неправильного произношения звуков является подражание ребенком дефектной речи взрослых, старших братьев, сестер, с которыми малыш часто общается. Вывод – вовремя надо исправлять звуки окружающих. Ребенку нужен совершенно правильный образец речи для подражания. Нельзя «подделываться» под детскую речь, произносить слова искаженно, употребляя усеченные слова или звукоподражание (Где бибика? Ляля хочет бай-бай), сюсюкать.

Не рекомендуется заставлять малыша повторять непонятные ему слова, заучивать сложные по форме, содержанию и объему стихи, читать художественные произведения, предназначенные детям школьного возраста. Это может привести к заиканию или искажению звуков.

Если ребенок неправильно произносит какие-либо звуки, слова, не следует передразнивать его, смеяться или, наоборот, хвалить. В то же время нельзя требовать правильного произношения звуков в тот период жизни малыша, когда они ему ещё не доступны. Неправильное произношение некоторых звуков на определенных возрастных этапах связано с физиологическими особенностями развития детской речи. Допускается неправильное произношение звуков Р, Л до пяти–шести лет, звуков Ш, Ж, Ч, Щ, Ц - до четырех–пяти лет, звуков С, З – до трех–четырех лет. При нарушении этих сроков следует обратиться к специалисту - логопеду.

Нельзя ругать малыша за его плохую речь и требовать, что бы он немедленно и верно повторил трудное для него слово. Исправлять ошибки надо в тактичной форме, доброжелательным тоном. Не надо повторять неправильно произнесенное ребенком слово. Лучше дать правильный образец (Ты умеешь говорить Р. Скажи слово так, чтобы ясно было слышно Р: хорррошая). Чтобы закрепить это слово, можно предложить малышу обыграть его.

Занимайтесь с ребенком дома, читайте ему книги, рассматривайте иллюстрации, предлагая пересказать содержание сказки (рассказа). Если ребенок ошибся, не следует перебивать его, надо предоставить ребенку возможность закончить высказывание, а затем указать на ошибки, дать образец.

Нельзя уклоняться от вопросов ребенка, хотя порою на них трудно ответить сразу. В таких случаях можно пообещать дать ответ попозже (когда он поспит). Взрослый за это время сможет подготовиться. Тогда малыш не только получит правильную информацию, но и увидит в лице взрослого интересного для себя собеседника. С особым удовольствием дети слушают наши рассказы. Ведь нам тоже читали и рассказывали в детстве. А потом мы сами читали … Вечные книги связывают поколения, а в общении с ребенком создают радостную атмосферу родного дома – самого лучшего места на земле.

# Особенности развития речи детей третьего года жизни

## (консультация для родителей)

Уважаемые родители, тема нашей сегодняшней беседы «Особенности развития речи детей третьего года жизни».

Мы поговорим о том, как формируется речь, у детей, развивающихся в норме, о детях «говорунах» и «молчунах», о причинах отсутствия или задержки речи, и о том, как подготовить базу для формирования правильной речи.

Начнем с детей, чья речь развивается в норме

**ЗВУКОПРОИЗНОШЕНИЕ**

Дети третьего года жизни способны четко артикулировать только самые простые для произношения звуки – эти звуки принято называть звуками раннего онтогенеза.

**Гласные: А О У И**

**Согласные: М Н П Б Т Д К Г Ф В Х**

(К, Г могут заменяться на Т, Д)

У некоторых детей на третьем году жизни появляются свистящие (не требовать их произношения).

Характерно общее смягчение речи.

Детям трудно произносить слова со стечением согласных.

**СЛОВАРЬ**

Пассивный словарь больше активного

В основном это предметы и объекты ближайшего окружения.

К концу третьего года жизни дети умеют различать и называть:

-игрушки,

-мебель,

-одежду,

-посуду,

- близкие взрослые и дети,

-транспорт (машина, автобус),

-части автомобиля (кабина, руль, колесо, кузов),

-растения (дерево, трава, цветы),

-фрукты (яблоко, груша, банан),

-овощи (морковь, огурец, помидор),

-домашних животных (кошка, собака, курица, корова, свинья, утка) и их детенышей + некоторые дикие

В период от 2 лет 1 месяца до 2 лет 3 месяцев ребенок начинает понимать, что у слов могут меняться окончания и активно этим пользуется. В этом возрасте дети пользуются одним, самым распространенным вариантом (*много стулов, лужев, ежов, окнов, ложков).*

В речи ребенка **ГЛАГОЛЫ,** начинают появляться тогда, когда его движения становятся более разнообразными. Ребенок в этом возрасте способен изменять глаголы по лицам, наклонениям и числам. И к концу третьего года жизни должны появиться глаголы:

-состояния (спать, есть);

-действия (лепить, рисовать);

-глаголы с приставками (нарисовал, слепил);

-глаголы-антонимы (расстегнул-застегнул).

Очень часто в возрасте с 2 – 3 лет дети, особенно мальчики, говорят о себе, путая мужской и женский род (На машине каталась – высказывание мальчика).

**ПРИЛАГАТЕЛЬНЫЕ** в своей речи дети используют еще мало.

Одними из первых в речи ребенка старше 2 лет появляются притяжательные прилагательные, обозначающие принадлежность вещи лицам мужского и женского пола (мамина сумка, папин ремень). Ребенок произносит эти прилагательные на свой манер «мами», «папи».

На протяжении третьего года жизни малыш успешно осваивает качественные прилагательные: *большой, маленький, горячий, вкусный, кислый, сладкий.* Эти слова крайне важны для осуществления эффективного взаимодействия с окружающей средой.

При употреблении прилагательных детьми до 3 лет наблюдается смешение окончаний мужского. Женского и среднего рода; причем средний род усваивается в этом возрасте чрезвычайно трудно.

Появляются прилагательные, обозначающие **ВЕЛИЧИНУ, ЦВЕТ, ФОРМУ, ВКУС.** Только к 2,5 годам ребенок начинает согласовывать прилагательные с существительными, например, красное яблоко, синий мяч.

**ЧИСЛИТЕЛЬНЫЕ** «один» и «два» дети могут знать, но употребляют их очень редко, как правило, на специально организованных занятиях.

На протяжении всего третьего года жизни дети активно накапливают впассивном словаре **НАРЕЧИЯ,** а произносить их начинают только к трем годам.

Это наречия:

-места: там, здесь, туда, вот, куда, назад;

-времени: сейчас, скоро, сначала, тогда, теперь, вчера, потом;

-количества: много, еще, чуть-чуть, пополам, мало;

-модальности: надо, не надо, можно, нельзя, нужно;

-температуры: горячо, тепло, холодно;

-вкуса: вкусно, горько, сладко, кисло;

-оценки: хорошо, плохо, нехорошо.

**ПРЕДЛОГИ** в активной речи начинают появляться приблизительно к 2 годам 3 месяцам. Это предлоги В, НА, У, С, чуть позже ПОД, ЗА.

В речи ребенка старше 2 лет достаточно широко используются личные **МЕСТОИМЕНИЯ** *я, мне, меня.*

По мере развития фразовой речи дети начинают употреблять некоторые **СОЮЗЫ,** прежде всего *и, то, а.* Ближе ко второму полугодию третьего года жизни малыш уже способен построить высказывания, используя союзы и союзные слова *потому что, когда.* Ближе к 3 годам ребенок с хорошим речевым развитием свободно употребляет союзы *чтобы, если, потому что.*

А сейчас предлагаю поговорить о детях «говорунах» и «молчунах». Каждый ребенок индивидуален, и уже после года можно определить «молчун» он или «говорун».

**«Говоруны»** отличаются повышенной активностью к окружающему миру. Они очень любят разговаривать, что-то рассказывать, задавать вопросы. Такие дети легко осваиваются в новой обстановке (особенно если можно все потрогать), знакомятся с новыми людьми, часто имеют задатки лидера. Говорить «говоруны», начинают намного раньше, чем другие дети. Самое главное для них – это слышать правильную речь, все остальное они сделают сами.

Такие дети вызывают у родителей чувство гордости! Они демонстрируют своим знакомым необыкновенные способности малыша! Поначалу возможности кажутся безграничными, с таким ребенком постоянно разговаривают, и почти круглосуточно говорит он сам. Его учат, ему рассказывают, показывают, ставят кассеты, читают сказки и т.д. И все он понимает, все с интересом слушает. И, казалось бы, все идет прекрасно. Но иногда такой ребенок почему–то плохо спит, часто плачет во сне, его мучают беспричинные страхи, он становится вялым, капризным. Это происходит потому, что еще слабая неокрепшая нервная система малыша не справляется с потоком информации, который обрушивается на его голову. Повышеннаявозбудимость, ночные страхи, капризы свидетельствуют о том, что нервная система ребенка утомлена, что он не справляется с чрезмерной информативной нагрузкой. Значит, ребенку необходим отдых, свобода от лишних впечатлений (прежде всего речевых). Для того чтобы предотвратить развитие невроза, нужно больше гулять с ребенком, играть в простые детские игры, приучать к обществу сверстников и ни в коем случае не перегружать новой информацией.

**«Молчуны»** склонны к созерцанию. Для них важна спокойная надежная обстановка, в которой они могут неторопливо созревать. Они тяжело и медленно привыкают к переменам. «Молчунам» очень важно, чтобы их понимали. У таких детей затягивается период нарастания активного словаря. Они почти не пользуются словами, заменяя их жестами и мимикой. После периода молчания у «молчунов» появляется много новых слов, даже очень трудных для произношения.

Чем опасен такой путь развития речи? Когда активный словарный запас растет медленно, но относительно равномерно, то артикуляционный аппарат ребенка постепенно совершенствуется на простых по звуковому составу словах. А если малыш как бы вдруг начинает пользоваться сотней новых слов, то возможно появление многих дефектов звукопроизношения. Однако если «молчун» не заговорил к 3 – м годам немедленно обращайтесь к неврологу и логопеду.

***Ребенок «молчун». Что делать?***

Если по каким-то причинам вас не устраивает речь вашего ребенка, спросите себя:

1. Достаточно ли вы говорите с вашим ребенком?

2. Доступны ли ваши фразы для понимания малыша?

3. Достаточно ли четко вы проговариваете слова, звуки, окончания, предлоги? Не торопитесь когда говорите?

4. Сформирована ли потребность в общении у вашего ребенка?

* ***физические параметры***

Для начала необходимо выяснить все ли в порядке в строении артикуляционного аппарата. Сейчас увеличивается количество детей с укороченной подъязычной связкой. Если ваш малыш не может поднять язычок к небу, то вам следует обратиться за консультацией к хирургу – стоматологу.

