УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ г-к КИСЛОВОДСКА

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 14

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| «Рассмотрено»  на заседании ШМО учителей начальных классов  Протокол № \_\_\_ от \_\_\_\_\_\_\_\_\_  Руководитель \_\_\_\_Брезинская С.П. | «Согласовано»  Заместитель директора по УВР  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_С.В.Карпова  «\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ г | «Утверждено»  Директор МКОУ СОШ № 14  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Т.Г.Низиволик  «\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ г  Приказ № \_\_\_ от \_\_\_\_\_\_\_\_ г |

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

ПО ТЕХНОЛОГИИ

1 КЛАСС

**2013 – 2014 учебный год**

*в соответствии с требованиями ФГОС нового поколения*

* к учебнику «Технология». Учебник для учащихся 1 класса четырёхлетней начальной школы.
* / Н.М.Конышева. – Смоленск: Ассоциация XXI век, 2013.

город-курорт Кисловодск 2013

**Пояснительная записка**

Данная рабочая учебная программа по курсу «Обучение грамоте» разработана в соответствии со ст.14 п.5, ст.15 п.1, ст.32 п.2 пп.6,7 Закона Российской Федерации «Об образовании», Уставом школы, с основной образовательной программой начального общего образования.

Для разработки учебной программы были использованы следующие материалы:

1. Основная образовательная программа начального общего образования МБОУ «Екатеринославская СОШ».
2. Программа начального общего образования по курсу «Технология» (Стандарты второго поколения. – М.: Просвещение, 2011)
3. Авторская программа «Художественно-конструкторская деятельность» для учащихся 1-4 классов общеобразовательных учреждений Конышевой Н.М. (2011 г.), которая имеет гриф «Рекомендовано Министерством образования и науки Российской Федерации.

Содержание программы направлено на освоение учащимися знаний, умений и навыков на **базовом**  уровне, что соответствует Образовательной программе школы. Она включает все темы, предусмотренные федеральным компонентом государственного образовательного стандарта начального общего образования по курсу «Технология» и авторской программой учебного курса. Программа конкретизирует содержание предметных тем образовательного стандарта, дает распределение учебных часов по темам курса и последовательность изучения тем с учетом логики учебного процесса, возрастных особенностей учащихся, межпредметных и внутрипредметных связей.

Содержание программы 1 класса рассчитано на 33 часа (1 час в неделю).

Для реализации программного содержания используются следующие учебные пособия:

1. Конышева Н.М.Программа общеобразовательных учреждений. Образовательная область «Технология»: 1-4 классы: Программа и тематическое планирование. - Смоленск: « Ассоциация 21 век».2011.
2. Конышева Н. М. Учебник «Технология» для 1 класса общеобразовательных учреждений . Рекомендовано Министерством образования и науки Российской Федерации , - Смоленск « Ассоциация 21 век» 2011г.
3. Конышева Н.М. Рабочая тетрадь в 2 частях к учебнику для 1 класса общеобразовательных учреждений. - Смоленск « Ассоциация 21 век» 2012г.

В авторскую программу внесено изменение: на изучение курса «Технология» отводится 33 часа, а не 32. В раздел «Мастерим и изучаем природу» добавлен 1 час: «Экскурсия в парк. Наблюдения. Сбор природного материала».

**Концептуальные основы программы**

Для разви­тия ребёнка необходима интеграция интеллектуального, физичес­кого и эмоционального аспектов в целостном процессе обучения. Уроки практического труда (или технологии), как никакие другие, реально могут обеспечить такую интеграцию. Эти уроки уникальны и исключительно важны для общего развития детей, особенно в младшем школь­ном возрасте. Их специфические возможности в системе общего образования наиболее ярко выражаются в следующих взаимосвя­занных аспектах:

1. возможность активизации познавательной деятельности и углубления общего образования (за счёт соединения различ­ных форм познания, видов деятельности и специфической содержательной базы предмета);
2. возможность самореализации и социальной адаптации лич­ности (через формирование комплекса социально ценных уме­ний и развитие творчества);
3. возможность гармонизации развития личности (на основе более реалистического учёта в образовательном процессе пси­хофизиологических возможностей ребёнка и природных закономерностей развития).

Первая и главная специфическая черта уроков практического труда состоит в том, что они строят­ся на уникальной психологической и дидактической базе — на ос­нове предметно-практической деятельности. Следовательно, в них более ярко, чем в других учебных предметах, представлены наг­лядно-образная и наглядно-действенная формы познания.

Позна­вательная деятельность человека едина, поэтому отвлечённое мышление, хотя по определению и требует способности оторвать­ся от жизни, оказывается наиболее продуктивным, когда сочетает­ся с практическими действиями.

Эмоционально-эстетическое развитие на уроках художест­венного конструирования связано с тем, что учащиеся так или ина­че проявляют соответствующее отношение к объектам, условиям, процессу и результатам труда. Выполнение заданий предполагает учёт основ композиции, средств её гармонизации, правил художе­ственной комбинаторики, особенностей художественного стиля.

Духовно-нравственное развитие учащихся на уроках худо­жественного конструирования может быть очень эффективным, если их содержание направить на освоение проблемы гармонич­ной среды обитания человека, конструируемой по правилам сов­ременного дизайна. В этом случае школьники получают устой­чивые и систематические представления о достойном человека образе жизни в гармонии с окружающим миром.

Развитию духовности и нравственных принципов в художе­ственно-конструкторской деятельности способствует активное изучение образов и конструкций природных объектов, кото­рые являются неисчерпаемым источником идей для художника-конструктора.

