

МЯГКИЕ ИГРУШКИ СВОИМИ РУКАМИ

Учебно-методическое пособие








Елена Владимировна
Ефимова,

воспитатель ГПД, ГБОУ
Гимназия №74, педагог
дополнительного
образования, ГБОУ ДОД
ДДТ «Союз» Выборгского
района, учитель технологии,
ГБОУ Лицей №95
Калининского района

Санкт-Петербург
2010 год

СОДЕРЖАНИЕ

- ✘ История мягкой игрушки 
- ✘ Необходимые материалы и инструменты 
- ✘ Правила техники безопасности 
- ✘ Технология изготовления мягкой игрушки 
- ✘ Готовые работы 

ИЗ ИСТОРИИ

ИГРУШКИ

История игрушки
своими корнями
уходит в глубокую
древность, она
связана с
магическими
обрядами.



Созданные
руками человека
фигурки из глины,
дерева, камня,
лоскутов ткани и
кусочков пряжи
играли большую
роль в обрядах,
служили
оберегами и
талисманами.



ВЕПСКАЯ ОБЕРЕГОВАЯ КУКЛА



КУКЛА-ЗЕРНОВУШКА



ОБРЯДОВЫЕ КУКЛЫ-ЛИХОМАНКИ



Со временем изображения утрачивали магический смысл, идол переходил в разряд игрушки, а талисманы и амулеты – в разряд украшений и сувениров.









Но вера в волшебную силу талисманов и амулетов сохранилась до наших дней.

Игрушки, сделанные с любовью своими руками несут доброту и душевное тепло, становясь добрым талисманом и оберегом.



ИНСТРУМЕНТЫ И МАТЕРИАЛЫ

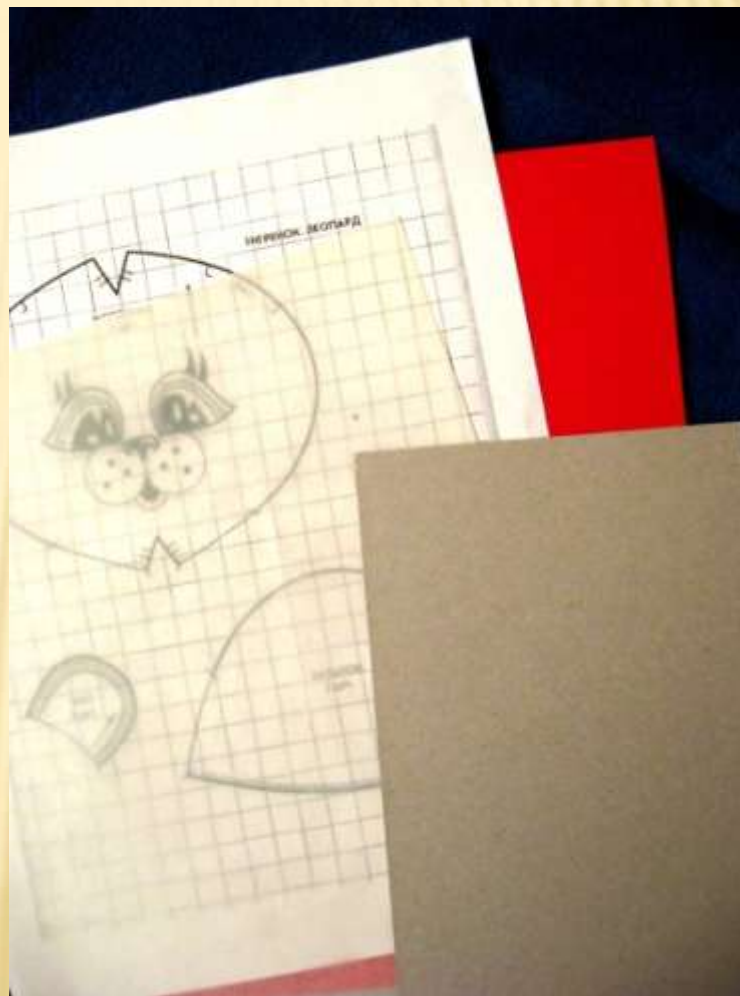
НЕОБХОДИМЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ, ПРИСПОСОБЛЕНИЯ И МАТЕРИАЛЫ



- ✘ Ножницы
- ✘ Шило
- ✘ Плоскогубцы
- ✘ Иглы и булавки
- ✘ Наперсток
- ✘ Нитки
- ✘ Мел
- ✘ Карандаш
- ✘ Клей
- ✘ Проволока

МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ИЗГОТОВЛЕНИЯ ЛЕКАЛ

- ✘ Картон
- ✘ Калька
- ✘ Готовая выкройка



МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ИЗГОТОВЛЕНИЯ ИГРУШКИ



- ✘ Искусственный мех
- ✘ Плотные несыпучие ткани (флок, фетр, драп, сукно)
- ✘ Тонкие несыпучие ткани (плащевка)
- ✘ Трикотаж
- ✘ Набивочный материал (паралон, синтепон)
- ✘ Искусственная кожа, клеенка
- ✘ Натуральный мех



ПРАВИЛА ТЕХНИКИ БЕЗОПАСНОСТИ

ОПАСНОСТИ В РАБОТЕ

- ✘ Повреждение пальцев швейной ниткой, иглой или булавкой
- ✘ Травма руки ножницами
- ✘ Травма глаза

ПРАВИЛА ТЕХНИКИ БЕЗОПАСНОСТИ ДО НАЧАЛА РАБОТЫ

- ✘ Необходимо сосчитать количество иголок и булавок в игольнице
- ✘ Положить инструменты и приспособления в отведенное для них место
- ✘ Правильно организовать рабочее место

ПРАВИЛА ТЕХНИКИ БЕЗОПАСНОСТИ ВО ВРЕМЯ РАБОТЫ

- ✗ Необходимо быть внимательной
- ✗ Ножницы во время работы класть справа с сомкнутыми лезвиями, кольцами к себе,
- ✗ Следить, чтобы ножницы не падали на пол
- ✗ Передавать ножницы кольцами вперед с сомкнутыми лезвиями.
- ✗ Шить с наперстком, чтобы избежать прокола пальца.
- ✗ При шитье не пользоваться ржавыми иглами и булавками.
- ✗ Иголки необходимо хранить в игольнице , булавки в коробочке с крышкой.
- ✗ Вкалывать иглы и булавки только в игольницу.
- ✗ Нельзя перекусывать нитку зубами.
- ✗ Сломанную иглу следует отдать руководителю.

