**Занятие «Мир цветов» «Знакомство с техникой "Квиллинг»**

**Цель:**освоение одного из видов бумагопластики – квиллинга.

**Задачи.**

***Обучающая:***

* сформировать представление о новом виде бумагопластики – квиллинг;
* освоить основные элементы и приемы выполнения квиллинга;
* формировать у обучающихся навыки работы с бумагой, глазомер, мелкую моторику рук;
* познакомить с наиболее распространенными цветами

***развивающая:***

* развивать творческое воображение и мышление;
* развивать способность к творчеству и интерес к предмету;

***воспитывающая:***

* воспитывать у обучающихся аккуратность и собранность при выполнении приёмов труда, трудолюбие, умение слушать, коммуникабельность, умение работать в коллективе;
* учить детей понимать прекрасное;
* воспитывать чувство прекрасного;
* умение восхищаться окружающим миром.

**Форма проведения:**практическая работа.

**Формы и методы, применяемые на занятии:**

* Словесный(беседа, загадки, стихи, объяснение)

Методика Семенович:

* 1. Упражнение «Чудо-звуки».
	2. Упражнение «Доскажи словечко»
* Практический (выполнение практического задания)
* *Репродуктивный метод* (Рассказ, демонстрация готовых работ, беседа с объяснением нового материала, показ трудовых приемов, самостоятельная работа, форма организации деятельности (индивидуальная работа, презентация своих работ).
* *Продуктивный метод*(частично-поисковый (творческая работа детей)).

**Оборудование и инструменты:** бумажные полоски шириной 5-7 мм, стержни для шариковой ручки с расщепленным концом, картон, клей, ножницы, зубочистки.

* Презентация Microsoft Office Power Point

**Ход занятия**

**1. Вводная часть**

* Приветствие
* Сообщение темы занятия.

Тема нашего занятия очень интересная и знакомая.

А вот как она называется, давайте отгадаем. Я загадываю вам загадки, а вы дружно называете отгадки.

**Упражнение «Доскажи словечко»**

Он цветёт

Довольно броско.

Сколько шёлка!

Сколько лоска!

Покорил он

Много стран

И зовут его

 (Тюльпан)

Кто, скажи, сравнится с ним?
Всех цветов нежней ...!
(Жасмин)

Не так ароматна, как роза,

зато без колючек...
(Мимоза)

Не забывай ни на минутку,
Тебе дарю я...
(Незабудку)

Вот шершавый стебелек,

В середине уголек,

Лепестки блестят как лак,

Распустился….

(Красный мак)

На поляне у реки

Гордо держат стебельки,

Как фарфоровые чашки,

Белоснежные…. (Ромашки)

 - О чем были загадки? (О цветах.)

Правильно и тема занятия звучит так «В мире цветов»

**Основная часть**

* Беседа о цветах

Цветы приносят в нашу жизнь ощущение праздника. С ними мир вокруг становится наряднее.

Цветов в мире бесчисленное множество.

 - Какие цветы вы знаете? (Ответы детей.)

- Цветы бывают полевые, садовые, комнатные. Все цветы украшают природу, наш быт и просто радуют глаз человека.

Цветы – удивительное создание природы. Они поражают своим многообразием, пышностью, яркостью, красотой, душистым запахом.

Ни один праздник не обходится без цветов, они являются символом радости, хорошего настроения, любви и доброжелательности к другим людям.

Люди используют цветы не только для того, чтобы украсить свою жизнь, но изготавливают из них лекарства и духи.

- Живописцы изображают цветы на своих картинах, поэты пишут стихи, а композиторы создают музыкальные произведения.

Одно из них вы сегодня услышите. Это удивительное произведение называется «Вальс цветов», которое написал Пётр Ильич Чайковский к известному балету «Щелкунчик».