На уроках технологии школьники знакомятся также с народ­ными ремёслами, изучают народные традиции, которые сами по себе имеют огромный нравственный смысл.

Физическое развитие на уроках практического труда обус­ловлено тем, что работа учащихся сочетает в себе умственные и физические действия. Выполнение практических заданий связано с определённой мускульной работой, в результате которой активи­зируются обменные процессы в организме, а вместе с ними - рост клеток и развитие мускулов. При этом важно учесть, что рост круп­ных мышц у детей опережает рост мелких, поэтому дети 6—7 лет с трудом держат ручку, неуклюже выполняют различные виды ра­бот, связанные с деятельностью мелкой мускулатуры: письмо, раз­метку, вырезание фигур и т. д. Кроме того, в этом возрасте у них ещё не сформировался узел связи предплечья и кисти, поэтому не­достаточно развита координация движений руки. Предусмотрен­ные на уроках художественного конструирования практические операции способствуют ускорению и гармонизации физического и общего психофизиологического развития ребёнка

.

**ОБЩИЕ ОСОБЕННОСТИ КУРСА «ХУДОЖЕСТВЕННО-КОНСТРУКТОРСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ» В 1-4 КЛАССАХ**

В основе всего курса лежит психолого-педагогическая концепция развивающего обучения, а его целью является углубление общего образования и развитие личности каждого ученика.

Практическая реализация этой концепции находит выражение:

1. в обновлении содержания курса;
2. в целенаправленном развитии у школьников мышления и фор­мировании у них универсальных учебных действий;
3. в формировании у детей социально ценных умений и воспита­нии личностных качеств;
4. в организации дифференцированного обучения и разноуров­невом подходе к освоению содержания;
5. в системной организации содержания курса и деятельности учащихся по его изучению.

Кратко охарактеризуем каждый из перечисленных пунктов.

1. Главным **в содержании обучения** является нравственно-эстетический и социально-исторический опыт человечества, ко­торый обязательно отражается в материальной культуре. Специ­альная «технологическая» подготовка, которая традиционно была в этом предмете на первом месте, занимает подчинённое положе­ние по отношению к общеобразовательным знаниям и умениям. В УМК нашёл отражение дизайнерский подход к созданию учебных изделий как части предметной среды; это в наибольшей степени отвечает современному социальному заказу применитель­но к учебному курсу «Технология». Однако школьники не обреме­няются формальным изучением специальных вопросов по теории дизайна и не нацеливаются на их заучивание. Весь материал ос­ваивается по существу, в непосредственной связи с практическим решением задач, касающихся создания предметов материального мира. Такой подход позволяет уйти от формального запоминания материала и формировать у учеников реальную систему необходи­мых компетентностей — знаний о правилах создания гармоничной среды обитания и умения применять их в собственной деятель­ности.

2. Содержание изучаемого материала и способы включения учащихся в деятельность по его усвоению выстроены таким обра­зом, чтобы создавались реальные условия для **развития мышления и формирования универсальных учебных действий:** самостоя­тельной ориентировки в задании; анализа и отбора информации, необходимой для его выполнения; планирования работы; выбора оптимальных способов деятельности; самоконтроля и корректи­ровки работы; оценки и самооценки выполненной работы.

Обучение по строго заданным инструкциям предлагается лишь в тех случаях, когда это наиболее целесообразно; в основ­ном это касается ситуаций, когда необходимы прямая трансляция конкретных знаний или обучение конкретным способам работы, а поиск собственного решения не имеет дидактического смысла. В подавляющем же большинстве случаев учебники не диктуют го­товых решений, а учат размышлять, сравнивать, сопоставлять ин­формацию, задумываться над ней и делать выводы, искать и нахо­дить правильное решение. Такой подход предпринят в рамках всех разделов и тем, начиная с 1 класса.

По каждой теме ученикам предлагаются специальные задачи: на сообразительность, пространственное мышление, на поиск художественного образа и др. Поскольку все они выполняются практическим путём, в материале, такая работа одновременно развивает и руку ребёнка, что, в свою очередь, способствует даль­нейшему развитию определённых участков мозга. Всё это позво­ляет решать большинство образовательных и развивающих задач одновременно, во взаимосвязи друг с другом. Таким образом, уроки, построенные на материале учебника, являются *полифункциональными,* т. е. одновременно выполняю: целый ряд важнейших общеобразовательных функций.

3. В содержании учебного материала и методическом оснаще­нии авторского курса учитывается также важность **формирова­ния у школьников социально ценных практических умений, личностных качеств и общей творческой направленности лич­ности.**

Задания подобраны таким образом, чтобы ученики имели воз­можность постепенно приобретать реальный опыт практической преобразовательной деятельности, учиться мастерству в различ­ных видах рукоделия, развивать у себя вкус к творчеству, привыч­ку к продуктивным видам деятельности. Систематизация заданий произведена в учебниках с таким расчётом, чтобы работа над из­делиями требовала от школьников усидчивости, терпения, добро­совестности и аккуратности. При этом мы учитывали, что все эти качества ученики будут более охотно проявлять ради достижения желаемого результата, в актуальных и привлекательных для них видах деятельности.

Содержание учебников также позволяет целенаправленно формировать положительное отношение к человеку, умеюще­му что-то сделать своими руками, устроить свой быт творчески и оригинально, способному к яркому самовыражению. Это обеспе­чивается подбором изделий для изготовления и специально отоб­ранной информацией о мастерах и мастерстве, о красоте и выра­зительности предметов, созданных руками мастеров (в том числе зрительным рядом, содержащим высокохудожественные образцы декоративно-прикладных изделий).