ПРАВИЛА ТЕХНИКИ БЕЗОПАСНОСТИ ПО ОКОНЧАНИИ РАБОТЫ

- ✘ Посчитать количество иголок и булавок в игольнице: их должно быть столько, сколько было в начале работы
- ✘ Убрать рабочее место

ПРАВИЛА ПОВЕДЕНИЯ НА ЗАНЯТИЯХ

- ✗ соблюдай правила техника безопасности
- ✗ необходимый инструмент возьми сам, попользуйся и верни на место без напоминаний;
- ✗ нужный материал сначала выбери сам, а потом проконсультируйся у учителя;
- ✗ перед раскроем проконсультируйся у учителя;
- ✗ после раскроя излишки материала верни на место, мусор выброси;
- ✗ сохраняй чистоту и порядок на своем рабочем месте;
- ✗ если можешь делать что-то сам, начинай это делать, не дожидаясь, когда к тебе подойдут;
- ✗ не мешай своему соседу, а помоги ему, если знаешь как.



ТЕХНОЛОГИЯ ИЗГОТОВЛЕНИЯ МЯГКОЙ ИГРУШКИ

ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОСТЬ ИЗГОТОВЛЕНИЯ ИГРУШКИ ИЗ ТКАНИ

- ✘ Эскиз, рисунок, анализ игрушки ▶
- ✘ Подбор выкроек ▶
- ✘ Заготовка лекал ▶
- ✘ Подбор материала ▶
- ✘ Раскладка на ткани и обводка лекал ▶
- ✘ Раскрой деталей ▶
- ✘ Пошив элементов игрушки ▶
- ✘ Изготовление каркаса ▶
- ✘ Набивка и сборка элементов игрушки ▶
- ✘ Оформление игрушки ▶

ЭСКИЗ, РИСУНОК И АНАЛИЗ ИГРУШКИ



ИГРУШКИ -КУКЛЫ



ИГРУШКИ-СУВЕНИРЫ



ТЕАТРАЛЬНАЯ ИГРУШКА



ТРАДИЦИОННАЯ КУКЛА

ИГРУШКИ ИЗ ПЕРЧАТОК



ИГРУШКИ НА ОСНОВЕ ГОТОВЫХ ФОРМ

ИГРУШКИ ИЗ НОСОЧКОВ



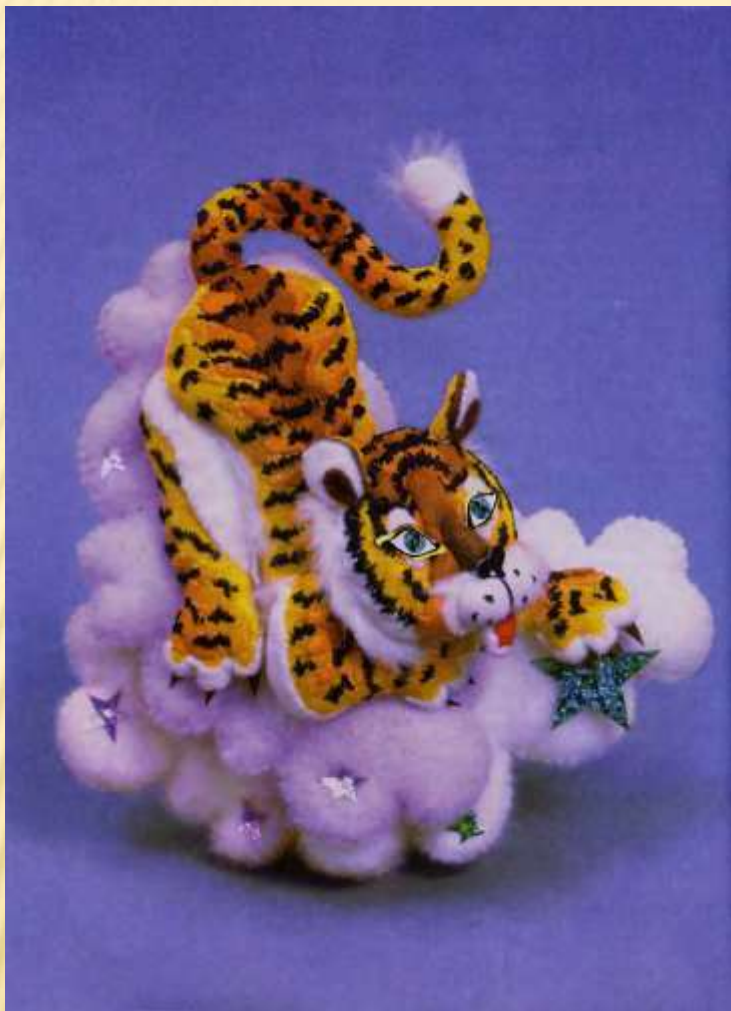
НА БУТЫЛКЕ



- ✘ Плоские игрушки имеют единую форму – основу-каркас из картона или поролона.
- ✘ Это делает игрушку статичной – неподвижной.
- ✘ Оформляется такое изделие вышивкой и аппликацией



ПЛОСКИЕ ИГРУШКИ



- ✘ Состоят из отдельных деталей, но не имеют элементов, влияющих на объем.
- ✘ Все детали располагаются в плоскости.
- ✘ Рельефность достигается за счет наложения одних частей игрушки на другие.
- ✘ При пошиве используют технологию изготовления плоских и объемных игрушек