Далее необходимо исключить вероятность глухоты или снижения слуха.

Даже при незначительном снижении слуха речевое развитие может значительно задерживаться.

На что обратить внимание:

- реагирует ли ребенок на шепотную речь;

- чтобы понять, что говорит взрослый, ребенок внимательно смотрит на его губы или поворачивается к говорящему одним боком (тем ухом, где более сохранен слух);

- ребенок говорит громче обычного.

* Если физические параметры в норме, тогда причиной отсутствия речи могут стать психологические факторы. Часто мамы и бабушки настолько хорошо понимают свое чадо и стараются предвосхитить все его желания, что ему попросту становится незачем говорить. Зачем говорить – и так все меня понимают (гиперопека).
* Другая причина – взрослые ограничиваются только называнием предметов. Родители ошибочно полагают, что стоить научить называть ребенка предметы, и он заговорит сам.

Говорите необходимо обо всем:

- Как называется предмет.

- Какой он.

- Для чего предназначен.

- Что вы с ним делаете.

- Что может получиться после взаимодействия с этим предметом.

Озвучивайте свои действия и действия самого ребенка. Постарайтесь добиться от ребенка активного ответа: словом, жестом, мимикой. Помимо просьб: «Покажи, где глазки у куколки?», «Дай пирамидку», «Принеси свои сапожки», «Сделай ладушки», должны звучать просьбы: **«Скажи…»,** так как поручения, предполагающие **действие**, не стимулируют ответ словом.

От чего зависит переход слова из пассивного словаря в активный?

- От доступности произношения звуков. Например: слово мама состоит из легко произносимых звуков, а слово Лариса – ребенок сможет произнести к 5 годам.

-  От того, как часто вы употребляете это слово.

-  От того, необходимо ли это слово ребенку чтобы выйти из затруднительной ситуации или нет.

Общение с ребенком должно быть эмоциональным. Меняйте интонации голоса. Например: медведь – низкий голос, мышка – высокий.

Ребенок всегда должен знать для чего он выполняет ваше поручение.

Например: Покорми куколку, она кушать хочет.

Каждая минута общения с вами должна доставлять ребенку радость, проявляйте бурный восторг при каждой голосовой реакции ребёнка на ваш вопрос, на появление нового слова.

Порой у взрослых не хватает терпения дождаться от ребенка ответа словом. Взрослый ждет ответа через 0,4 – 0,6 секунды, а малыш до 1,5 лет это может сделать только спустя 30-40 секунд и то после нескольких просьб. И как бы взрослый не пытался ускорить этот процесс, его попытки вряд ли будут успешны: в данном возрасте зачастую процессы торможения преобладают над процессами возбуждения.

* **Еще одна причина отсутствия речи может заключаться в том, что в комнате, где чаще всего играет малыш слишком много предметов, с которыми он может играть без помощи взрослого.** Здесь взрослый не нужен, малыш может занять себя сам. В этом случае ребенок тоже не получает необходимого образца речи. Необходимо сократить бесчисленное число игрушек и разнообразных предметов, оставив лишь немногие. Очень полезны игры, в которые нельзя играть одному, например, катать мячик. Если вы замечаете, что ребенок не проявляет интереса к сотрудничеству, попробуйте в его присутствии организовать совместную игру с другим партнером. Два взрослых могут катать друг другу тот же мячик, по-детски ликуя и радуясь. И вы увидите, что и малыш захочет немедленно занять место одного из них.

Для развития речи полезно также совместное рассматривание ярких картинок и детских книжек. Важным оказывается и то, какую книгу рассматривать вместе: редкую, красиво оформленную, или простенькую, с нечеткими, бесцветными иллюстрациями. Очень часто родители берегут хорошие, красочные детские издания до лучших времен: ребенок маленький, может порвать, и потому начинают знакомство с тех, и которым и сами относятся без уважения. И потому перед ребенком наряду с кучей предметов появляется еще и груда измятых и изорванных книг, содержание которых вне поля зрения ребенка. Стоит ли удивляться, что малыш их не рассматривает.

Попробуйте показать ребенку красивую детскую книгу, рассмотрите вместе иллюстрации, а затем уберите ее на видное, но недосягаемое место. Каждое такое совместное рассматривание станет впоследствии для малыша событием незаурядным и праздничным. Постепенно ребенок сможет принять участие абсолютно во всех «взрослых» занятиях, станет соучастником всех его дел. Вместе можно и читать, и говорить, и смотреть, и играть, и трудиться, и осваивать, без устали осваивать загадочно удивительный мир — мир прежде всего людей, а затем — предметов.

* Следующая причина.

Так как речевые умения ребёнка ещё крайне ограничены и ему сложно повторить слово за взрослым, **ребёнок изобретает слова сам**. Таких слов собственного изобретения у малыша может быть много. Одним словом ребёнок может назвать сразу несколько предметов в зависимости от ситуации.

Взрослых умиляет лепет их чада, особенно дедушек, бабушек, тетушек. Они вдруг теряют способность разговаривать нормально и начинают коверкать слова – «сюсюкать».

Мне бы хотелось, чтобы вы объяснили людям, окружающим ребёнка, что во всем необходимо чувство меры. Намеренно искаженная речь очень вредна. Как правило, малыш, у которого много сюсюкающих нянек застревает на этапе ***суррогатной*** речи и как следствие – родители платят огромные деньги за занятия с логопедом.

Лучший способ общения с ребенком в данном возрасте – это дать ребенку возможность говорить доступным для него образом и в тоже время взрослый должен проговаривать слова так, как ребенок будет произносить их чуть позже, например: часы – «тик-так», спать – «бай-бай» и т.д. (О.Громова «Методика формирования начального детского лексикона»).

Многие родители стремятся, чтобы ребёнок скорей заговорил, пытаются дать ему словесный образец. Например: «Скажи – часы, скажи - …., скажи…» Подобные понукания, как правило, вызывают негативную реакцию. Ребенок должен сам захотеть сказать слово, а Вы должны создать для этого необходимые условия.

Отсутствие речи может раздражать самого ребенка. Его не понимают – он капризничает. Выражает свое недовольство плачем и криком, отказывается что-либо делать, выражает протест, интенсивнее прибегает к жестам. Не в коем случае не запрещайте использовать жесты в общении. Проявление жестов говорит о том, что ребенок хочет общаться, но не знает как. Не волнуйтесь: при появлении речи ребенок станет меньше жестикулировать.

А теперь мы с вами поговорим о том, как создать необходимую базу для развития речи.

**АРТИКУЛЯЦИОННАЯ ГИМНАСТИКА**

Для того чтобы ребенок говорил, нужны сильные, упругие и подвижные органы речи – язык, губы, мягкое небо. Все речевые органы состоят из мышц и эти мышцы нужно тренировать. Для этого      и существует артикуляционная гимнастика. Даже если ребенок еще не говорит, она поможет укрепить мышцы органов речи и подготовить базу для чистого звукопроизношения.

***Артикуляционная гимнастика*** - это система специальных упражнений, направленных на укрепление мышц артикуляционного аппарата, развитие силы, подвижности и дифференцированности движений органов, участвующих в речевом потоке.

***Цель артикуляционной гимнастики –*** совершенствование движений артикуляционных органов, необходимых для правильного произношения звуков, и подготовка речевого аппарата к речевой нагрузке.

Ответьте, пожалуйста, на вопрос: что относится к органам артикуляции? (см. таблицу)

К органам артикуляции относятся:

- язык;

- губы;

- зубы и челюсти;

- твердое небо;

- мягкое небо;

- альвеолы.

**Артикуляционная гимнастика является базой, основой для формирования звуков.**

Наша с вами задача: целенаправленно и систематично развивать у детей артикуляторно – мимические движения. Этому и призвана помочь артикуляционная гимнастика.

**Методические рекомендации к проведению артикуляционной гимнастики**

- Артикуляционная гимнастика проводится ежедневно.

- Занятия дадут наилучший результат, если они интересны для ребенка.

- Знакомство с новым артикуляционным упражнением желательно начинать с небольшой сюжетной зарисовки. Например, упражнение «Вкусное варенье» можно проиллюстрировать таким рассказом.

*«Сластена Карлсон летом навещал свою бабушку, которая* жила *в деревне. Однажды он приехал к ней и похвалился, что научился хорошо считать. Карлсон предложил бабушке посчитать ее банки с вареньем. Бабушка согласилась и пустила Карлсона в кладовку, где на полках стояли банки с вареньем. Спустя немного времени Карлсон вышел оттуда, облизывая свои губы. Вот так (показ родителя.)»*

- К каждому упражнению подбирается картинка – образ (см.приложение). Картинка служит детям образцом для подражания, какому – либо предмету или его движениям.

- Если ребёнок выполняет какое – то упражнение недостаточно хорошо, родитель не дает новых упражнений, а отрабатывает старый материал.

- Артикуляционную гимнастику можно выполнять стоя перед настенным зеркалом. При таких условиях ребенок и родитель видят друг друга в зеркало. Также артикуляционную гимнастику можно выполнять сидя за столом. Надо посадить ребёнка так, чтобы они видели лицо взрослого, которое должно быть хорошо освещено.

Мамам даже рекомендуется ярко окрашивать губы, чтобы дополнительно привлечь внимание ребёнка.

- Разучивание упражнений выполняется перед зеркалом в медленном темпе (зеркало необходимо для зрительного самоконтроля).

- Количество повторов упражнения зависит от возраста детей и степени освоенности упражнения и варьируется от 2 до 8 – 10 раз. Упражнение не должно доводить орган до переутомления. Первым признаком утомления является снижение качества движения.

- При отборе материала для артикуляционной гимнастики надо соблюдать определенную последовательность, идти от простых упражнений к более сложным.

- В зависимости от возраста в комплекс артикуляционной гимнастики могут входить от 3 до 7 упражнений.

- Очень важна логическая последовательность упражнений: начинаем артикуляционную гимнастику с упражнений для губ, потом чередуем статические и динамические упражнения для языка.

Проведение артикуляционной гимнастики:

1. Взрослый рассказывает о предстоящем упражнении, используя игровые приемы.

2. Взрослый показывает выполнение упражнения.

- Во время выполнения упражнений необходимо следить, чтобы движения органов артикуляции выполнялись симметрично.

-Общая продолжительность артикуляционной гимнастики составляет 3 минуты.