- ………

***Упражнение «Чудо-звуки».*** Релакс «Звуки природы» (презентация)

***Знакомство с основными понятиями.***

Ребята, а вы знаете, что цветы можно не только выращивать, но и создавать своими руками. И вот сегодня мы хотим познакомить вас с интересной техникой - изготовлением композиций из скрученных в спираль бумажных полосок.

Бумага — необычайно выразительный и податливый материал. Из нее можно создать целый мир. Существует множество видов бумажной пластики. Наиболее известно в нашей стране японское искусство складывания фигурок из бумажного листа — оригами. Сегодня я познакомлю вас еще с одной, пока малоизвестной у нас техникой — искусством бумагокручения или, как ее называют на Западе квиллинг.

*Квиллинг* – основан на умении скручивать длинные и узкие полоски бумаги в спиральки, видоизменять их форму и составлять из полученных деталей объемные или плоскостные композиции.

В переводе с английского - квилинг "птичье перо". В отличие от оригами, родиной которого является Япония, *искусство бумагокручения* возникло в Европе в конце 14 — начале 15 века. К сожалению, бумага - недолговечный материал и мало что сохранилось от средневековых шедевров.

Однако эта древняя техника сохранилась и до наших дней и очень популярна во многих странах мира.

*Инструмент для квиллинга*представляет собой пластмассовую или металлическую палочку с расщепленным концом. Можно и самим сделать подобный инструмент. А некоторые так и вообще обходятся обычной зубочисткой. Мы в своей работе будем использовать стержень для шариковой ручки, на конце которой сделана прорезь.

*Бумага.* Бумага должна быть цветной с двух сторон. Ширина полосок для квиллинга 3 мм, но это необязательное условие, полоски могут быть и чуть шире (до 7 мм).

*Клей.*Используется для приклеивания деталей на основу. Лучше всего использовать клей ПВА.

*Зубочистка.* Используется для нанесения клея.

*Трафарет с окружностями.* Для контроля размера кругов.

В квиллинге существует достаточно большое количество базовых элементов, причем на изготовление каждого элемента требуются считанные секунды.

Различны как формы квиллинга так и созданные образы в данной технике.

***Тренировочные упражнения по изготовлению основных элементов техники квиллинг.***

Из полосок белой бумаги скрутить спираль, попробовать сделать “каплю”, “глаз” и другие формы.

Расположите конец бумажной полоски между расщепленными концами инструмента. Начинайте скручивать полоску бумаги, пропуская ее между большим и указательным пальцами, сохраняя одинаковое натяжение. Продолжайте накручивать бумагу до конца. Потом поверните инструмент вверх ногами и снимите завитушку.

Завитушка немного раскрутится. Теперь с помощью зубочистки приклейте кончик полоски к завитушке. Клея нужно совсем чуть-чуть. Вот она, наша исходная форма – круг.

Для того чтобы элементы были одинакового размера желательно контролировать размер исходных кругов с помощью трафарета с окружностями.

А уж дальше можно начинать экспериментировать. Защипнем с одной стороны – получим каплю, защипнем и с другой стороны - получим форму глаза.

Можно придать бумаге различные двухмерные и трёхмерные формы: квадраты, овалы, звёзды, конусы, полусферы.

Для чего же можно использовать полученные капельки и листочки? Сегодня мы будем создавать цветочную композицию.

**Физминутка**  «Бутон»

**Инструктаж по технике безопасности.**

Правила работы с ножницами:

* Храните ножницы в определённом месте.
* Кладите их сомкнутыми острыми концами от себя.
* Передавайте ножницы друг другу кольцами вперёд.

**Самостоятельная творческая работа.**

Дети выполняют работу по образцу.

Текущий инструктаж педагога (по ходу выполнения детьми самостоятельной работы)

* проверка организации рабочих мест обучающихся;
* проверка соблюдения правил техники безопасности при выполнении задания;
* оказание помощи слабо подготовленным обучающимся.

**3. Итоговый этап:**

1) Подведение итогов

- Презентация выполненных работ