ПОЛУОБЪЕМНЫЕ ИГРУШКИ



ОБЪЕМНЫЕ ИГРУШКИ

МЯГКИЕ ИГРУШКИ





НА БУТЫЛКЕ



НА КАРТОННОЙ ОСНОВЕ



КАРКАСНЫЕ ИГРУШКИ

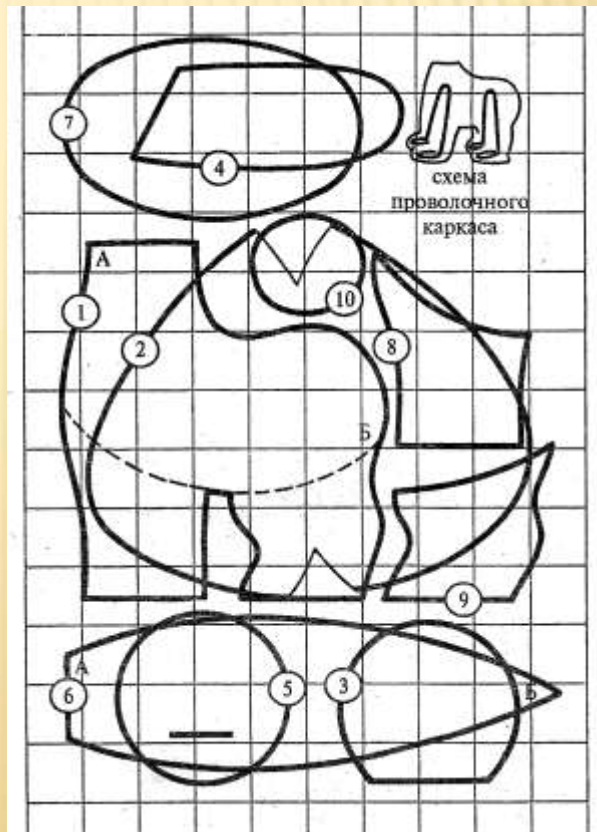
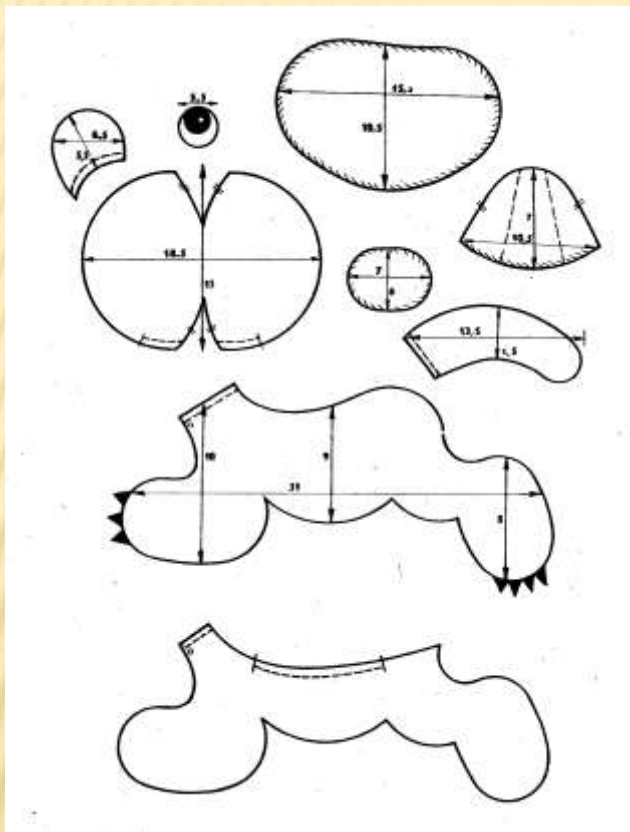
НА ПРОВОЛОЧНОМ КАРКАСЕ



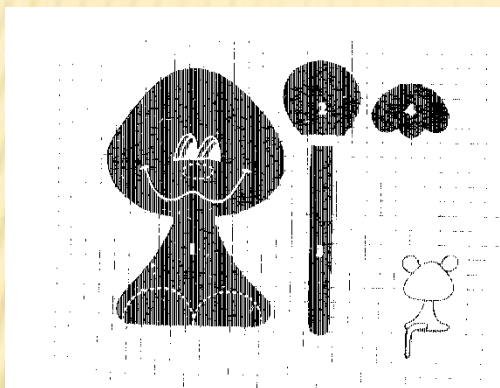
КАРКАСНЫЕ ИГРУШКИ



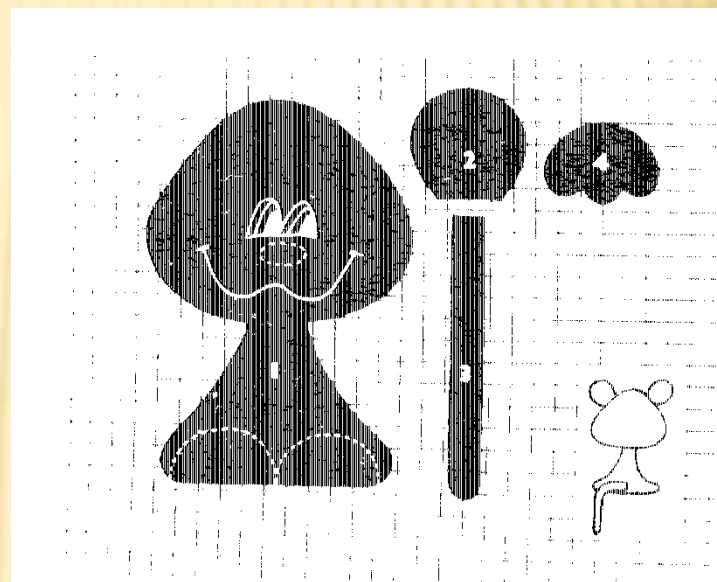
ПОДБОР ВЫКРОЕК



ИСХОДНАЯ ВЫКРОЙКА



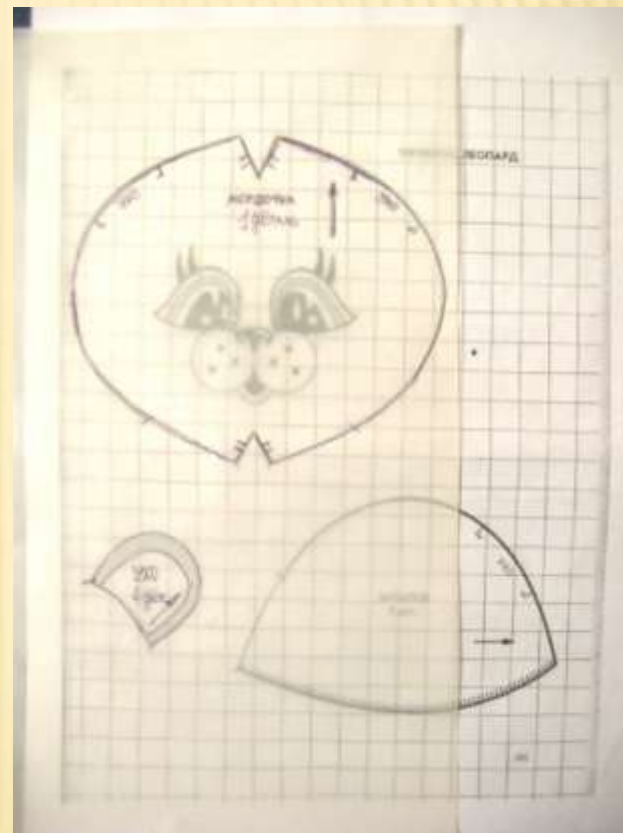
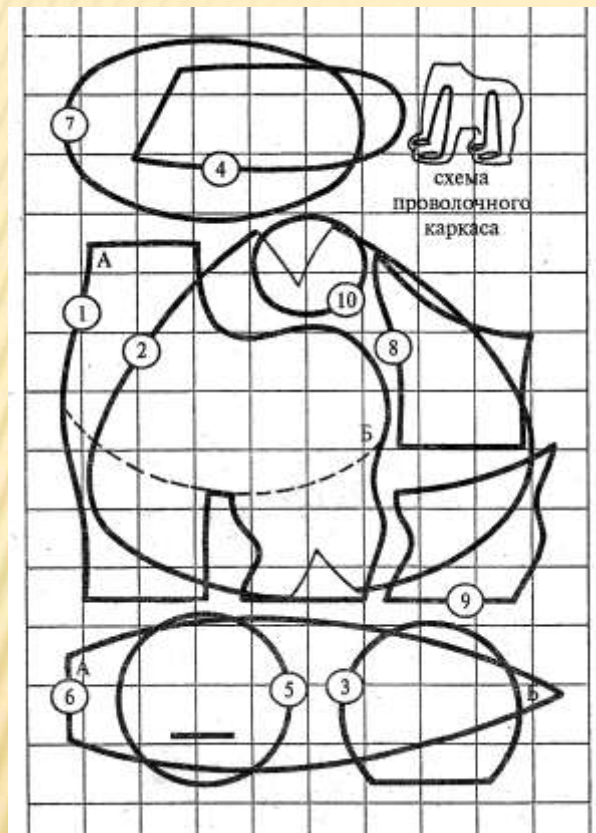
ВЫКРОЙКА, УВЕЛИЧЕННАЯ В ПОЛТОРА РАЗА