**РАЗВИТИЯ ДЫХАНИЯ**

Часто логопеды сталкиваются с тем, что постановка правильного звука затягивается из-за того, что ребенок не может сильно и правильно выдохнуть струю воздуха. Хорошо поставленное речевое дыхание обеспечивает ясную дикцию и четкое произношение звуков. Научите ребенка правильно дышать, дуя на различные легкие предметы: ватный шарик, вертушку, кораблик на воде, подвешенный на нитку листик.

Предложенные ниже упражнения помогут достичь плавного выдоха и быстрее освоить труднопроизносимые звуки.

Воздух необходимо набирать через нос, плечи не поднимать. Выдох должен быть длительным, плавным. Необходимо следить, чтобы не надувались щеки (на начальном этапе можно прижимать их ладошками). Затем усложните упражнение: во время выдоха язык пусть лежит на нижней губе.

Дыхательные упражнения желательно выполнять перед каждым комплексом артикуляционной гимнастики (1 -2 упражнения).

**Не переусердствуйте! Достаточно 3 – 5 повторений. Многократное выполнение таких упражнений может привести к головокружению**.

**Футбол**

Из кусочка ваты скатать шарик. Это мяч. Ворота – два кубика или карандаша. Ребенок дует на «мяч», пытаясь «забить гол», вата должна оказаться между кубиков.

**Ветряная мельница**

Для этой игры необходима игрушка – мельница из песочного набора или вертушка. Ребенок дует на лопасти игрушки.

**Снегопад**

Сделайте снежинки из ваты «рыхлые комочки». Объясните ребенку, что явление, когда идет снег, называется снегопад. Предложите ему устроить снегопад у себя дома. Положите «снежинку» на ладошку ребенку. Пусть он

правильно сдует ее.

**Листопад**

Это явление называется листопад. Предлагает устроить листопад дома. Ребенок дует на листочки так, чтобы они полетели. Листья можно вырезать разные: дубовые, кленовые, березовые.

**Бабочка**

Вырезать из бумаги одну или несколько бабочек. К каждой бабочке привязать нитку и прикрепить так, чтобы бабочки висели на уровне   лица ребенка. Затем взрослый предлагает малышу подуть на бабочку, «чтобы

она полетела». Ребенок делает плавный выдох и плавный выдох.

**Кораблик**

Взрослый и ребенок вместе делают из бумаги кораблик. Кораблик опускают в таз с водой. Таз должен стоять так, чтобы ребенку было удобно дуть на кораблик. Взрослый объясняет, что для того, чтобы корабль двигался, нужно дуть плавно и длительно. Ребёнок двигает кораблик с помощью сильного выдоха.

**Шторм в стакане**

Для этой игры необходима соломинка для коктейля и стакан с водой. Посередине широкого языка кладется соломинка, конец которой опускается в стакан с водой. Ребенок дует через соломинку, чтобы щеки не надувались, а губы были неподвижны.

**Чей пароход лучше гудит?**

Для игры необходимы стеклянные пузырьки. Взрослый один пузырек берет себе, а другой дает ребенку. Взрослый показывает, как можно погудеть в пузырек. Надо слегка в кончик языка так, чтобы он касался края горлышка, пузырек касается подбородка. Струя воздуха должна быть длительной и идти посередине языка. После показа взрослый предлагает изобразить гудок ребенку. Если гудок не получается, значит ребенок не соблюдает одно из данных требований.

**РАЗВИТИЯ РЕЧИ**

*Развитие громкости и высоты голоса, интонированности речи*

На данном этапе развития малыш должен хорошо различать громкость, высоту голоса и интонации.

Работу необходимо начать с различения громкости, высоты и только затем интонированности звуков, проговариваемых вами. Только когда вы убедитесь, что ребенок хорошо различает их, можно приступить к развитию этих навыков в развитии его речи.

Приведу некоторые виды упражнений по каждому разделу.

*Громкость голоса.* Объясните ребенку, что в зависимости от удаления объекта его голос слышится тише или громче; подберите картинки с изображением животных, насекомых, детей; предложите послушать голоса и угадать, близко или далеко они находятся. Предложите малышу самому произнести тихо и громко слоги, слова. Совместите громкость голоса с движениями руки: *тихо* – рука внизу*, громко* – вверху. Потренируйте ребенка произносить гласные (*а, о, у* и т.д.) под движение вашей руки, постепенно повышая и понижая громкость голоса по мере ее поднятия или опускания.

*Высота голоса.* Подражание голосам животных (взрослых и детенышей). Повышение и понижение голоса в соответствии с движением руки. «*Лесенка»*. Покажите ребенку картинку, на которой нарисована лесенка. Объясните: чем выше мы будем подниматься, тем тоньше должен быть голос. Выберите слово или слог, которые будете поочередно произносить с ребенком (можно взять картинку с изображением животного или человека), и начинайте подъем.

*Интонированность голоса.* «Злюка». Подберите разнообразные картинки (мебель, посуда, одежда и т.д.), объясните малышу, что по речи можно определить настроение человека. Продемонстрируйте, как сердито называть предметы на картинках, попросите его повторить.

Проведите аналогичную работу, произнося слова то ласково, то удивленно, то радостно и т.д.

«*Путаница».* Называя слова с различной интонацией, предложите ребенку угадать, какие эмоции вы хотели выразить, самому произнести слова с разной интонацией.

**Развитие слухового внимания.**

С самого рождения ребенка окружает множество звуков: шум ветра и дождя, шелест листьев и лай собак, сигналы машин, музыка, речь людей. Но младенец не способен их различать и оценивать. Это умение приходит со временем. Оно необходимо, для того чтобы, чтобы слушать и понимать речь. Ребёнок должен научиться напрягать свой слух, улавливать и различать звуки, т.е. у него должно быть сформировано произвольное слуховое внимание

**Направления работы:**

- Побуждать интерес к звукам окружающего мира и звукам речи

- Учить различать речевые и не речевые звуки, тихие и громкие звуки

- Формировать умение определять направление и источник звука

- Учить различать звукоподражания

- Учить различать голоса различной громкости

**Задания**

Для развития слухового внимания хорошо иметь различные музыкальные инструменты, колокольчик, погремушки.

- Покажите, дайте послушать, спрячьте за ширму; позвучите одним из инструментов; предложите ребенку догадаться, что звучало. Начнем с одного предмета

- Обращайте внимание ребенка на «домашние звуки»: что там шумит? Объясняйте: это шумит холодильник, стиральная машина, пылесос, миксер, звенит телефон.

- Обращайте внимание ребенка на шум дождя, ветра, машины, самолета

- Приучите ребенка слушать аудиокассеты.

Прежде чем ребенок научится дифференцировать звуки речи, он должен пройти целый ряд этапов развития фонематического восприятия: от различения неречевых шумов до различения голосов и интонированности речи.

Остановлюсь на некоторых упражнениях для развития слухового внимания и развития чувства ритма.

***Слуховое внимание. «Узнай шум».***Выложите перед ребенком три – пять бытовых предметов (например, стаканы, бумага, чайные ложки, деревянные ложки, кубики Лего и т.д.). Продемонстрируйте, как они звучат, вначале постукивая друг о друга предметами из однородного материала, затем из разных материалов. Предложите малышу закрыть глаза и угадать, что звучало. «*О чем говорит дом, улица?».* Предложите послушать и определить, какие звуки доносятся из соседней комнаты, кухни, ванной, с улицы. *«Звуки природы».* Приобретите записи звуков природы, в том числе голосов животных. Вначале лучше, чтобы они сопровождались видеорядом. Прослушайте вместе с ребенком, проговорите с ним, что как звучит. Затем попросите его угадать звуки. Определение на слух направления звука: игры «Жмурки с погремушкой», «Прятки со звучащей игрушкой» и т.д.

***Чувство ритма. «Один – много».***Вначале мы объясняем и показываем малышу, что можно ударить по столу один раз, а можно много (два или три). Затем предлагаем на слух определить, сколько раз мы ударили (руки закрываем экраном). Попросите ребенка самому, реагируя на ваши команды, постучать. «*Котенок и кошка».* Проводится аналогично предыдущему упражнению: один удар – котенок, два – кошка. «*Котенок, кошка и кот».* Проводится аналогично предыдущим упражнениям: один удар – котенок, два – кошка, три – кот. *Движения под музыку:* выполнять движения в зависимости от музыки (музыка есть – танцуем, нет – стоим; медленная – кружимся, быстрая – прыгаем).

***Работа над слоговой структурой слов***

Проводя занятия по этому разделу, помните: речевой материал должен быть знаком и понятен ребенку, а также сопровождаться наглядными пособиями. Не важно, как малыш произносит звуки. Важно, соблюдает ли он слоговую структуру слов, повторяемых за вами, и правильно ли ставит ударение. Обязательно соблюдайте этапы работы: слова, состоящие из двух слогов, с ударением на первом: *Ната, Нина, Катя, Тёма, Коля, Толя, Митя, Витя, Галя, Валя, Оля* и т.д.; односложные слова: *мяч, суп, кот, дом, сок, лоб, нос, пол* и т.д. (необходимо следить за тем, чтобы малыш «не проглатывал» последний звук в слове); двусложные слова с ударением на первом слоге: *утя, уши, осы, киса, каша, ноги* и т.д.; двусложные слова с ударением на втором слоге: *нога, рука, вода, коза, лиса* и т.д.; трехсложные слова с ударением на втором, первом, третьем слогах: *собака, машина, корова, лопата; кубики, волосы, улица, лошади, самолет, молоко, голова, магазин.*

Рекомендуем использовать следующие приемы: повторение слов, называние слов по картинке, проговаривание слов с отбиванием ритма.

Очень эффективен в начале работы прием «наращивания» слов. Объясните ребенку, что вы будете начинать слово, а он должен закончить, а затем правильно повторить все слово целиком (хорошо, если во время игры на столе будут лежать картинки или предметы, - они послужат ребенку опорой). Кроме того, он сможет правильно соотнести проговариваемое слово с соответствующим ему зрительным образом. Например. договариваем слог *ка:* ру – ка, зай – ка, ут – ка, лож – ка.

**ОБРАТИТЬ ВНИМАНИЕ**

В раннем возрасте можно уже определить некоторые речевые нарушения:

**Дизартрия** – нарушение членораздельной речи

Признаки:

- Язык между губами

- Хлюпающие звуки

- При отсутствии аденоидов, носовой оттенок

**Заикание –** Возникает в возрасте от 2-х до 5–ти лет

Признаки:

- Употребляет перед отдельными словами лишние звуки ([а][и])

- Затрудняется перед началом речи, при этом повторяет первый звук или слог

- Мышечная судорога гортани

Профилактика

1. Речь окружающих должна быть неторопливой, правильной, плавной и отчетливой, следует ограничить малыша от контактов с заикающимися.