4. Возможность **дифференцированного обучения и разно­уровневого подхода к освоению учебного содержания** заклю­чается в том, что в учебниках и рабочих тетрадях для всех клас­сов по каждой теме предлагаются разные варианты выполнения заданий. Эти варианты построены с учётом того, что отдельные ученики в классе могут иметь разный уровень практических уме­ний или интеллектуальных возможностей, а также несколько разные предпочтения в выборе конкретных изделий для изго­товления. Для того чтобы учебная мотивация и познавательная активность у школьников не снижались из-за несоответствия за­даний их возможностям и интересам, более сильным ученикам следует предлагать задания повышенной сложности, а более сла­бым — адаптированные. Кроме того, желательно по возможнос­ти предоставлять выбор вариантов и в соответствии с разными вкусовыми предпочтениями детей или учителя, что также учтено в авторском УМК.

5. Учебный материал **систематизирован** с учётом последова­тельности в овладении и использовании:

* практических умений и технологий;
* теоретических знаний;
* приёмов умственной деятельности.  
  Системность учебных заданий выражается также:

— в опоре на психологические особенности возраста, на име­ющийся у детей опыт и знания об окружающем мире;

- в соединении практической деятельности с умственной, действий с предметными формами и конструкциями и с их моде­лями (техническими рисунками, схемами, эскизами, чертежами и др.).

Кроме того, содержание и методическое сопровождение ав­торского УМК создают условия для системной организации твор­ческой и проектной деятельности учащихся. Творческие задания предлагаются в непосредственной связи с изучаемым материа­лом и требуют от школьников его сознательного использования в поисковых ситуациях, для решения конкретных задач. Такая система в организации творческой деятельности создает надеж­ную основу для выполнения итоговых проектов во 2—4 классах. В свою очередь тематика и содержание проектных заданий тесно связаны с основным учебным содержанием в каждом классе.

**ОСНОВНЫЕ ЗАДАЧИ**

**программы «Художественно-конструкторская деятельность»**

1. Формирование представлений о гармоничном единстве мира и о месте в нём человека с его искусственно создавае­мой предметной средой.
2. Расширение культурного кругозора. Обогащение знаний о культурно-исторических традициях в мире вещей, о ма­териалах и их свойствах, технологиях и правилах создания гармоничного предметного мира.
3. Развитие психических процессов (восприятия, памяти, воображения, мышления, речи) и приёмов умственной деятельности (анализ, синтез, сравнение, классификация, обобщение и др.).
4. Развитие регулятивной структуры деятельности (включа­ющей целеполагание, прогнозирование, планирование, контроль, коррекцию и оценку действий и результатов деятельности в соответствии с поставленной целью).
5. Развитие сенсомоторных процессов (глазомера, руки и про­чих) через формирование практических умений.
6. Развитие созидательных возможностей личности, твор­ческих способностей, интуиции; создание условий для творческой самореализации и формирования мотивации успеха и достижений на основе предметно-преобразующей деятельности.
7. Воспитание трудолюбия, добросовестного и ответственно­го отношения к выполняемой работе, уважительного отно­шения к человеку-творцу, умения сотрудничать с другими людьми.

**Основные задачи технологии в 1 классе**

В рамках авторской программы «Художественно-конструктор­ская деятельность» первый год обучения занимает особое место. В частности, большое внимание уделяется адаптационным воз­можностям уроков практического труда в школе. Проблема адапта­ции первоклассников к условиям школьной жизни является важ­ной для их последующего успешного обучения, но решается она подчас с большим трудом. Между тем, уроки технологии позволя­ют решать многие сложные аспекты этой проблемы естественным образом, без специальных дополнительных мероприятий.

Во-первых, они сами по себе вызывают у детей большой инте­рес, поскольку основаны на живой преобразовательной деятель­ности. Поддержанию этого интереса за счёт содержания уроков и творческих методов работы мы уделяем особое внимание, а это. в свою очередь, положительно сказывается на учебной мотивации в целом.

Во-вторых, эти уроки эффективно помогают устранять психо­физиологическое недоразвитие, которым отмечены многие пер­воклассники и с которым связаны основные учебные трудности первого этапа школьной жизни. Под психофизиологическим не­доразвитием подразумеваются:

а) недостаточный уровень развития основных психических процессов, участвующих в познавательной деятельности (внима­ния, воображения, памяти, мышления и речи);

б) ограниченный запас сенсорного опыта и живых представ­лений об окружающем мире;

в) недостаточный уровень важнейших физиологических по­казателей (развитие мелкой мускулатуры, координация движений и пр.).

Для решения этой задачи мы предлагаем специально выстро­енную систему уроков, направленную на гармонизацию психофи­зиологического развития детей.

В-третьих, умственные действия учеников на этих уроках име­ют внешнее, материальное выражение — что позволяет их лучше диагностировать и управлять их развитием. Данное обстоятельство также нашло своё отражение в программе первого года обучения. Наконец, практическая форма выполнения учебных заданий позволяет включать детей в совместную работу, учить их комму­никативной практике.