ИЗМЕНЕНИЕ МАСШТАБА ВЫКРОЙКИ

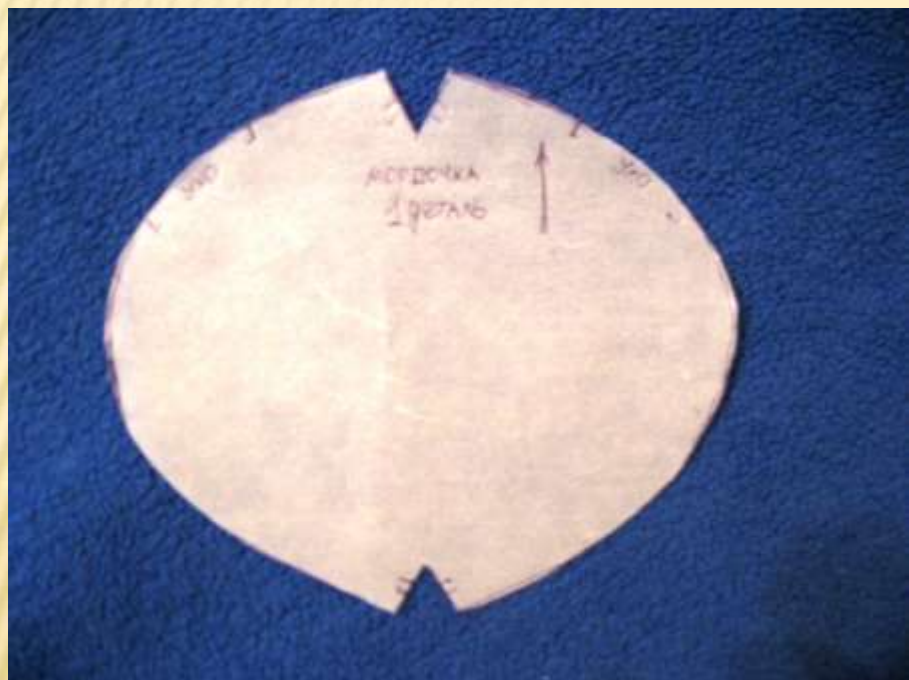


ЗАГОТОВКА ЛЕКАЛ

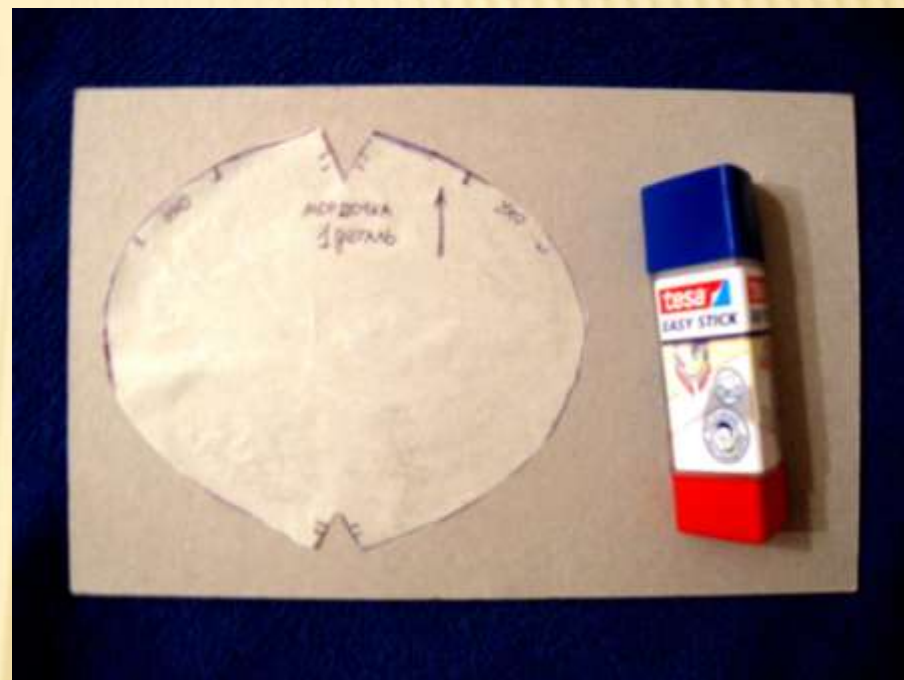


ПЕРЕВОД ДЕТАЛЕЙ ВЫКРОЙКИ НА КАЛЬКУ

ВЫРЕЗАТЬ ДЕТАЛИ ИЗ КАЛЬКИ



НАКЛЕИТЬ ДЕТАЛИ ИЗ КАЛЬКИ НА КАРТОН



ПЕРЕВОД ДЕТАЛЕЙ НА КАРТОН

ВЫРЕЗАТЬ ДЕТАЛИ ИЗ КАРТОНА



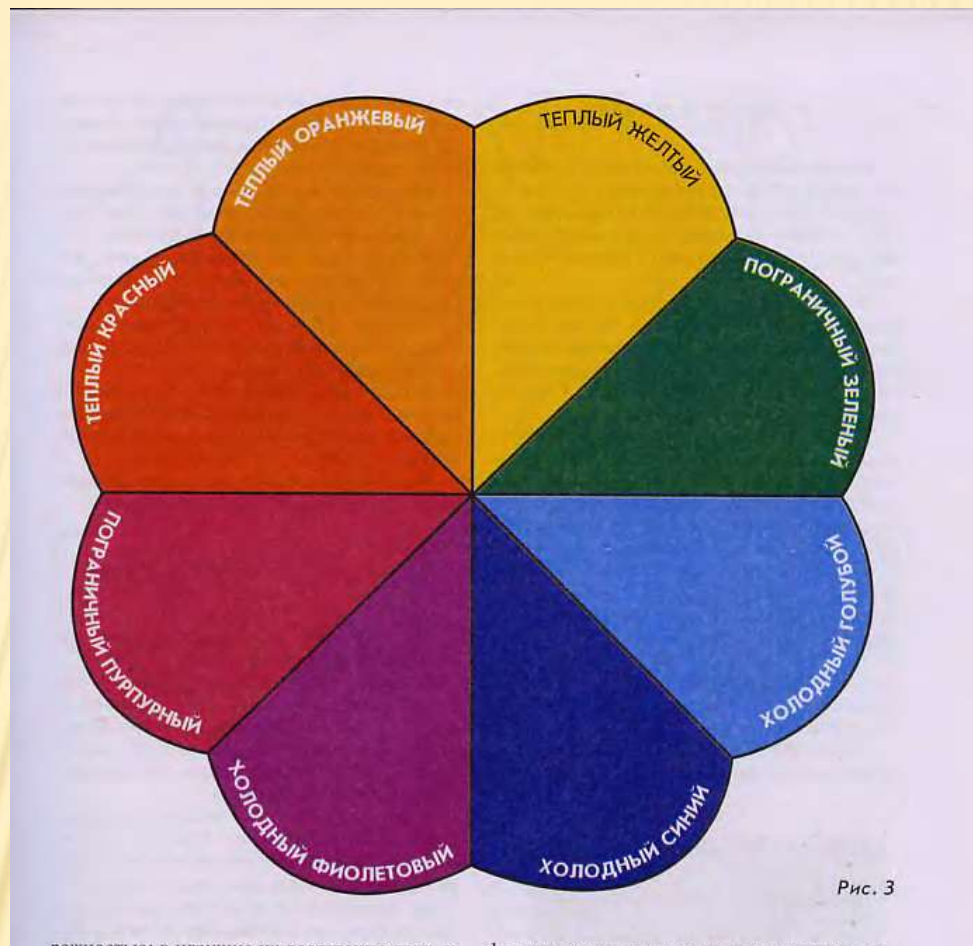
СОЕДИНИТЬ ВСЕ ДЕТАЛИ НИТЬЮ



ГОТОВЫЕ ЛЕКАЛА



ПОДБОР МАТЕРИАЛА



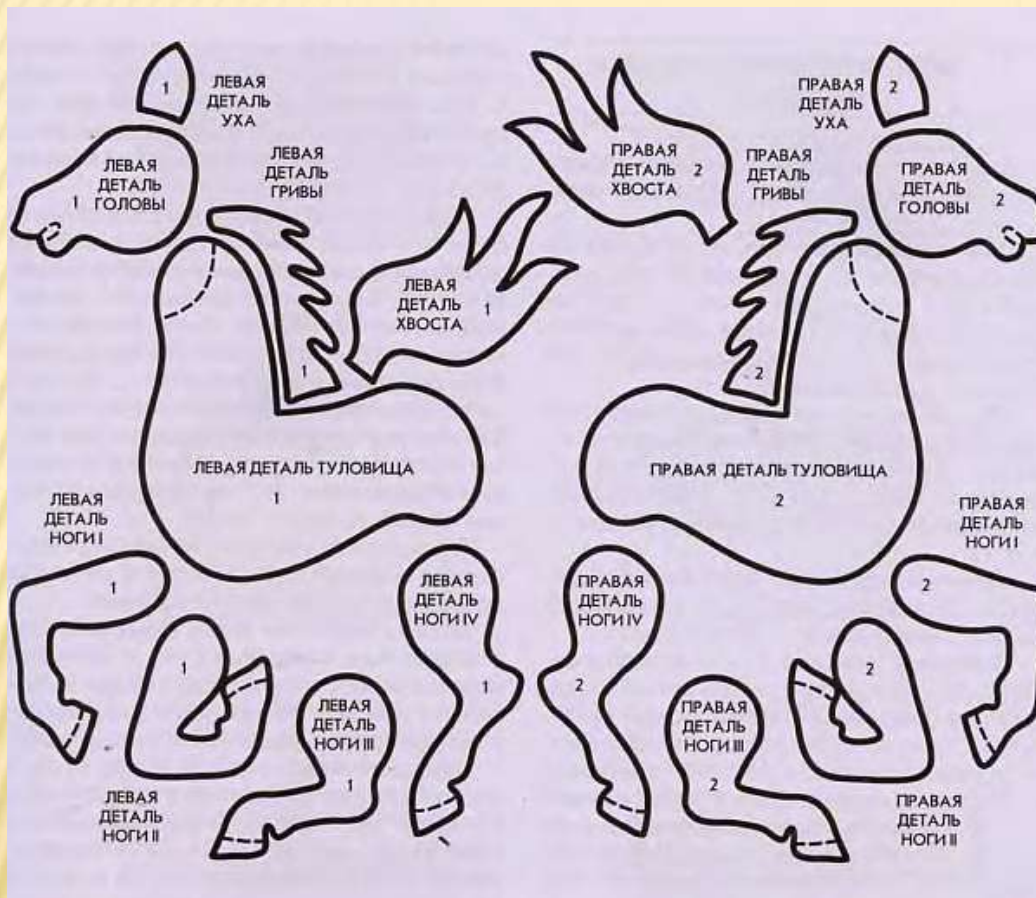
ЦВЕТОВОЕ РЕШЕНИЕ



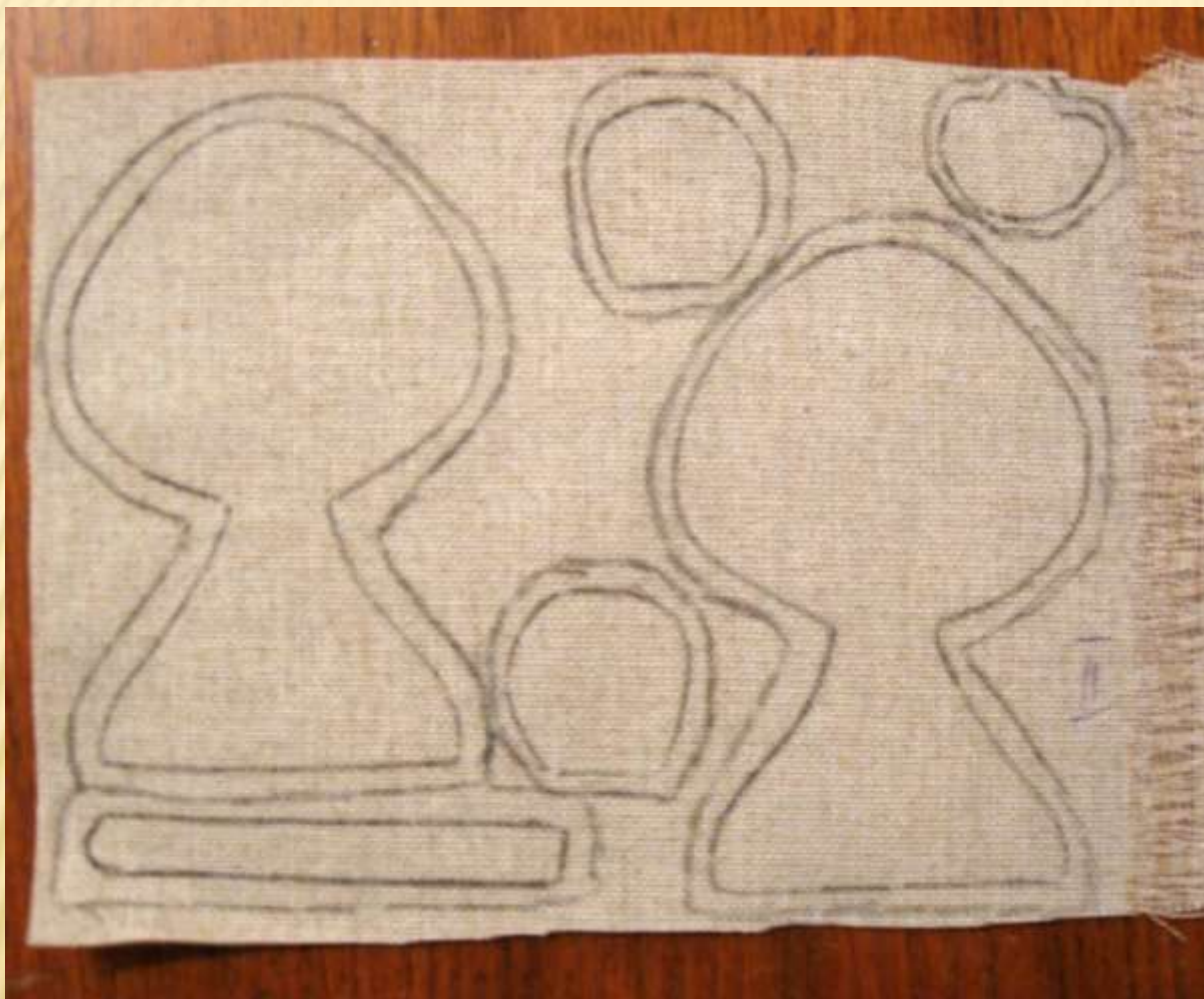
ВЫБОР МАТЕРИАЛА



РАСКЛАДКА НА ТКНИ И ОБВОДКА ЛЕКАЛ