2. Не ссорьтесь с близкими в присутствии ребенка

3. Избегайте травм головы

4. Не перегружайте ребенка информацией:

- Чтение книг не соответствующих возрасту.

- Частый и долгий просмотр телевизора.

- Посещение театров, цирков, шумных компаний.

- Не пытайтесь сделать из ребенка вундеркинда.

- Не запугивайте ребенка.

- Не наказывайте чрезмерно строго, не бейте, не оставляйте в темном помещении.

- Избегайте расставаний с очень близкими людьми.

**Мутизм** -   отказ от сформированной речи, ребенок может прекратить разговаривать вообще или с конкретным человеком. В этом случае стоит выяснить причину отказа от речи и обратиться за помощью к психологу.

**Развиваем речь ребенка раннего возраста**

# (по программе «Кроха»)

Приход в детский сад является новым этапом в жизни любого ребенка. Детский сад по сути является первым серьезным коллективом, в который попадает малыш.

Убедитесь в собственной уверенности, что Вашей семье детский сад необходим именно сейчас. Ребенок отлично чувствует, когда родители сомневаются в целесообразности садовского воспитания. Любые Ваши колебания ребенок использует для того, чтобы воспротивиться расставанию с родителями. Легче и быстрее привыкают дети, у родителей которых нет альтернативы детском саду.

Всем известно, что когда ребенок поступает в детский сад, у него начинается адаптация – привыкание к детскому саду. У кого-то этот период протекает легко и незаметно, а кто-то

привыкает тяжело, много плачет, часто болеет, сильно переживает расставание с мамой. Преодолеть эти проблемы помогают различные игровые технологии. Рассмотрим некоторые из них.

Длительность игры зависит от ее содержания и интереса детей (но не более 10-15 мин). Воспитатель сам определяет, с детьми какого возраста, с учетом их индивидуальных возможностей провести ту или иную игру.

**«ПОЖАЛЕЕМ ЗАЙКУ»**

**Задачи:** Учить проявлять внимание и заботу; понимать зависимость между действиями и результатом (позаботились о зайце - он не заболел); поддерживать эмоциональные высказывания.

**Материал:** игрушечный заяц, теплый шарф, кусочки моркови и капусты.

**Содержание игры:** Игру желательно провести на участке после дождя. Создается ситуация: мокрый заяц сидит под кустом. Хорошо если все дети сами заметят его во время прогулки. Если нет, воспитатель обращает внимание детей на зайца.

*Воспитатель:* Давайте спросим зайца, почему он здесь сидит (помогает детям, проговаривает вместе с ними вопрос). Вот что случилось: Зайку бросила хозяйка-

Под дождем остался зайка,

Со скамейки слезть не смог,

Весь до ниточки промок.

Что сделала хозяйка? (бросила зайку). Что случилось с зайцем? (бедный зайка промок, ему холодно). Педагог выслушивает и поддерживает высказывания детей. Как можно пожалеть зайку? Покормить, согреть (дети повторяют). Что любит заяц? (морковь, капусту). Давайте покормим зайца. Чем мы покормим зайца? (морковкой, капустой). Давайте согреем зайца (показывает теплый шарф). Что это такое? Шарф, теплый шарф (укутывает зайца в шарф). Теперь зайцу тепло. Чем мы согрели зайца? (теплым шарфом).

Посмотрите, каким веселым стал заяц, он говорит нам: «Спасибо, спасибо!» давайте попросим зайца поплясать:

Заинька, попляши!

Серенький, попляши!

Зайка серый, попляши,

Твои ножки хороши!

(Заяц «пляшет». Хорошо, если дети будут повторять сами какие–то слова и движения вместе с зайцем).

**Вариант игры (после 2,5 лет)**

Заяц убежал из леса, заблудился, сидит голодный плачет. Дети успокаивают его, кормят, помогают найти дорогу в лес и т.п.

**«КТО ГДЕ ЖИВЕТ»**

**Задачи:** Закреплять знания о животных (называть и различать их; запоминать где живут); активизировать умение вступать в диалог, отвечать предложениями; поддерживать и поощрять инициативу и самостоятельность.

**Материал:** Петрушка; коробка с игрушками; макеты леса и дома (из настольного театра).

**Содержание игры:** Воспитатель устанавливает макеты леса и дома на ковре или на столе. Петрушка «приносит» коробку с игрушками-животными и просит детей помочь разобраться, кто живет в лесу, а кто в доме.

*Воспитатель:* Животные заблудились, не знают, куда идти, давайте им поможем (достает зайца). Зайчик беленький сидит, ушами шевелит и нам что-то говорит… Спросите зайца, откуда он прибежал к нам? (из леса). Какого цвета наш зайчик? (белого). Какие у него ушки, какого хвостик? (Воспитатель побуждает детей самостоятельно отвечать, при необходимости помогает. Обязательно обобщает ответы).

Заяц (зайчик) белый, уши у него длинные, а хвостик короткий, маленький. Саша, где живет заяц? Отнеси зайца туда, где он живет. (Если ребенок ошибается, воспитатель просит детей ему помочь). Петрушка «достает» из коробки корову.

*Воспитатель:* Это корова. Она мычит: му-му. Как вы думаете корова тоже в лесу живет? (Ответы детей обобщает). Корова в деревне живет, люди ее кормят, а она дает им молоко. (Предлагает отнести корову к дому, поощряет действия детей, уточняет, куда они отнесли корову).

Далее можно предложить детям брать игрушки поочередно из коробки и спрашивать, где они живут. Используя образец взрослого, малыши учатся задавать вопросы, правильно их формулировать. Одновременно воспитатель дает описание некоторых животных – игрушек с ярко выраженными признаками (например: рыжая лиса, у нее длинный пушистый хвост; медведь большой, у него толстые лапы, он идет, переваливается и др.)

В конце игры взрослый спрашивает Петрушку, все ли животные попали к себе домой, Петрушка отвечает и благодарит детей за помощь.

*Игра повторяется несколько раз, количество игрушек увеличивается. Можно прочитать стихи про тех животных, с которыми проводится игра.*

**«УГАДАЙ, КТО В КОРЗИНЕ»**

**Задачи:** развивать сообразительность, внимание, желание высказываться по собственной инициативе, пополнять словарь за счет глаголов в единственном и множественном числе; упражнять в звукопроизношении.

**Материал:** Игрушки (кошка, собака, два ежа), спрятанные в корзине.

**Содержание игры:** Воспитатель берет корзину, говорит, что в ней спрятались игрушки и предлагает угадать какие. Загадывает загадку:

*Мягкие лапки,*

*На лапках – царапки.*

*На молоко глядит,*

*«Мяу! Мяу! – говорит.*

Из корзинки показывает кошачьи лапки.

*Воспитатель:* Чья это лапка, как вы думаете? (дети отгадывают, педагог достает из корзины кошку с бантиком). Вот какая красивая кошечка у нас! Кошка какая? Что про нее можно сказать? (Эти вопросы помогают детям включиться в рассказ. Если кто-то затрудняется ответить, воспитатель предлагает рассказать вместе с ним). Белая, пушистая, мягкая, маленькая, у нее маленькие лапки, в лапках – царапки. (Играет с кошкой). Вот как наша кошечка бежит, вот как прыгает. (выделяет интонацией глаголы, просит детей повторить). Как она мяукает? Как мурлычет? (Хороводные и индивидуальные ответы). Отгадайте, кто еще в корзине спрятался?

*С ними дружит,*

*Верно служит,*

*Хвостиком виляет,*

*«Гав! Гав!» - лает.*

*(Из корзинки показывает виляющий хвостик.) чей хвостик? Кто в корзинке? Собачка. (Достает игрушку из корзинки, дети рассматривают ее).* Собака какая? *(Лохматая, большая и т.п*.) Что собачка делает*? (Лает).* Как оналает? *(Воспитатель побуждает детей к звукопроизношению в разном темпе, с разной силой голоса).* Кто еще остался в корзине?

*Колючие, как елки,*

*Но с серыми иголками.*

*Живут в лесу,*

*Боятся лису.*

*(дети отгадывают. Педагог достает двух ежей.)* Ежи какие? (*маленькие, колючие, на коротких лапках. Воспитатель уточняет ответы детей.)*

Далее игра проходит в форме вопросов и ответов детей.

*Воспитатель:* Что делает кошка, когда ее гладят? (радуется, мурлычет) а когда видит мышку? (Тихо подкрадывается, бежит, прыгает, ловит). Что еще умеет делать кошка? (Мяукать, лакать молоко, играть)

Что делает собака? (Сидит, бегает, виляет хвостом.) Как она себя ведет, когда видит кошку? (бежит за кошкой, лает, прыгает, ловит.)

Примечание: усложнение - одни дети показывают действия с игрушками, другие называют действия.

**«КТО КАК КРИЧИТ»**

**Задачи:** закреплять знания детей о животных и птицах. Вовлекать в диалог – развивать умение слушать вопросы и адекватно на них отвечать; стимулировать и поощрять активность.

**Материал:** Домик, построенный из кубиков, в нем игрушки: петух, курица, корова, коза, лягушка и др. (6-8 шт.)

**Содержание игры.**

*Воспитатель:* привлекает внимание детей к яркому домику, который стоит на ковре или на столе.

*-* Это домик не простой, кто же в нем живет? Давайте постучим и спросим: «Тук-тук-тук, кто здесь живет?» (Говорит за петуха.) «ку-ка-ре-ку, я петушок-золотой гребешок!» Кто это? (петушок.) Позовите его: «Петя, петушок-золотой гребешок, иди к нам!» (Побуждает к индивидуальным повторениям). «Ку-ка-ре-ку! Иду, иду! (Достает игрушку из домика). Здравствуй, Петя-петушок! (дети здороваются, рассматривают игрушку.) Какие у петушка красивые перышки, маслена головушка, шелкова бородушка! Какие перышки? Какая бородушка? Какой хвост? (Петушок снова «кричит»). Как вы думаете кого он зовет? (курицу и цыплят). А как мы их зовем? (Цып-цып-цып!) (Вместе со взрослым дети зовут хором; с индивидуальным повторением привлекаются менее активные малыши. Из домика появляется курица, затем цыплята: сначала один, потом остальные. Закрепляются понятия «один цыпленок»-«много цыплят»). Как курица зовет цыпленка? Как цыплята пищат? (дети воспроизводят звукопроизношения. Педагог поощряет ответ каждого ребенка и предлагает расставить петуха, курицу и цыплят на столе.)