С учётом сказанного основные задачи уроков технологии в ра­боте с первоклассниками можно обозначить следующим образом:

1. привитие интереса к занятиям, формирование учебной моти­вации;
2. формирование произвольности поведения, умения слушать и понимать учителя;
3. воспитание коммуникативных умений, правильного поведе­ния в коллективе сверстников, организованности и культуры труда;
4. развитие моторики рук, координации движений и действий;
5. расширение сенсорного опыта, обогащение знаний и впечат­лений об окружающем мире;
6. развитие познавательных процессов: восприятия, внимания, памяти, мышления, воображения и речи;
7. развитие приёмов умственной деятельности: анализа, синтеза, классификации, обобщения и т. д.;
8. практическое ознакомление со свойствами отдельных матери­алов, формирование умений их обработки;
9. формирование первоначальных приёмов работы с инструмен­тами для ручного труда;
10. формирование умения работать с учебником.

Все перечисленные задачи реализуются через содержание и методику проведения уроков, последовательность которых в учеб­нике для первого класса в определённой мере рассчитана именно на адаптацию к школе.

**Общие подходы к разработке программного содержания**

В качестве специфической содержательной базы курса в данной программе предлагается формирование у младших школьников элементарных знаний и представлений (и соответствующих умений) из области дизайна, однако это не означает нового вида специализации или профориентации учащихся. Как известно, дизайн - это вид человеческой деятельности, направленный на создание удобной и красивой предметной среды. Каждый чело­век независимо от образа жизни и профессии является «пользо­вателем» этой среды, поскольку он проводит в ней большую часть жизни. В процессе пользования осуществляется и воздействие на среду, и оно может быть более или менее адекватным. Следова­тельно, элементарные знания и умения из области дизайна следует отнести не к разряду специальных, а именно **универсальных** (об­щеобразовательных), соответственно, современным школьникам необходимо получить образование в данной области.

Поскольку на уроках практического труда ученики обычно со­здают вещи для реального применения в жизни, наиболее целе­сообразно использовать именно эти уроки как образовательную платформу для осмысления мира вещей, или предметной среды. При этом ни в коей мере не имеется в виду вооружение школь­ников специфическими дизайнерскими знаниями, а тем более заучивание специальной терминологии и освоение соответствую­щих узкоспециальных видов деятельности. Программа предусмат­ривает лишь формирование правильных представлений о смысле и красоте вещей, а именно:

• о самых общих правилах и требованиях, которые человек предъявляет к вещам (и которые, следовательно, надо учитывать при их производстве и использовании);

• о взаимосвязи предметного мира с миром природы.

Предлагаемый учебный курс является комплексным и ин­тегрированным в самом глубоком смысле. Он включает как рационально-логические, так и эмоционально-художественные компоненты познавательной деятельности и имеет реальные свя­зи со следующими учебными предметами:

* родной язык (развитие устной речи на основе использования важнейших видов речевой деятельности и основных типов учеб­ных текстов в процессе анализа заданий и обсуждения результатов практической деятельности; описание конструкции изделия, ма­териалов и способов их обработки; повествование о ходе действий и построении плана деятельности; построение логически связных высказываний в рассуждениях, обоснованиях, формулировании выводов);
* литературное чтение (работа с текстовой информацией, вос­приятие и анализ литературного рада в целостном процессе созда­ния образа изделия);
* математика (моделирование - преобразование объектов из чувственной формы в модели, воссоздание объектов по модели в материальном виде, мысленная трансформация объектов и проч., выполнение расчётов, вычислений, построение форм с учётом ос­нов геометрии, работа с геометрическими фигурами, телами, име­нованными числами);
* окружающий мир (рассмотрение и анализ природных форм и конструкций как универсального источника инженерно-худо­жественных идей для мастера; природы как источника сырья с учётом экологических проблем, деятельности человека как соз­дателя материально-культурной среды обитания, изучение этно­культурных традиций);
* изобразительное искусство (использование средств худо­жественной выразительности в целях гармонизации форм и конс­трукций, изготовление изделий на основе законов и правил деко­ративно-прикладного искусства и дизайна).

Весь курс обучения представляет собой единую систему взаи­мосвязанных тем, которые постепенно усложняются от класса к классу (в технологическом и общеобразовательном плане) и при этом раскрывают многообразные связи предметной практической деятельности человека с его историей и культурой, а также с ми­ром природы. Каждый год обучения является ступенью в позна­нии этих связей.