- ✘ Разложить детали на изнаночной стороне ткани, в соответствии с указанным направлением, начиная с самых больших
- ✘ Симметричные детали расположить в зеркальном отражении



- ✘ Обвести детали выкроек (мелом, карандашом, фломастером) дважды: по контуру и отступив 5мм снаружи



РАСКРОЙ ДЕТАЛЕЙ



- ✘ Раскроить детали по внешней линии обводки
- ✘ При раскрое деталей из меха пользоваться маленькими ножницами, стараться не повредить ворс



ПОШИВ ИЗДЕЛИЯ



Рис. 6

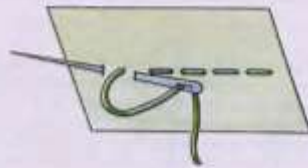


Рис. 7



Рис. 8

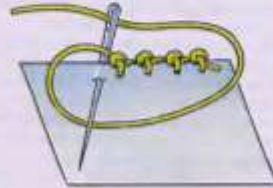


Рис. 9

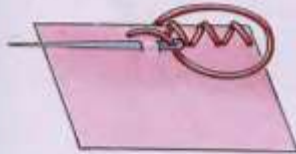


Рис. 10



Рис. 11

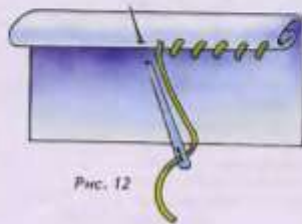


Рис. 12

- ✘ Вперед иголку
- ✘ Назад иголку
- ✘ Через край
- ✘ Петельный
- ✘ Зигзаг
- ✘ Стыковочный
- ✘ Потайной

ВИДЫ ШВОВ

ТЕХНОЛОГИЯ СШИВАНИЯ ДЕТАЛЕЙ ИГРУШКИ

- ✘ Сметать парные детали игрушки
- ✘ Уровнять, при необходимости срезы
- ✘ Детали из меха сшивать по изнаночной стороне швом «через край»
- ✘ Детали из тонких тканей сшивать по изнаночной стороне швом «назад иголку»
- ✘ Детали из толстых тканей сшивать по лицевой стороне «петельным» швом
- ✘ Удалить наметку, вывернуть готовые детали