Катя, поставь курочку рядом с петушком. Что ты сделала? Молодец! Ребята, что сделала Катя?

(Достает из домика корову). «Му-у-у! Молока кому?» Кто это (Корова) Коровушка–буренушка, большая, рыжая, мычит: му-у-у! Как мычит корова? (Ответы детей).

Педагог предлагает детям поставить корову рядом с петушком, спрашивает, где стоит корова (закрепление понятий «рядом», «вместе»).

Так же рассматриваются другие игрушки. Воспитатель подводит детей к обобщению: у каждого животного свой голос, все кричат по –разному.

В конце игры можно предложить детям поиграть с понравившейся игрушкой. («Какую игрушку хочешь взять? С какой игрушкой будешь играть?»).

**Варианты игры ( после 2,5 лет)**

Использовать другие игрушки. В конце игры дети самостоятельно ставят игрушки в домик и проговаривают свои действия.

**«ЕДЕМ В ЛЕС».**

**Задачи:** Обогащать знания детей о диких животных, пополнять и активизировать словарь (названия животных; глаголы ходит, рычит, сидит, прыгает; предлоги в, на, под); упражнять в произношении звуков (ч), (ш), (з), (ж); развивать память, внимание.

**Материал:** Игрушки (медведь, лиса, заяц, белка, волк).

**Содержание игры.** Игру желательно провести на участке ( игрушки заранее расставить под кустами, белку посадить на дерево).

Детям предлагается поехать в лес на поезде. Все встают «паровозиком» за воспитателем.

*Воспитатель.* Чу-чу-чу, на поезде мчу, еду в лес, в волшебный лес, полный сказок и чудес! Вот мы приехали в сказочный лес. Какие здесь деревья? Высокие, большие! (Поднимает руки вверх. Дети повторяют). Давайте послушаем, как шумят листья на деревьях: ш-ш-ш… (дети повторяют). А кто так жужжит? Ж-ж-ж?.. Правильно, пчелы. Давайте пожужжим как пчелы ж-ж-ж. Слышите, комары звенят: з-з-з.. (дети повторяют).

А кто в лесу живет? Какие животные? Я буду загадывать загадки, а «отгадки» поищем в лесу вместе.

*Белый и пушистый в лесу живет,*

*Скачет: прыг–скок. (заяц).*

Молодцы, сами догадались! Где сидит заяц! Заяц сидит под кустом. Кто скажет почему заяц спрятался под кустом? (Дает возможность высказаться детям. Могут быть разные варианты: «испугался волка» «будет дождик» и др. Предлагает позвать зайца, принести. При необходимости помогает ребенку, поощряет инициативные высказывания детей).

**Ходит зимой холодной**

*Ходит по лесу*

*Злой голодный? (Волк)*

*Давайте найдем волка.*

(Дает возможность детям самим найти игрушку).

Воспитатель обращает внимание детей на дерево, где сидит белка:

*В лесу на дереве - дупло,*

*Там хлопотупья - белка*

*Устроила хороший дом*

*Своим малюткам деткам.*

Где белка живет? Где ее дом? (дети показывают, поднимают руки) высоко белка живет, на дереве.

В конце игры воспитатель спрашивает: «Какие животные живут в лесу?» и обобщает ответы детей: «Дикие животные – звери в лесу живут».

Все снова встают «паровозиком», «едут» обратно в детский сад и поют: «Чу-чу-чу».

Примечание: можно усложнить задание - игрушки положить в другие места, могут дети сами прятать игрушки, а другие искать.

**«ГДЕ НАШИ ДЕТКИ?»**

**Задачи:** расширять знания детей о домашних животных, обогащать и активизировать словарь (теленок, козленок, жеребенок, щенок, котенок); развивать умение сравнивать и обобщать; воспитывать доброе отношение к животным.

**Материл:** Игрушки (корова, коза, лошадь, щенок, котенок – за ширмой).

**Предварительная работа:** Воспитатель показывает картинки с изображением домашних животных, знакомит детей с понятием «детеныши животных».

**Содержание игры:** Помощник воспитателя сообщает, что в углу в коробке кто-то плачет.

*Воспитатель:* давайте посмотрим, что там случилось. (Подходят к коробке, открывают ее и видят животных. Дети по просьбе взрослого называют их). Животные плачут, потому что потеряли своих детенышей. Поможем найти их? Но нам нужно узнать, кто их детеныши. (Поочередно достает игрушки из коробки). «му-у-у… своего теленка ищу!» теленок потерялся! (дети повторяют за педагогом название детеныша). «И-го-го, мой жеребенок далеко!» Жеребенок пропал! «Ме-е-е, иди, козленок, ко мне-е-е!» Где же они? (Взрослый и малыши ходят по группе и находят детенышей за ширмой).

*Воспитатель:* Вот они и нашлись! (обращается к игрушкам). Вы, наверное, потерялись? Дети помогают вам, если вы скажете, кто ваши мамы.

Предлагает малышам выбрать любого «детеныша», спросить его о «маме», позвать ее, например: «Катя, спроси у котенка, кто его мама? (Кошка). Как он зовет маму? (Мяу-мяу) Позови вместе с котенком кошку-маму. (ребенок повторяет). Молодец Катя! А теперь отнеси котенка к его маме-кошке. Поставь котенка рядом с мамой».

Такие же действия повторяются со всеми детенышами. Игрушки «благодарят» за помощь. Воспитатель хвалит детей: «Молодцы! Всем мамам помогли найти своих деток (детенышей).

Примечание: В дальнейшем дети могут сравнивать животных по величине, самостоятельно строить для них домики.

**«ЧТО КУПИЛИ ЗИНЕ В МАГАЗИНЕ»**

**Задачи:** Закреплять умение дифференцировать предметы в связи с их назначением, различать и выделять детали рассматриваемых предметов, называть их; упражнять в произношении звуков (ч), (ш), (з); стимулировать речевую активность детей.

**Материл:** кукла, игрушечная посуда (в том числе чайная).

**Содержание игры:** Создается игровая ситуация: кукла Зина хочет угостить других кукол чаем, но посуды мало.

*Воспитатель:* надо купить посуду. Где ее можно купить? (В магазине). Возьмем куклу Зину и поедем в магазин. Куда поедем? Кого повезем? На чем поедем? Отгадайте:

*По рельсам бежит,*

*Динь-динь! – звенит.*

- Что это (Трамвай). Поедем в магазин на трамвае. (Встают «паровозиком» и «едут» в «магазин». «магазин» - стол, на котором расставлена кукольная посуда).

Вот мы и приехали! Как много разной посуды в магазине! Какая посуда нам нужна, чтобы напоить кукол чаем? (чайная посуда). Зина, правильно дети назвали посуду? (кукла «подтверждает»), нужно купить чашки и блюдца (находят и рассматривают посуду). Чашка какая? (Синяя). Блюдце какое? (Синее).

Педагог поощряет ответы детей и предлагает спросить у куклы Зины какие чашки и блюдца ей больше нравятся. Кукла «показывает». Дети складывают посуду в коробку. Педагог следит, чтобы чашек и блюдец хватило всем куклам, которые будут «пить чай».

*Воспитатель:* Что еще надо купить? (Предложения детей) Правильно, ложки, чтобы размешивать сахар, который положили в чай. А из чего будем наливать чай? (Из чайника). Покажите, где чайник? Какой чайник? Большой, красивый, синий (поддерживает, поощряет детей). (Показывает   сахарницу). Что это? Это сахарница. (дети повторяют). Сахар насыпают в сахарницу. Вы любите пить чай с молоком? Молоко наливают в молочник. (Показывает молочник). Молочник какого цвета? (Синего). Вот сколько посуды мы купили. Что мы купили Зине? (Чашки, блюдца, чайник, молочник). Какую посуду мы купили? (Чайную). Для чего нужна чайная посуда? (Ответы детей). Наши куклы будут рады!

Примечание:Посуда может быть разного цвета и в разном количестве – по числу кукол.

Обязательно продолжить игру - устроить «чаепитие» для кукол, предоставить детям возможность проявить самостоятельность и инициативу.

**Варианты игры:**

- покупка столовой посуды – для игры «Куклы обедают». При этом следует обращать внимание на цвет, размер и назначение предметов.

- покупка мебели – для игры «Устроим кукле комнату».

# Влияние мелкой моторики на речевое развитие дошкольников

Известно, что уровень развития речи находится в прямой зависимости от степени сформированности тонких движений пальцев рук. На основе обследования детей была выявлена следующая закономерность: если развитие движений пальцев рук отстает, то соответственно задерживается и речевое развитие, хотя общая моторика при этом может быть нормальной и даже выше нормы.

*Речь совершенствуется под влиянием кинетических импульсов от рук, точнее – от пальцев.*

В чем же заключается связь движений пальцев и речи? Движения пальцев рук в ходе развития человеческого общества оказались тесно связаны с речевой функцией, потому как, первой формой общения были жесты, постепенно они стали сочетаться с возгласами, выкриками. Прошли тысячелетия, пока развилась словесная речь, но она еще долго была связана с жестикуляторной речью. Движения пальцев рук постепенно совершенствовались. Из поколения в поколение люди выполняли все более тонкую и сложную работу. В связи с этим происходило увеличение двигательной проекции кисти рук в мозге человека. Развитие функций рук и речи у людей шло параллельно.

Примерно такой же ход развития речи ребенка. Сначала развиваются движения пальцев рук, когда она достигают достаточной тонкости, начинается развитие речи.

Обычно ребенок, имеющий высокий уровень развития мелкой моторики, умеют логически рассуждать, у него достаточно развиты память, внимание, связная речь. Оказывается, если внимательно посмотреть снимок головного мозга, то становится ясно, что двигательная речевая область находятся рядом с двигательной областью, являясь ее частью.

1/3 всей площади двигательной проекции занимает проекция кисти рук, расположенная близко от речевой зоны. И поэтому, тренировка тонких движений пальцев оказывает большое влияние на развитие активной речи ребенка. Итак, если будут развиваться пальцы рук, то будет развиваться и речь и мышление, уменьшатся проблемы обучения в школе.

Учитывая важность проблемы, я разработала комплекс самостоятельных фрагментов занятий по развитию графических навыков у детей, упражнения и игры, которые являются также частью других занятий, сюда же входят физкультминутки, пальчиковая гимнастика, самомассаж пальцев рук.