**Тематическое планирование** **по технологии (Н.М. Конышева. 1 класс)(33 часа)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Дата | Кол-во ч | Тема урока, страницы  учебника, тетради | Решаемые проблемы | Планируемые результаты | | | |
| Понятия | Предметные результаты | УУД | Личностные  результаты |
| 1. | **06.09** | 1ч | Культура и организация труда. Материалы, инструменты. | **П.** Почему учебник называется «умелые руки».  **Ц.** Познакомить с учебником, с особенностями уроков технологии, с общими правилами поведения на уроках. | «умелые руки», материалы, инструменты. | Научится работать с учебником, с тетрадью. | **Регулятивные:**  Формулировать и удерживать задачу.  **Познавательные:**  Подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделение существенных признаков.  **Коммуникативные:**  Задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром. | Адекватная  мотивация  учебной деятель  ности.  Уважительное  отношение к  истории и куль  туре своего наро  да. |
| 2. | **13.09** | 1ч | Материал и образ. Подбор и простейшие приёмы обработки материалов для создания образа. | **П.** Какие инструменты используются при выполнении аппликации.  **Ц.** Познакомить учащихся  с инструментами при выполнении аппликации.  Правила безопасной работы с клеем.  Научить приёмам работы с цв. бумагой. | Аппликация. Приём-обрывная аппликация. | Научится создавать композицию на плоскости с использованием клея, без использования ножниц. Изделие –аппликация «Салют» | **Регулятивные:**  Применять установленные правила в планировании способа решения.  **Познавательные:**  Ориентироваться в разнообразии способов решения задач.  **Коммуникативные:**  Обращаться за помощью, предлагать помощь и сотрудничество. | Воспитание и  развитие систе  мы норм и прав  ил межлично  стного общения,  обеспечиваю  щую успешность совместной деятельности. |
| 3. | **20.09** | 1ч | Складывание простых форм из бумаги. Изготовление квадрата из прямоугольной полосы сгибанием. | **П.** Как составить аппликацию из квадратов?  **Ц.** Научить складывать из квадрата бумаги цветок. Дать представление о технике оригами. Научить работать по образцу. | Оригами. | Научится делать поделки, используя различные приёмы складывания бумаги. Научатся работать в коллективе.  Изделие: коллективная композиция «Цветущий луг» | **Регулятивные:**  Преобразовывать практическую задачу в познавательную.  **Познавательные:**  Моделировать группы существенных признаков объектов с целью решения конкретных задач.  **Коммуникативные:**  Проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных задач и познавательных задач. | Эстетические  потребности,  ценности и  чувства. |
| 4. | **27.09** | 1ч | Изготовление квадрата из прямоугольной полосы сгибанием. Закрепление приёма складывания простых форм из бумаги | **П.** Выполнить работу самостоятельно по алгоритму в учебнике  **Ц.** Научить работать самостоятельно. Опираясь на задание в учебнике.  Научить работать по образцу. |  | Научится работать в коллективе, делать поделки по образцу. Изделие: фигурка «Собачка» | **Регулятивные:**  Предвидеть возможности получения конкретного результата при решении задачи.  **Познавательные:**  Использовать рисуночный план для решения задач.  **Коммуникативные:**  Договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности. | Навыки сотруд  ничества в раз  ных ситуациях,  умение не созда  вать конфликтов и находить выходы из спор  ных ситуаций. |
| 5. | **04.10** | 1ч | Разрезание бумаги по прямолинейной разметке; приёмы наклеивания деталей; задачи на плоскостное конструирование. | **П.** Как наклеивать детали бумаги на основу  **Ц.** Повторить, что узнали о правилах работы с клеем и др.инструментами. | Экономия бумаги, разметка, конструирование. | Научится конструировать из бумаги.  Доброжелательно оценивать работы своих одноклассников.  Изделие: аппликация из треугольников «парусник». Коллективная композиция «На море» | **Регулятивные:**  Применять установленные правила в планировании способа решения.  **Познавательные:**  Выбирать наиболее эффективные способы решения задач.  **Коммуникативные:**  Формулировать собственное мнение и позицию. | Этические чув  ства, прежде все  го доброжела  тельность и эмо  ционально-нравс  твенная отзывчи  вость. |
| 6. | **11.10** | 1ч | Симметричное вырезание из бумаги. Конструирование на плоскости. | **П.** Что такое симметрия?  **Ц.** Познакомить с симметричными формами и приёмом симметричного вырезания. Совершенствовать навыки вырезания. | Симметрия, конструирование. | Научится дорисовывать форму по её половинке, разрезать бумагу по прямым линиям. Вырезать более сложные формы. | **Регулятивные:**  Сличать способ действия и его результат с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона.  **Познавательные:**  Контролировать и оценивать процесс и результат деятельности.  **Коммуникативные:**  Ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения. | Адекватная мо  тивация учебной  деятельности.  Осознание ответ  ственности чело  века за общее  благополучие. |
| 7. | **18.10** | 1ч | Урок-экскурсия. Формы и образы природы. | **П.** Как определить по форме листа дерево.  **Ц.** Научить применять засушенные листья для аппликации. | Экскурсия, листопад, гербарий. | Научится правильно собирать опавшие листья, составлять гербарий, определять листья каких деревьев по их форме. | **Регулятивные:**  Ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем.  **Познавательные:**  Анализ информации.  **Коммуникативные:**  Задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности. | Эстетические  потребности,  ценности и чув  ства. |