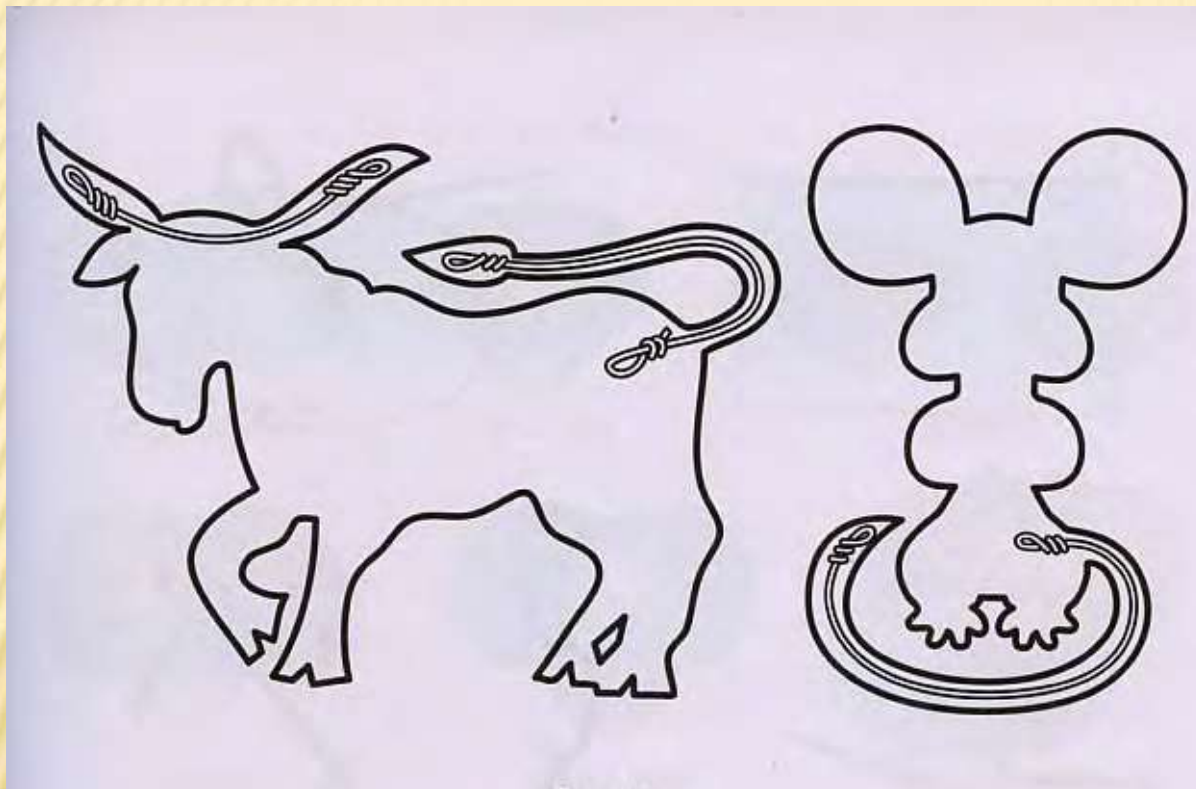
СМЕТЫВАНИЕ



СШИВАНИЕ



ИЗГОТОВЛЕНИЕ КАРКАСА



- ✘ Каркасы делают из проволоки толщиной 1,5 - 2 мм, алюминиевой или медной: она должна быть достаточно пластичной и хорошо держать форму.
- ✘ Конфигурации каркасов могут быть различными.

ТЕХНОЛОГИЯ ИЗГОТОВЛЕНИЯ КАРКАСА

- ✗ отрезать кусачками или просто отломать участок проволоки нужной длины
- ✗ загнуть плоскогубцами концы проволоки (каждый длиной 1 см) на 180 градусов так, чтобы образовались узкие петельки.
- ✗ обмотать проволоку синтепоном
- ✗ закрепить синтепон нитью
- ✗ вставить каркас в игрушку



НАБИВКА И СБОРКА ИГРУШКИ

НАБИВОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

- ✘ Вата
- ✘ Поролон
- ✘ Синтепон
- ✘ Синтепух
- ✘ Любой сыпучий материал - крупа, горох, пластмассовая крошка...

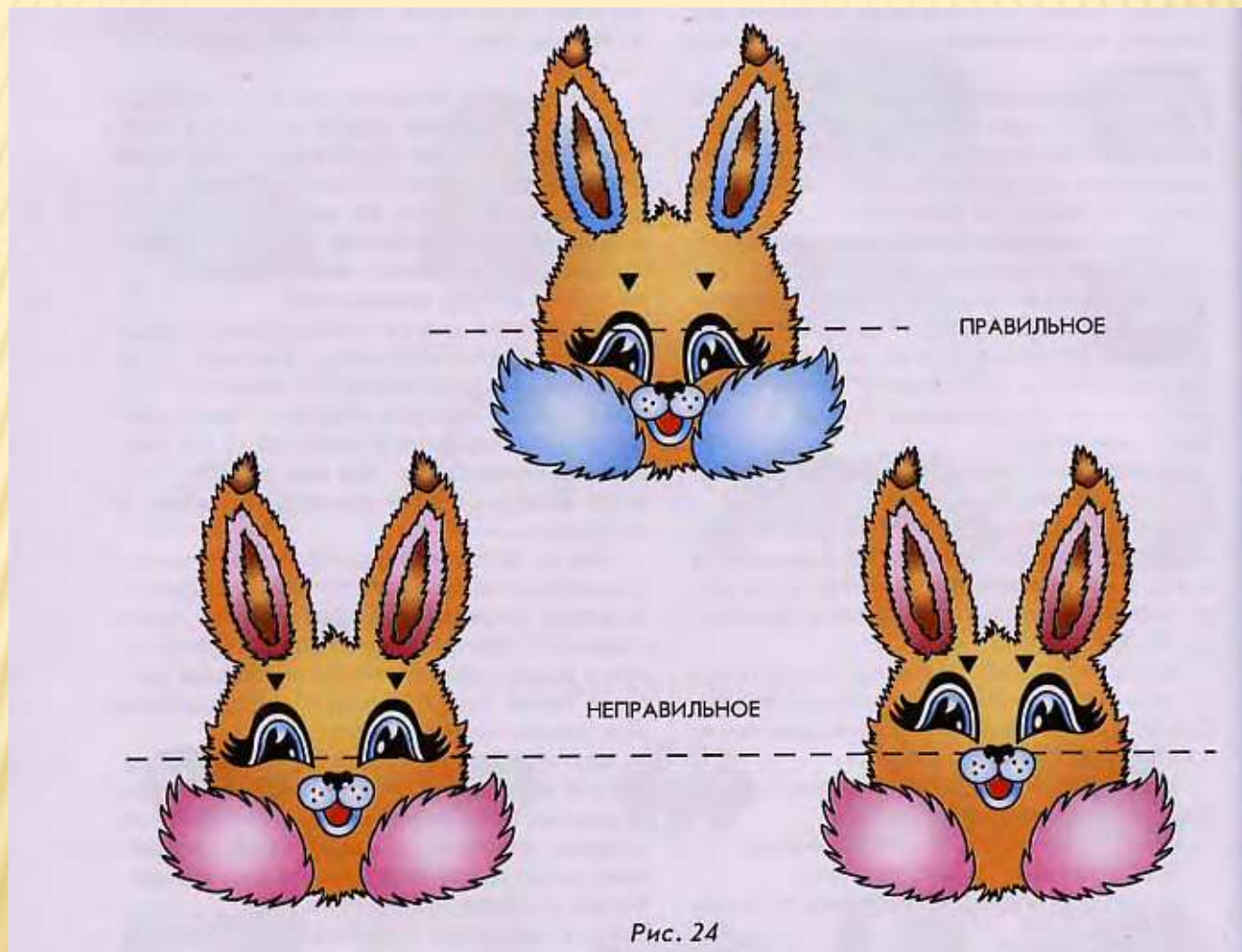
ТЕХНОЛОГИЯ НАБИВКИ ИГРУШКИ

- ✘ Вывернуть деталь на лицевую сторону
- ✘ Набить при помощи карандаша или тонкой палочки не слишком туго, но так, чтобы наполнитель распределился внутри равномерно, без комков.
- ✘ Если внутри детали, к примеру, лапы или хвоста, должен быть каркас, наполнитель надо набивать таким образом, чтобы он полностью укрывал каркас, не позволяя ему выделяться на поверхности детали.