Но такие упражнения должны быть постоянными и регулярными. Только тогда они могут дать положительный эффект.

На занятиях я использую следующие приемы:

- штриховка, подобранная по всем лексическим темам;

- игры с различными по фактуре материалами: бумага, пластилин, крупы, песок, пенопласт, нитки, палочки, мозаика, пипетки, шнуровка и т. д;

- слуховые и зрительные диктанты.

Упражнения по возможности объединены единым сюжетом – это делает их интересными для детей, сохраняет непринужденную обстановку на протяжении всего занятия.

**Дидактический материал по лексической теме «Весна»**

**1. Беседа с детьми.**

Мне воробьи сегодня рассказали –

Не знаю, правда ли, - что уж весна идёт.

Не верится: вчера ещё в снежки играли

И на пруду прозрачный крепок лед.

Чивик – чик – чик! Откуда вы узнали?

Кто о весне, пичужки, вам сказал?

Полдневный луч нам крылышки ласкал,

Капели первые сегодня прозвучали.

- И вот уже с весенним приветом к нам летят из теплых краев перелетные птицы. Отгадайте, кто прилетел первым?

Всех перелетных птиц черней,

Он чистит пашню от червей

Целый день по полю вскач,

А зовётся птица … /выставляется картина Саврасова «Грачи прилетели»/

**2. Штриховка.**

Вот и к нам прилетели грачи, только грачи – графические. Давайте посадим нашего грача на ветку, для этого обведем его карандашом и заштрихуем. Какую штриховку мы используем в работе?

**3. Рисование пластилином.**

Посидел грач на ветке, увидел первые проталины, спрыгнул на землю и отправился искать червяков, оставляя следы. Давайте найдем эти следы. Возьмите черный пластилин, отщипните маленькие кусочки, примажьте к альбомному листу, затем возьмите стеку и прорисуйте «следы» на пластилине.

- Вышло солнце из – за тучи и нагрело снег скрипучий.

Снег задумался чуть – чуть

И ручьем пустился в путь,

       Снег устал лежать в сугробах – догони его попробуй!!!

**4. Раскатывание пальцами жгутиков из пластилина, выкладывание по контуру – «весенняя лужа». Набирание пипеткой воды по капле – «волшебная капель»**

- Снег растаял и появилась лужа, её плохо видно на снегу, давайте очертим её по контуру жгутиками из голубого пластилина. Давайте наполним лужу весенней капелью. Возьмем пипетки и по одной капле перенесем воду из пластмассового стаканчика на лист бумаги.

- Распахнулись форточки,

Сугробы присели на корточки.

Солнце в лужице отражается,

Весна, весна начинается!!!

**5. Обрывание бумаги – «весеннее солнышко»**

- В нашей луже тоже будет отражаться весеннее солнце, если мы приклеим его в правый верхний угол нашей картины. Возьмем лист желтой бумаги и методом обрывания сделаем круглое солнце и лучи, затем нанесем клей на основу и приклеим бумажную мозаику.

Вот такая замечательная весенняя картина у нас!

**6. Игра «Угадай – ка!»**

Я прочту стихотворения о весне, а ваша задача – подобрать стих к созданной нами картине:

1. Был у зимы огромный лист –

Необычайно бел и чист!

Он был по – своему хорош:

Ни одного пятна!

И вот его закрасить сплошь надумала Весна.

Уже зеленый виден цвет,

Лиловый, желтый, синий.

Каких оттенков только нет,

Узоров, пятен, линий!

Что получилось?

Не секрет –

Самой Весны автопортрет!

2. Весна приходит за зимой

Тепло приносит нам с тобой

Приносит небо голубое,

Сосульки, пенье ручейка.

Проталины и первоцветы

И таянье на речках льда…

# ****«Ловкие пальчики»****

## ****Почему важно, чтобы у ребенка работали пальчики?****

В коре головного мозга отделы, отвечающие за развитие артикуляционной и тонкой ручной моторики, расположены близко друг к другу и тесно взаимосвязаны. Однако рука в процессе онтогенеза развивается раньше, и ее развитие как бы «тянет» за собой развитие речи. Следовательно, развивая тонкую ручную моторику у ребенка, мы стимулируем развитие его речи. Поэтому, если у ребенка ведущая рука — правая, у него больше развито левое полушарие, среди же левшей гораздо больше встречаются дети с задержкой речевого развития, т.к. у них наиболее развито правое, а не левое полушарие, в котором находятся речевые и двигательные центры.

Большое значение имеет использование различных техник массажа и двигательной стимуляции для развития восприятия и ощущений с самого раннего возраста. Работу по развитию мелкой моторики рук желательно проводить систематически, уделяя ей по 5-10 минут ежедневно. С этой целью могут быть использованы разнообразные игры и упражнения. Для формирования тонких движений пальцев рук могут быть использованы игры с пальчиками, сопровождаемые чтением народных стихов.

**Массаж рук.**

Проводится сначала на одной руке, затем на другой.

1. Поглаживание от кончиков пальцев до середины руки с внешней и тыльной стороны
2. Разминание пальцев: интенсивные круговые движения вокруг каждого пальца
3. Упражнение "Сорока-белобока"
4. Интенсивные движения большого пальца вперед-назад, вверх-вниз, по кругу
5. Сгибание-разгибание всех пальцев одновременно
6. Сгибание-разгибание руки в кистевом суставе
7. Интенсивное растирание каждого пальца
8. Точечный массаж каждого пальца между фалангами с боковых и фронтально-тыльных сторон
9. "Пальцы ложатся спать": поочередное загибание пальцев, затем их одновременное выпрямление в сопровождении стихотворения:

Этот пальчик хочет спать,Этот пальчик прыг в кровать,Этот пальчик прикорнул,Этот пальчик уж уснул.Тише, пальчик, не шуми,Братиков не разбуди.Встали пальчики, ура!В детский сад идти пора.

**"Кольцо"**

* кончик большого пальца правой руки поочередно касается кончиков указательного, среднего, безымянного    пальцев и мизинца;
* то же упражнение выполнять пальцами левой руки;
* те же движения производить одновременно пальцами правой и левой руки;

при этом можно читать ребенку стихотворение:

Медвежонок в гости шел.

К рыжей белке он зашел,

И на озеро, к бобру,

И к ежу зашел в нору,

Даже к комаришке

Заходил наш мишка!

**"Пальцы здороваются"**

* Соединить пальцы обеих рук "домиком". Кончики пальцев по очереди хлопают друг по другу, здороваются большой с большим, затем указательный с указательным и т.д.

**"Пчела"**

* выпрямить указательный палец правой руки и вращать им;
* то же левой рукой;
* то же двумя руками;

Я пчела, лечу, лечу,

Меда сладкого хочу!

Я лечу, я жужжу,

Я на клевере лежу!

**"Человечек"**

* указательный и средний пальцы "бегают" по столу;
* те же движения производить пальцами левой руки;
* те же движения одновременно производить одновременно пальцами обеих рук ("дети бегут наперегонки");

Ножки, ножки,

Топ-топ-топ!

Ножки, ножки,

Шлеп, шлеп, шлеп!

Раз шажок, два шажок,

Догони меня дружок!

**"Коза"**

* вытянуть указательный палец и мизинец правой руки;
* то же упражнение выполнить пальцами левой руки;
* то же упражнение выполнять одновременно пальцами обеих рук;

Я коза-дереза,

Все деревни я гроза!

Забодаю я рогами,

Дай мне каши с пирогами!

У меня крутые рожки,

Дай конфеток мне немножко!

**"Очки"**

* образовать два кружка из большого и указательного пальцев обеих рук, соединить их;

Глазки у волчонка,

Глазки у зайчонка,

Глазки у котенка,

Глазки у козленка,

Глазки у цыпленка,

Глазки у утенка,

Глазки у лисенка,

Глазки у ребенка!

**"Зайчик"**

* вытянуть вверх указательный и средний пальцы правой руки, а кончики безымянного пальца и мизинца соединить с кончиком большого пальца;
* то же упражнение выполнить пальцами левой руки;
* то же упражнение выполнять одновременно пальцами обеих рук;

**"Деревья"**

* поднять обе руки ладонями к себе, широко расставить пальцы;

**"Птички летят"**

* пальцами обеих рук, поднятых к себе тыльной стороной, производить движения вверх-вниз;

**"Сгибание-разгибание пальцев"**

* поочередно сгибать пальцы правой руки, начиная с большого пальца;
* выполнить то же упражнение, только сгибать пальцы, начиная с мизинца;
* выполнить два предыдущих упражнения пальцами левой руки;
* согнуть пальцы правой руки в кулак, поочередно выпрямлять их, начиная с большого пальца;
* выполнить то же упражнение, только выпрямлять пальцы, начиная с мизинца;
* выполнить два предыдущих упражнения пальцами левой руки;

**"Крыша"**

* соединить под углом кончики пальцев правой и левой рук;

Заходите к нам в домишко!

Здесь живут кроты и мышки,

Волк, барашек, лягушонок,

Косолапый медвежонок!

**"Кулак-ребро-ладонь"**

* на плоскости стола три положения руки последовательно сменяют друг друга. Выполняется 8-10 раз правой рукой, затем левой, далее обеими руками.

**“СТУЛ”**   
(левая ладонь - вертикально вверх, к её нижней части приставляется кулачок (большим пальцем к себе); если малыш легко выполнит упражнение, можно менять положение руки на счёт раз)   
«Ножки, спинка и сиденье -   
Вот вам стул на удивленье».  
 **“СТОЛ”**   
(левая рука - в кулачок, сверху на кулачок опускается ладошка; если ребёнок легко выполняет это упражнение, можно менять положение рук: правая рука в кулачке, левая ладонь сверху кулачка)   
«**У стола 4 ножки   
Сверху крышка, как ладошка».**

**“ЛОДКА”**   
(обе ладони поставлены на ребро, большие пальцы прижаты к ладоням, как ковшик)   
«**Лодочка плывёт по речке,   
Оставляя на воде колечки».**  
 **“ПАРОХОД”**   
(обе ладони поставлены на ребро, мизинцы прижаты (как ковшик), а большие пальцы подняты вверх)   
«**Пароход плывёт по речке   
И пыхтит он, словно печка».**

**Развитию ручной моторики способствуют также:**

* Занятия с пластилином, глиной, соленым тестом, мелким строительным материалом, конструктором;
* Нанизывание бус, бисероплетение;
* Выкладывание из спичек рисунков, букв, складывание колодцев;
* Одновременно левой и правой рукой складывать в коробку пуговицы;
* Рисование по трафарету букв, геометрических фигур, штриховка;
* Рисование по точкам, пунктирным линиям;

Очень хорошо себя зарекомендовала разнообразная предметная деятельность, которая также способствует развитию мелкой моторики:

– застёгивание и растёгивание пуговиц (специальный набор для занятий можно купить в магазине);   
– всевозможные шнуровки;   
– нанизывание колец на тесьму;   
– игры с мозаикой;   
– сортировка мозаики по ячейкам;   
– игры с конструктором;   
– перебирание круп, зёрен (к примеру, фасоль отделить от гороха).   
- Изготовление гирлянд, бус.