| 8. | **25.10** | 1ч | Формы и образы природы. Работа с засушенными листьями. | **П.** Как составить и выполнить аппликацию из засушенных листьев?  **Ц.** Научить новым способам работы. | Шрифт, декоративная надпись. | Научится работать с засушенными листьями, составлять из листьев аппликацию, импровизируя в составлении композиции, оформлять выставку. | **Регулятивные:**  Составлять план и последовательность действий.  **Познавательные:**  Самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера.  **Коммуникативные:**  Определять общую цель и пути её достижения. | Адекватная моти  вация учебной  деятельности. |
| 9. | **15.11** | 1ч | Формы и краски зимы. Разметка деталей по шаблону. | **П.** Как выполнить разметку деталей с помощью шаблона?  **Ц.** Научить создавать аппликацию по шаблону «Снеговик» | Шаблон, разметка. | Научится работать с использованием шаблона на заданную тему. Изделие: аппликация «снеговик» | **Регулятивные:**  Преобразовывать практическую задачу в познавательную.  **Познавательные:**  Интерпретация информации, подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков.  **Коммуникативные:**  Определять общую цель и пути её достижения. | Экологическая  культура: цен  ностное отноше  ние к природно  му миру, готов  ность следовать  нормам приро  доохранного,  нерасточитель  ного поведения. |
| 10. | **22.11** | 1ч | Создание образа по ассоциации с формой модуля (комбинированная работа) | **П.** Как изготовить игрушку из яичной скорлупы?  **Ц.** Научить аккуратно выполнять работу по модулю | Модуль, образ, ассоциации. | Научится изготавливать поделку из яичной скорлупы, совершенствую приёмы обработки различных материалов. Изделие: игрушка из яичной скорлупы. | **Регулятивные**: составлять план последовательности действий, ставить новые учебные задачи.  **Познавательные:**  Выбирать более эффективные способы решения задач.  **Коммуникативные:**  Определять общую цель и пути её достижения. | Адекватная мо  тивация учеб  ной деятельно  сти. Эстетичес  кие  потребности.  Творческое  воображение,  фантазия. |
| 11. | **29.11** | 1ч | Бумагопластика. Конструирование ребристых объёмных форм. | **П.** Как изготовить из бумаги объёмную ребристую игрушку?  **Ц.** Совершенствовать приёмы разметки способом сгибания. Научить новым способам работы. | Пластика, бумагопластика. | Изделие: ёлочное украшение «подвеска». Научится новым приёмам пластической трансформации бумаги. | **Регулятивные:** составлять план и последовательность действий.  **Познавательные:** выбирать наиболее подходящий приём разметки.  **Коммуникативные:** ставить вопросы, обращаться за помощью, оценивать работы других. | Адекватная мо  тивация учеб  ной деятельно  сти. Развитие  пространствен  ного воображе  ния и чувств фор  мы. |
| 12. | **06.12** | 1ч | Разметка деталей по шаблону | **П.** Как выполнить разметку деталей по шаблонам различной формы.  **Ц.** Совершенствовать приёмы разметки различными способами. | Шаблон. композиция | Изделие: коллективное панно «Зима». | **Регулятивные:** преобразовать практическую задачу в познавательную  **Познавательные:** выбирать наиболее подходящий приём разметки.  **Коммуникативные:** определять общую цель и пути её достижения. | Адекватная мо  тивация учеб  ной деятельно  сти. |
| 13. | **13.12** | 1ч | Разметка прямых линий по линейке сгибанием | **П.** Как сгибать бумагу при помощи линейки, составлять цепочку из элементов?  **Ц.** Научить приёмам сгибания бумаги по линейке. | Сгибание, разметка. | Изделие: цепь из полос бумаги. Научится приёмам сгибания бумаги при помощи линейки. | **Регулятивные** формулировать и удерживать задачу.  **Познавательные:** использовать рисуночный план для решения задач.  **Коммуникативные** :задавать вопросы, обращаться за помощью. | Создание образа  с помощью оп  ределённых ху  дожественных  средств. Эстети  ческие потреб  ности. |
| 14. | **20.12** | 1ч | Конструирование объёмных форм | **П.** Из каких деталей состоит поделка? Каким способом скрепляются детали?  **Ц**. Научить способам скрепления деталей | Объём, форма | Изделие: подвеска для ёлки | **Регулятивные:**  Научится определять последовательность действий с учетом конечного результата.  **Познавательные:**  Использовать общие приемы решения задач, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности.  **Коммуникативные:**  Определять способы взаимодействия с партнерами; предлагать помощь и сотрудничество | Получит навыки  сотрудничества, развитие трудолюбия и  ответственности  за качество  своей деятель  ности. |
| 15. | **17.12** | 1ч | Лепка из пластилина и фольги. | **П**. Как сделать игрушку, комбинируя материалы?  **Ц.** Научить принципам работы с фольгой и пластилином. | Фольга, комбинирование. Безопасность труда. Организация рабочего места. | Приобретет знания о применении и использовании глины и пластилина Изделие: серебряный паучок | **Регулятивные:** Научится последовательно выполнять работу, осуществлять пошаговый контроль по результату.  **Познавательные:** Самостоятельно выполнять упражнения с ручными инструментами.  **Коммуникативные**: Задавать вопросы, обращаться за помощью. | Получит навыки  сотрудничества, развитие трудолюбия и  ответственности  за качество  своей деятельности |
| 16. | **10.01** | 1ч | Лепка из пластилина. Образы зимней сказки. | **П.** Как изготовить плоскостную аппликацию из пластилина?  **Ц.** Научить способам работы с пластилином. Познакомить со способом смешивания цветов пластилина | Пластилин, стек,конус.Организация рабочего места. | Научится приемам работы с пластилином. Соблюдать правила безопасного труда. Изделие: новогодняя ёлка | **Регулятивные:** преобразовать практическую задачу в познавательную.  **Познавательные:** ориентироваться в способах решения задач.  **Коммуникативные:** ставить вопросы, обращаться за помощью | Адекватная мо  тивация учеб  ной деятельнос  ти. Сообразитель  ность. Гибкость  мышления.  Эстетические  потребности,  сообразитель  ность, констру  ктивность.  Гибкость мыш  ления. |