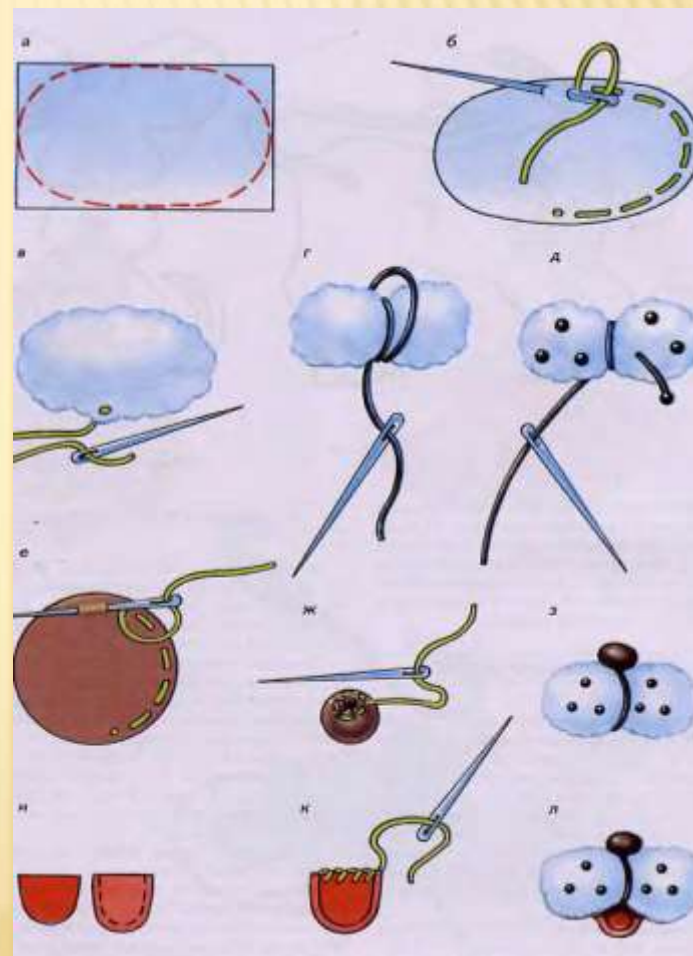
ОФОРМЛЕНИЕ ИГРУШКИ

РАСПОЛОЖЕНИЕ НАКЛАДКИ И ГЛАЗ НА МОРДОЧКЕ



ОФОРМЛЕНИЕ МОРДОЧКИ

- ✘ Выкроить деталь мордочки из трикотажа
- ✘ Прошить по краю швом «вперед иголку»
- ✘ Нетуго набить, собрать на сборку
- ✘ Оформить мордочку перетяжкой, бисером или вышивкой
- ✘ Аналогично выполнить носик, укрепить его в верхней части мордочки
- ✘ Пришить язычок в нижней части мордочки



ОФОРМЛЕНИЕ ГЛАЗ

- ✘ Глаза можно сделать составными из нескольких слоёв клеёнки, искусственной кожи или других, подобных им материалов.
- ✘ Можно использовать любые подходящие пуговицы, бусинки, бижутерию.



ВАРИАНТЫ ОФОРМЛЕНИЯ ГЛАЗ

ТЕХНОЛОГИЯ ОФОРМЛЕНИЯ ДВУХСЛОЙНЫХ ГЛАЗ

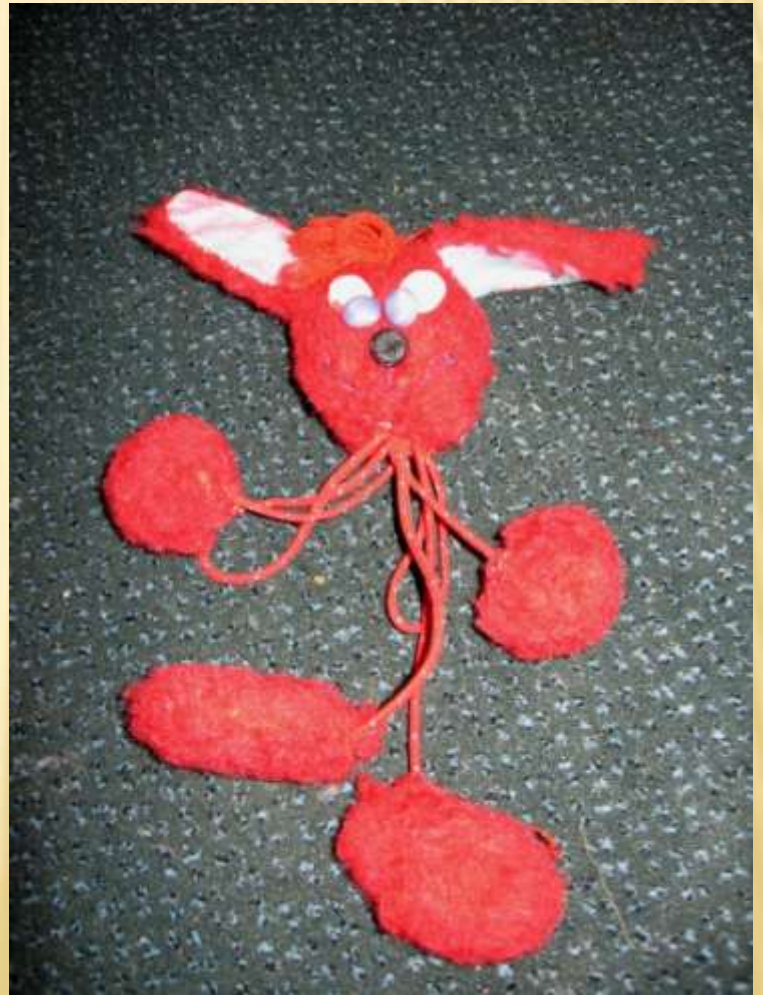
- ✘ Нарисовать на бумаге глаз выбранной формы и размера.
- ✘ Снять на кальку выкройку каждой детали.
- ✘ Выкроить детали из кожи, клеенки или ткани маникюрными ножницами
- ✘ Клеем «ПВА» равномерно смазать изнаночную сторону верхней детали, немного подождать, пока клей чуть подсохнет (20-30 минут), и плотно приклеить на лицевую сторону нижней.
- ✘ Положить готовые глаза под груз на пару часов, а затем подровнять края, если это понадобится.
- ✘ Приклеить глаза клеем «Момент» к мордочке игрушки.



ГОТОВЫЕ РАБОТЫ















Успехов в работе!