- Хорошее упражнения для развития координации движений - складывание салфеток по размеченным линиям.

- Если вам нужно что-либо перемешать (салат, тесто), то подключите к этой работе ребенка.

- Не отказывайте своему ребенку, если он хочет помочь вам при стирке белья. Более того, сделайте ему сушилку рядом с батареей, а потом помогите погладить мелкие вещи.

- Мытье посуды (не важно, настоящей или игрушечной) тоже поможет развить координацию движений.

- Для самых маленьких рекомендуем очень простое упражнение: в одну мисочку насыпаете обыкновенный горох, и пусть малыш перекладывает его сначала всей горстью, затем щепоткой и, в конце концов - указательным и большим пальцами в другую миску.

- Хорошим занятием послужит игра с телефоном.

Еще одна игра для самых маленьких: нарвите вместе с малышом в ящик бумагу и спрячьте маленькую игрушку. Ее нужно будет найти на ощупь.

- Работа с бумагой очень значима для ребенка. Нужно учить его складывать и разворачивать, скатывать, скручивать, перелистывать, мять ее.

Можно обводить наперегонки квадратики или кружочки, или продвигаться по нарисованному заранее лабиринту (наиболее интересно, когда ребенок рисует лабиринт для родителя, а родитель - для ребенка, и каждый старается нарисовать позапутаннее). Сейчас в продаже есть много разных трафаретов всевозможных геометрических фигур, животных, но, в принципе, их легко изготовить и самим.  
  
Подберите пуговицы разного цвета и размера. Сначала выложите рисунок сами, затем попросите малыша сделать то же самостоятельно. После того, как ребенок научится выполнять задание без вашей помощи, предложите ему придумывать свои варианты рисунков. Из пуговичной мозаики можно выложить неваляшку, бабочку, снеговика, мячики, бусы и т.д.

Ребенок собирает спички (или счетные палочки) одними и теми же пальцами разных рук (подушечками): двумя указательными, двумя средними и т.д.   
Строим "сруб" из спичек или счетных палочек. Чем выше и ровнее сруб, тем лучше.

Выполняя пальчиками различные упражнения, ребёнок достигает хорошего развития мелкой моторики рук, которая не только оказывает благоприятное влияние на развитие речи (так как при этом индуктивно происходит возбуждение в речевых центрах мозга), но и подготавливает ребёнка к рисованию, а в дальнейшем и к письму. Кисти рук приобретают хорошую подвижность, гибкость, исчезает скованность движений.

Вот с помощью таких интересных игр и упражнений вы родители будете проводить время, играть и развивать вашего ребенка!

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| |  |  | | --- | --- | |  | ["Основные формы и методы развития речи в 1-ой младшей группе".](http://50ds.ru/detsad/metodist/4605-konsultatsiya-dlya-vospitateley-osnovnye-formy-i-metody-razvitiya-rechi-vo-2-y-mladshey-gruppe.html) |  |  | | --- | |  | |