| 17. | **17.01** | 1ч | Вырезание и наклеивание ажурных симметрических форм | **П.** Как изготовить ажурную снежинку?  **Ц.** Научить способам складывания для изготовления снежинки. | Симметрия | Научится действовать по образцу, соблюдать правила безопасного труда.  Изделие: снежинка | **Регулятивные:**  Научится определять последовательность действий с учетом конечного результата.  **Познавательные:**  Использовать общие приемы решения задач, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности.  **Коммуникативные:**  Определять способы взаимодействия с партнерами; предлагать помощь и сотрудничество | Получит навыки  сотрудничества, развитие трудолюбия и  ответственности  за качество  своей деятель  ности. |
| 18. | **24.01** | 1ч | Вырезание и наклеивание ажурных симметрических форм | **П.** Как изготовить закладку на основе симметрии.  **Ц.** Познакомить со способом симметрии для изготовления закладки. | Симметрия, закладка. | Изделие: закладка Научится выполнять технологические операции последовательно при изготовлении изделия; соблюдать правила пользования ручными инструментами. | **Регулятивные:**  Научится выбирать способы обработки материала; использовать пошаговый контроль по результату; вносить необходимые коррективы в действия на основе учета сделанных ошибок.  **Познавательные:**  Ориентироваться в разнообразии способов решения задач; контролировать результат и оценивать процесс и результат деятельности.  **Коммуникативные:**  Научится задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности; формулировать свои затруднения | Эстетические  потребности,  ценности и чув  ства; проявление познавательной активности. |
| 19. | **31.01** | 1ч | Работа с крепированной бумагой. | **П.** Как изготовить цветы из креп.бумаги?  **Ц.** Научить работать с креп.бумагой. Познакомить со способами изготовления цветов. | Крепированная бумага | Познакомятся с назначением крепированной бумаги. Изделие: цветы. | **Регулятивные:**  Научится формулировать учебную задачу.  **Познавательная:**  Научится соотносить правильность выбора и результата действия; распознавать виды бумаги.  **Коммуникативные:**  Научится формулировать ответы на вопросы; аргументировать свою позицию. | Бережное отно  шение к природ  ным ресурсам;  готовность рации  онального ис  пользования  природных  богатств. |
| 20. | **07.02** | 1ч | Новые приёмы бумагопластики | **П**. Как изготовить цветы из креп.бумаги различными способами.  **Ц.** Познакомить с разными способами изготовления цветов из креп. Бумаги. Научить выполнять коллективную работу(коллаж) в новой технологии. | Крепированная бумага, коллаж | Приобретет знания о применении и использовании крепированной бумаги. | **Регулятивные:**  Научится распознавать материалы по внешнему виду.  **Познавательные:**  Выбирать материалы для выполнения технологического процесса.  **Коммуникативные:**  Научится задавать вопросы. | Проявление  Познавательных  интересов в  данной области. |
| 21. | **21.02** | 1ч | Приёмы обработки картона и плотной бумаги | **П.** Как сделать открытку, используя картон, цв. бумагу?  **Ц.** Познакомить с символикой образов. Научить простым приёмам изготовления открытки. | Картон, ватман, шаблон. | Приобретёт знания о применении и использовании картона и плотной бумаги.Научится приёму рациональной разметки по шаблону. Виды картона. Открытка к 23 февраля. | **Регулятивные:** Научится приёму обработки картона для аккуратного сгибания, вырезанию нескольких деталей.  **Познавательные** :научится использовать различные приёмы составления композиции.  **Коммуникативные:** научится формулировать вопросы, обращаться за помощью. | Воспитывается  уважение к  защитникам  Родины. Твор  ческое вообра  жение. Вариа  тивность мыш  ления. |
| 22. | **28.02** | 1ч | Тематическая композиция на плоскости: сюжет, цвет, образ. | **П.** Как составить сюжетную композицию на плоскости?  **Ц.** Научить составлять тематическую сюжетную композицию, используя различную цветовую гамму. | Сюжет, цвет, образ, композиция | Научится делать самостоятельно элементы с опорой на технологическую карту; собирать изделие из элементов. Научится соблюдать правила безопасного труда. | **Регулятивные:**  Научится делать детали изделия; подбирать необходимые инструменты; контролировать промежуточный и конечный результат труда, выявлять и исправлять ошибки  **Познавательные:**  Научится применять разнообразные инструменты; использовать общие приемы решения задачи; контролировать и оценивать процесс и результат деятельности; сравнивать полученные результаты.  **Коммуникативные:**  Научится формулировать собственное | Проявление поз  навательных ин  тересов и актив  ности; развитии  е трудолюбия и  ответственнос  ти за качество  своей деятель  ности. |
| 23. | **07.03** | 1ч | Тематическая композиция на плоскости: сюжет, цвет, образ. | **П.** Как составить сюжетную композицию, используя отдельный образ?  **Ц.** Научить составлять сюжет по образу. | Сюжет, образ, цвет, композиция | Научится выполнять технологические операции последовательно при изготовлении изделия; соблюдать правила пользования ручными инструментами. Открытка к 8 Марта. | **Регулятивные:**  Научится определять последовательность действий с учетом конечного результата.  **Познавательные:**  Ориентироваться в разнообразии приемов решения задач, выбирать наиболее эффективный способ.  **Коммуникативные:**  Научится отвечать на поставленные вопросы; формулировать собственное мнение. | Проявление поз  навательных ин  тересов и актив  ности; развитие  трудолюбия и  ответственно  сти за качество  своей деятель  ности. |