|  |
| --- |
| [В младшем дошкольном](http://50ds.ru/metodist/754-didakticheskie-igry-pri-bilingvalnom-obuchenii-v-mladshem-doshkolnom-vozraste.html) возрасте приоритетным направлением педагогической работы с детьми является развитие речи, поддержание интереса к общению у трехлетних болтушек и создание условий в развивающей среде, которые будят желание посмотреть, послушать, и проявить свое «Я».  [В этом](http://50ds.ru/metodist/6268-pedagogicheskiy-proekt-mama--v-etom-slove-solntsa-svet-.html) возрасте речедвигательный аппарат находится в стадии развития и формирования. Поэтому наша задача помогать и способствовать более целенаправленному развитию мышц губ, языка, мягкого неба, формированию силы выдоха, речевого дыхания.  **Практические игры с воспитателями:**  **1**. «**Игра в хоккей**» (с небольшой подгруппой детей).  **Цель:** активизация мышц языка.  **Описание**: «Знаете, как играют в хоккей? Мы с вами и поиграем в хоккей. Только клюшкой у нас будет язычок, шайбой – фасоль, а полем – рот. Вот мы и будем шайбу (фасоль) гонять по полю (во рту) клюшкой (язычком). (Показа воспитателя). Ну, начинайте, а я буду наблюдать, кто быстрее гоняет шайбу».  **2. «Фокус»**  **Цель**: активизация кончика языка, подготовка к произношению звука «ш».  **Описание:** Улыбнуться, приоткрыть рот, приблизить широкий кончик языка к верхней губе и сдуть ватку с кончика носа. Воздух должен идти посредине языка, а вата лететь прямо вверх; нижней челюстьюне помогать.  **3.** «**Слоники».**  **Цель**: активизация мышц губ.  **Описание:** Показ иллюстраций: «Посмотрите, какой у слоника хоботок, а кто из вас может вытянуть губки хоботком (челюсти сжаты). А теперь наши слоники будут «пить воду» своими хоботками (при вдохе). Набрали воды, а теперь «брызнем на себя водичкой», поднимите хоботок вверх (зубы сжаты, имитация выпускания воды).  **4. «Улитка».**  **Цель:** развитие речевого слуха, умение узнавать товарища по голосу.  **Описание**: водящему завязывают глаза. Каждый из играющих, изменяя голос, спрашивает:  «Улитка, улиточка, Высунь-ка рога, Дам тебе я сахара, Кусочек пирога, Угадай, кто я?»  Чей голос узнала водящая, тот становится сам «улиткой».  **5. «Чья птичка дальше улетит?»**  **Цель:** развитие длительного плавного выдоха, активизация мышц губ.  **Описание**: играют попарно. Каждый садится напротив птички, но продвигать птичку можно только лишь на одном выдохе. Дуть несколько раз подряд нельзя. По сигналу «полетели» дети дуют.  **6. «Надуй игрушку».**  **Цель:** развитие сильного плавного выдоха, активизация мышц губ.  **Описание:** раздаются хорошо вымытые небольшие надувные игрушки, их нужно надуть, набирая воздух через нос и медленно выдыхая через рот в отверстие игрушки.  **7. «Где вы были, что вы делали?»**  **Цель:** развитие дыхания, сообразительности и наблюдательности.  **Описание:** водящий отгадывает выполняемое движение.  – Здравствуйте, дети! Где вы были? Что вы делали?  *Хором*:  Где мы были? – мы не скажем, А что делали?– покажем.  1) Лепить снежную бабу, потом греть озябшие руки (дышать на руки). 2) Раздувать угасающий костер (в кругу на корточках вокруг « костра» и дуют, набирая воздух через нос и медленно выдыхая через рот) 3) Пилить дрова в паре. Руки перекрещиваются и имитируют пилку дров: руки на себя – вдох, от себя– выдох, не спеша. 4) Рубить дрова, поднимая руки над головой – вдох, наклоняясь – выдох.  **8. «Волшебное зеркало»**  **Цель:** развитие ритмичной, выразительной речи и координации движений.  **Описание:** Водящий подходит к одному и говорит:  – Ну-ка, зеркальце. Скажи! Все нам верно повтори! Встану я перед тобой, Повторяй-ка все за мной!  Водящий произносит фразу, сопровождая ее какими– либо движениями. Тот, к кому он обратился, должен точно повторить и фразу, и движения.  2. Хочется отдельно остановиться на роли развития мелкой моторики пальчиков в формировании речи ребенка. Йосиро Цуцумиси утверждал, что кончики пальцев рук – второй головной мозг [1]. Великий немецкий философ И. Кант писал: «Рука является вышедшим наружу головным мозгом» [2]. Поведение человека становится действительным только тогда, когда осознанное и указанное головным мозгом действие выполняется пальцами. Руки для немых служат средством выражения вместо языка, а для слепых – средством восприятия вместо глаз. Как рука чудесна! Влияние мануальных (ручных) действий на развитие мозга человека было известно еще во 2 веке до н. э. в Китае. Специалисты утверждали, что игры с участием пальцев рук приводят в гармоничные отношения тело и разум. Поддерживают мозговые системы в превосходном состоянии. Японский врач Намикоши Токуиро создал методику оздоровления, воздействуя на руки. Ведь пальцы имеют большое количество рецепторов посылающих импульсы в центральную нервную систему человека. Так восточные медики установили, что массаж большого пальца повышает функциональную активность головного мозга, указательного – положительно воздействует на состояние желудка, среднего – на кишечник, безымянного – на печень и почки, мизинца – на сердце. В Китае широко применяют упражнения ладоней с каменными и металлическими шарами. Что гораздо более эффективно, чем простое традиционное раздражение. Такие занятия имеют оздоравливающее, тонизирующее влияние. Регулярные упражнения улучшают память, умственные способности ребенка, устраняют его эмоциональное напряжение. Улучшают деятельность сердечно-сосудистой и пищеварительных систем, развивают координацию движений, силу, ловкость рук, поддерживают жизненный тонус. В Японии широко используют упражнения для ладоней и пальцев с грецкими орехами.  1. Круговые движения между ладонями (1–2 шт.) прижимая их с усилием.  2. Круговые движения на тыльной стороне руки, прижимая их ладонью другой руки. 3. 2-мя орехами круговые движения в каждой ладони одновременно (правая – по часовой стрелке, левая против часовой).  Устраняют недовольство, нервное раздражение, предотвращает старение мозга, а также способствует долголетию. Это наиболее популярные упражнения. Прекрасное оздоровительное и тонизирующее воздействие оказывает перекатывание между ладонями шестигранного карандаша. Талантом нашей народной педагогики созданы игры: « Ладушки», «Сорока-белобока», «Коза рогатая» и др. Их значение до сих пор недостаточно осмысленно взрослыми. Многие родители видят в них развлекательное, а не развивающее, оздоровительное воздействие. Однако даже простые движения рук помогают убрать напряжение не только самих рук, но и с губ, снимают умственную усталость. Поэтому ручными движениями можно начать и закончить занятие. Движения рук способны улучшить произношение многих звуков, а значит – развивать речь. Исследования М.М. Кольцовой доказали, что каждый палец руки имеет обширное представительство в коре больших полушарий мозга.[] Развитие тонких движений пальцев рук предшествует появлению артикуляции слогов. Благодаря развитию пальцев в мозгу формируется проекция «схемы человеческого тела» , а речевые реакции находятся в прямой зависимости от тренированности пальцев. Такую тренировку следует начинать с самого раннего детства. Обращайте внимание на овладение ребенком простыми, но в тоже время жизненно важными умениями – держать ложку, чашку, карандаш, умываться, лепить. Например, если в 4 года ребенок не умеет доносить в пригоршне воду до лица – значит, у него отстает в развитии мелкая мускулатура. Обнаружив отставание у ребенка, не огорчайтесь. Займитесь с ним пальчиковой гимнастикой. Упражнения должны выполняться в медленном темпе, от 3 до 5 раз, сначала одной рукой, затем другой рукой, а в завершение – двумя руками вместе. Каждое упражнение повторяется несколько раз 2– 3 раза в день. Приведем примеры некоторых игр:  **а) Игры на сжимание и разжимание кулачков («Моя семья») 1. «Разминка»**  Ты, утенок не пищи! Лучше маму поищи.  **б) Игры на поочередное сгибание и разгибание по 1-му пальцу («Наш малыш», «Белка», «Встали пальчики», «На работу»).**  **2. «Шалун»**  Наша Маша варила кашу. Кашу сварила, детей накормила: Этому дала... (повторять несколько раз) А этому не дала. Он много шалил, Свою тарелочку разбил.  **Описание:** Указательный палец одной руки чертит круги на ладошке другой руки (первые 2 строчки). Потом сгибаем пальцы, приговаривая слова, а мизинчик слегка покачивать.  **3. « Детки»**  – Раз, два, три, четыре, пять! Будем пальчики считать Крепкие, дружные, Все такие нужные.  **Описание:** поднять кисть правой (левой) руки вверх, широко раздвинув пальцы. Поочередно считать пальчики, сжимая их в кулачок, начиная с большого пальчика.  **4. «За работу»**  Ну-ка, братцы, за работу. Покажи свою охоту.Большаку дрова рубить, Печи все тебе топить, А тебе воду носить, А тебе обед варить, А тебе посуду мыть. А потом всем вместе песни петь, Песни петь, да плясать, Наших деток забавлять.  **Описание:** поочередно разгибать пальцы, начиная с большого пальца, а на слова «Песни петь…», энергично шевелить ими.  **в) Игры на движения кисти («Погладим котенка», «Бабочка», «Птички», «Веселые маляры» и др.)**  **5. «Кисточка».**  Мягкой кисточкой покрашу Стульчик, стол и куклу Машу.  **Описание:** соединить все подушечки пальцев руки и движениями пальцев и запястья раскачивать кисть справа налево (пальцы раздвигать) и наоборот (мягко соединять подушечки пальцев).  **г) Игры на движения рук и имитацию («Качели», «Коготочки», «Очки», «Стульчик», «Домик»)**  **6. «Веер»**  Солнце светит очень ярко, И ребятам стало жарко. Достаем красивый веер, Пусть прохладою повеет.  **Описание:** пальцы рук выпрямленные соединены друг с другом. Руки от локтя расслабить, превратив их в большой веер, который обмахивает лицо ветерком.  **7. «Пальчики здороваются»**  Я здороваюсь везде Дома и на улице. Даже «Здравствуй!» говорю Я соседской курице.  **Описание:** кончиком большого пальца правой руки поочередно касаться пальцев этой же руки.  8**. «Здравствуй»**  Здравствуй, солнце золотое! Здравствуй, небо голубое! Здравствуй вольный ветерок Здравствуй маленький дубок! Всех я вас приветствую!  **Описание**: пальцами правой руки и (наоборот) «здороваться» с пальцами левой руки, похлопывая друг друга кончиками пальцев.  е**) Игры на развитие координации пальцев («Коза рогатая», «Комарик», «Оса», «Большой палец», «Кольцо», «Крючочки»). 9. «Жук»**  Я веселый Майский жук, Знаю все сады вокруг. Над лужайками кружу И зовут меня Жу-Жу …  **Описание:** сжать кулачок, указательный палец и мизинец развести в стороны (усы). Шевелить «усами».  **10. «Вертолет».**  Быстро лопасти крути! Вертолет лети, лети.  **Описание**: пальцы обеих рук (кроме указательных и больших) в положении плетеной корзиночки. Указательные пальцы выдвинуть вперед и соединить их подушечками (Это хвост вертолета). Большими пальцами выполнять совместные быстрые круговые движения, как лопасти вертолета.  **ж) Игры с передвижением пальчиков по столу.**  **11. «Человек»**  Топ-топ, топают ножки. Мальчик ходит по дорожке.  **Описание**: указательный и средний пальцы правой (левой) руки «ходят» по столу.  **12. «Дождик»**  Дождик, дождик, полно лить, Малых детушек мочить.  **Описание**: подушечки правой (левой) руки прижать к столу. Попеременно постукивать ими по поверхности стола (как игра на пианино).  **13. «Улиточка**»  У улитки, крошки, Подрастают рожки. Научу ее ходить,  Если будут ножки.  **Описание:** пальцы сжать в кулачок. Выдвинуть указательный палец и мизинец. Продвигаясь вперед медленно «улитка» шевелит «усиками».  **14. «Черепашка»**  Ножка, ножка, поскорей Двигай домик мой сильней.  **Описание:** подушечками пальцев и нижней частью ладошки прикасаться к столу, образуя «полушарие». Вытянуть указательный палец с упором на стол и подтянуть им весь «домик» средним, безымянным пальцем и мизинцем.  **з) Игры на придание пальчикам округлой формы («цветок»)**  **15. «Шарик»**  Надувайся шарик больше! Лучше щечки раздувай! Поиграй ты с нами дольше: Катись, прыгай и летай!  **Описание:** кончики пальцев обеих рук прижать друг к другу ладошками. Образовать маленький, а затем большой «шарик».  **16. «Птенчики в гнезде»**  Улетела птица – мать Малышам жучков искать. Ждут малютки – птицы Мамины гостинцы.  **Описание:** все пальцы правой руки обхватить левой ладонью. Получается «гнездо» Шевелить пальцами правой руки: создается впечатление живых птенцов в гнезде. Хочется еще раз обратить на роль разнообразной предметной деятельности на развитие мелкой моторики:  а) застегивание и расстегивание пуговиц; б) шнурование ботинок; в) шнуровка на специальных рамках; г) нанизывание колец на тесьму; д) игры с мозаикой; е) сортировка мозаики по ячейкам; ж) игры с конструкторами; з) перебирание круп, зерен (например, фасоль и горох).  Во 2-й перед воспитателями стоит задача интенсивно обогащать речь детей путем восприятия речи и рассказов взрослых. Эти рассказы самые разнообразные:  1) Рассказы о предстоящих событиях. Их главная цель создать ситуацию предвкушения радости завтрашнего дня.  2) Рассказы о прошедшем дне – шаговая констатация того, что уже произошло. Эти рассказы влекут за собой отсроченное переживание событий, доставивших детям приятное или огорчивших их.  3) Рассказы о детях помогают ребенку услышать, что-то приятное в свой адрес в присутствии всех детей, так реализуется потребность ребенка почувствовать себя значимым, компетентным. 4)Рассказы о взрослых, о животных.  5) Рассказы о приключениях игрушек (мини– инсценировки), литературных героях.  6) Рассказы о проблемах воспитания, интересных наблюдениях. Они помогают ребенку преодолеть страхи через осознание того, что подобное бывает и у других детей.  7) Рассказы о трудных житейских ситуациях, которые не привлекают внимание самого ребенка. Их цель помочь маленькому человеку осознать, что некоторые действия, которые совершают ребята и он в том числе, не вызывают одобрения у взрослых. Ребенок готов слушать воспитателя о чем угодно, лишь бы говорили ему и для него.  4. Другой ключевой задачей развития речи является развитие диалогической речи.  а) Эту задачу, прежде всего, решаем в индивидуальных разговорах с ребенком, а их эффективность напрямую связана с характером наших отношений с малышом, от уровня его привязанности и доверия к нам. И в течение дня нужно найти время для каждого ребенка, чтобы побеседовать с ним. А чтобы эти разговоры не сводились к жалкому подобию (короткие фразы по поводу, что нужно или не нужно делать) необходимо знать интересы ребенка.  б) Другим средством диалогической речи, помогающим нам в работе, являются стихи– диалоги (такие, как «Кисонька – мурысонька»).  в) А также ролевые диалоги, где дети слышат не только формулы речевого этикета, но и учатся высказывать свои мысли, привлекая опыт ролевых отношений, который дети осваивают в сюжетно– ролевых играх.  Вызывают у детей интерес и проблемные ситуации игрушек или «не очень умелого и рассеянного воспитателя»  г) Сюжетные картинки – ценнейший материал для активизации речи детей. Это может быть не только отдельная картинка, но и небольшая серия, в которой действия могут «разворачиваться» , а могут и касаться одних и тех же героев, попадающих в различные сюжеты.  Зная, что к 4 годам у детей начинает складываться чувство юмора, мы используем картинки – путаницы, которые дети рассматривают при активном участии воспитателя. Рассматривание проходит маленькими шагами, вхождение в изображенное. Привлекают ребят и литературные небылицы.  Помимо картин, иллюстраций, картинок широко применяем ежедневное рассматривание книжных иллюстрации.  5. Сформировать грамотную речь у детей помогает и приобщение к книге, которая представляет богатейший материал нашей русской культуры и национальных традиций. Дети ежедневно слушают сказки, рассказы, стихи. Привлекают их и скороговорки, произносимые воспитателем, и считалки, сочетающихся с ритмом жестов. Дети с огромной радостью принимают участие в разных играх начиная с речевых, дидактических, настольных и заканчивая подвижными играми.  6. Развивать речь детей помогает и связь с другими видами деятельности, которые помогают научить детей использовать речь для объяснения условий, принятия решений, выхода из различных ситуаций, анализа полученных результатов.  Это лишь обзорный экскурс в методы и формы работы, проводимые с детьми в группе, которые помогают организовать пребывание детей в группе в более комфортных условиях, повышают мотивацию ребенка к посещению любимой группы ДОУ. |