| 24. | **21.03** | 1ч | Приёмы работы с нитками и иглой. Плетение из трёх прядей. | **П.** Что можно сделать, используя нитки и иголку? Как сделать закладку, используя нитки?  **Ц.** Научить разным видам плетения из ниток. | Плетение | Изделие: кисточки-веснянки, закладка-косичка. Научится приёмам связывания нитей узлом, плетению косичек из трёх прядей. | **Регулятивные:** научить определять последовательность действий с учетом конечного результата. Выявлять и исправлять ошибки.  **Познавательные:**  Ориентироваться в разнообразии способов решения задач; контролировать результат и оценивать процесс и результат деятельности.  **Коммуникативные:**  Научится задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности; формулировать свои затруднения | Проявление акти предмет  ной технологи  ческой деятель  ности. Вариатив  ность мышления  . Представление  о единстве в  изделии красо  ты и пользы. |
| 25. | **04.04** | 1ч | Приёмы работы с нитками и иглой. Пришивание пуговиц. | **П.** Как пришивать пуговицы и составлять из пуговиц узор-мозаику?  **Ц.** Научить пришивать пуговицы, в зависимости от вида пуговицы. | Декор, мозаика, композиция. | Декоративная композиция на плоскости(с пуговицами). Декоративная рамка-звезда. | **Регулятивные:**  Применять установленные правила в планировании способа решения.  **Познавательные:**  Выбирать наиболее эффективные способы решения задач.  **Коммуникативные:**  Формулировать собственное мнение и позицию. | Этические чув  ства, прежде все  го доброжела  тельность и эмо  ционально-нрав  ственная отзыв  чивость. |
| 26. | **11.04** | 1ч | Конструирование из деталей механического «Конструктора» | **П.** Как сделать(сконструировать) букву алфавита?  **Ц.** Научить работать с конструктором. Познакомить со способами скрепления деталей. | Конструктор, конструирование | Конструирование буквы алфавита. Научится работать по образцу на заданную тему, импровизируя. | **Регулятивные:**  Применять установленные правила в планировании способа решения.  **Познавательные:**  Выбирать наиболее эффективные способы решения задач.  **Коммуникативные:**  Определять общую цель и пути её достижения. | Навыки сотруд  ничества в раз  ных ситуациях,  умение не соз  давать конфлик  тов и находить  выходы из спор  ных ситуаций. |
| 27. | **18.04** | 1ч | Использование утилизированных материалов в изделиях. | **П.** Как выполнить работу по изготовлению поделки?  **Ц.** Научить работать по образцу, научить оформлять и соединять детали капсул «киндерсюрприза». | Утиль, утилизация | Изделие: поделка из капсул «киндерсюрприза». Научится соединять и украшать детали капсул. | **Регулятивные:**  Применять установленные правила в планировании способа решения.  **Познавательные:**  Ориентироваться в разнообразии способов решения задач.  **Коммуникативные:**  Обращаться за помощью, предлагать помощь и сотрудничество. | Бережное отно  шение к природ  ным ресурсам;  готовность рации  онального ис  пользования  природных  богатств. |
| 28. | **25.04** | 1ч | Использование разных способов выкраивания из бумаги для создания образов | **П.** Как составить букет цветов, используя различную технику работы с бумагой?  **Ц.** Повторить различные приёмы выкраивания деталей из бумаги(вырезание по криволинейному контуру, обрывание) | Выкройка, выкраивание, образ, декор. | Изделие: декоративная аппликация «Букет». Научится приёмам составления уравновешенной композиции в заданном формате. | **Регулятивные:** Ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем.  **Познавательные:**  Анализ информации.  **Коммуникативные:**  Задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности. | Вариативность,  гибкость мышле  ния. Художестве  нная выразитель  ность образа.  Эстетические  потребности,  ценности и чув  ства. |
| 29. | **16.05** | 1ч | Повторение и закрепление приёмов обработки бумаги. | **П.** Чему на учились на прошлых уроках?  **Ц.** Обобщить и систематизировать полученные знания, умения и навыки. | Повторить ранее изученные понятия. | Доброжелательно оценивать работы своих одноклассников. | **Регулятивные:**осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату.  **Познавательные:**  ориентироваться в разнообразии способов выполнения работ.  **Коммуникативные:**  Научится строить понятные для партнеров высказывания; задавать вопросы. | Проявление поз  навательных ин  тересов в обла  сти предметной  технологичес  кой деятельнос  ти. |
| 30. | **23.05** | 1ч | Логическая задача. | **П.** Как выполнить аппликацию «Птица»?  **Ц.** Научить последовательному алгоритму действий при изготовлении домика. | Логика | Аппликация-задача «Птица». | **Регулятивные:**  Составлять план и последовательность действий.  **Познавательные:**  Самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера.  **Коммуникативные:**  Определять общую цель и пути её достижения. | Адекватная мо  тивация учеб  ной деятельно  сти. |
| 31-32. |  | 2ч | Новые приёмы бумагопластики в конструировании | **П.** Как преобразовать плоский лист в объёмную форму и изготовить домик?  **Ц.** Научить приёму преобразования листа путём надрезания и сгибания. | Преобразование, конструирование | Изделие: раскладная картинка «Домик хитрого гнома». Научится приёмам преобразования плоского листа в объёмную форму путём сгибания, надрезания и сгибания. | **Регулятивные:** Преобразовывать практическую задачу в познавательную.  **Познавательные:** Контролировать и оценивать процесс и результат деятельности.  **Коммуникативные:**  Определять общую цель и пути её достижения. | Конструктивное  мышление, прос  транственное  воображение.  Аккуратность.  Эстетические  потребности,  ценности и чув  ства. |
| 33. |  | 1ч | Итоговое занятие. | **П.** Как оформить выставку работ в соответствии с техникой выполнения.  **Ц.** Научить различать виды техники, с помощью которой выполнена работа. | Коллаж, выставка, композиция. | Выставка по итогам года. Научится группировать работы по технике выполнения. | **Регулятивные:**  Преобразовывать практическую задачу в познавательную.  **Познавательные:**  Интерпретация информации, подведение под понятие на основе распознавания объектов, **Коммуникативные:**  Определять общую цель и пути её достижения. | Этические чувс  тва, прежде все  го доброжела  тельность и эмо  ционально-нрав  ственная отзыв  чивость. |