**Конспект организации непрерывной непосредственно образовательной деятельности детей**

**в старшей группе по теме «Путешествие по сказке «Русалочка» Г.-Х. Андерсена»**

**Автор конспекта ННОД:** Писаренко Татьяна Александровна, воспитателя 1 квалификационной категории МБОУ «ЦО № 1 им. Героя России Д.Е.Горшкова» г. Тулы

**Задачи приоритетной образовательной области:**

* **«Речевое развитие» (художественное чтение), «Социально-коммуникативное развитие»:** Закреплять знания детей о сказках, используя выразительные средства для передачи содержания текста, различные материалы и приемы. Приобщение к словесному искусству, формирование интереса к художественной литературе и эмоциональный отклик на литературное и музыкальное произведение

**Задачи образовательных областей в интеграции:**

* **«Социально-коммуникативное развитие»:** Воспитывать читателя, способного испытывать сострадание и сочувствие к героям сказки, отождествлять себя с полюбившимся персонажем. Развивать умение жестом и мимикой передавать свое отношение к содержанию литературной фразы, отрывку и эмоциональные переживания героя.
* **«Познавательное развитие»:** Формировать первичные ценностные представления о моральных и нравственных нормах поведения. Продолжать знакомство с обитателями морского дна. Развивать умение отличать сказочную русалочку от реального человека.
* **«Речевое развитие»:** Учить детей конструктивно выражать эмоции, общаться с окружающими вербально и невербально.
* **«Художественно-эстетическое развитие»:** Приобщать к художественному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса. Развивать умение эмоционально использовать под музыку соответствующие ей движения, отвечающие литературному отрывку произведения.
* **«Физическое развитие»:** Учить красиво и грациозно выполнять физические упражнения под музыку, согласовывать ритм движений с музыкальным сопровождением.

**Предпосылки учебной деятельности:** формирование у детей моральных и нравственных норм поведения, чувства сопереживания и сострадания героям сказки. Развитие умение запоминания и пересказывания литературных произведений, эмоционально отображая свое отношение к нему.

**Оборудование для педагога:** аудиозаписи шума моря, танцевальные и другие мелодии, иллюстрации к сказке, интерактивная доска, ноутбук, красные и зеленые круги по количеству детей.

**Оборудование для детей:** мешочки по количеству детей, предметы моря (ракушки, камушки, рыбки и т. д.), фигурки людей и животных, коврики для массажа стопы.

**Вводная часть (мотивационный, подготовительный этап)**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Содержание ННОД** | **Образовательная область (вид деятельности)** | **Формы**  **работы** | **Наличие средства у детей** | **Образовательные задачи** | **Целевые ориентиры (характеристики)** |
| *Воспитатель:* Дети сегодня мы совершим удивительное путешествие: отправимся в сказку «Русалочка», чтобы ближе познакомиться с героями сказки и помочь им в затруднительных ситуациях.  Кто написал эту удивительную сказку? *(ответы детей)*.  Вы готовы отправиться в путешествие? *(ответы детей)*. Сейчас мы не войдем в сказку, а вплывем в нее. Под музыку будем медленно-медленно погружаться на морское дно.  *Вхождение в сказку: включается музыка. Дети выполняют волнообразные движения руками перед собой, затем, продолжая работать руками, медленно приседают и садятся на пятки. После этого медленно опускают руки и расслабляют тело.* | Социально-коммуникативное развитие.  Художественно-эстетическое. | Аутирование  Аудиозапись, показ танцевальных движений | Слово  Танцевальные движения под музыку | Развитие свободного общения, диалогической речи.  Выразительное выполнение танцевальных движений в соответствии с музыкой | Ребенок, проявляющий любознательность, активность при взаимодействии со взрослым.  Ребенок, обладающий развитым воображением, которое реализуется в имитации движений |

**Основная часть (содержательный, деятельностный этап)**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Содержание ННОД** | **Образовательная область (вид**  **деятельности)** | **Формы**  **работы** | **Наличие средства у детей** | **Образовательные задачи** | **Целевые ориентиры (характеристики)** |
| *Воспитатель:* Вот мы и опустились на морское дно. Оглянитесь вокруг. Что вы видите?  *Дети «превращают» знакомые предметы в объекты моря и называют их.* | Речевое развитие.  Социально-коммуникативное развитие. | Игровая ситуация | Слово, вербальные игровые действия | Развитие воображаемой игровой деятельности детей. | Эмоционально вовлекающийся в предложенную игровую ситуацию, активно взаимодействующий со взрослым |
| *Воспитатель:* А вот и начало сказки: «В открытом море вода синяя, как лепестки васильков, и прозрачная, как стекло. А на самом дне живут русалки. В самом глубоком месте стоит коралловый дворец морского царя, у которого шесть дочерей – 6 прехорошеньких русалочек, но лучше всех была самая младшая, нежная и прозрачная, как лепесток розы, с синими, как море глазами.  День-деньской играли принцессы в дворцовых залах, танцевали с рыбками, другими обитателями и любовались красотами подводного царства.  ***Упражнение №1.****«Чудесный мешочек» (камень, ракушка, рыбка, краб, морской конек, кальмар, мидия, креветка).* | Познавательное развитие и речевое развитие | Дидактическая игра | Тактильные действия, анализ и синтез, слово | Развитие сенсорного восприятия, умение определить обитателя моря наощупь. Закрепить название морских обитателей. Развитие познавательно-исследовательских действий | Имеющий первичное представление об окружающем (подводном мире), любознательный, активный |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Содержание ННОД** | **Образовательная область (вид**  **деятельности)** | **Формы**  **работы** | **Наличие средства у детей** | **Образовательные задачи** | **Целевые ориентиры (характеристики)** |
| *Воспитатель:*  У вас в руках мешочки с небольшими предметами - морскими обитателями. Задание: определите на ощупь предмет в мешочке, догадайтесь, что это за предмет, затем достаньте его, рассмотрите и назовите, правильно вы его определили его или нет. |  |  |  |  |  |
| ***Упражнение № 2.*** *«Русалочка и рыбки».*  *Воспитатель:* Чем отличаются русалки от рыбок? *(Ответы детей).* В чем их сходство? *(Ответы детей).* Чем отличается Русалка от человека? *(ответы детей).* В чем их сходство? *(ответы детей)*. У русалок также как у рыб есть хвост. Сейчас мы с вами превратимся в рыбок.  Давайте поставим ступни крест-накрест (хвостиком) и, не сходя с места, «танцуем», используя только руки.  *(муз. Сен-Санс «Аквариум», цикл «Карнавал животных»).* | Познавательное развитие  Художественно-эстетическое развитие | Наглядность, беседа, ситуативный разговор  Показ движений, создание ситуации ассоциации ребенка с русалочкой | Слово  Имитация движений | Умение по внешнему виду находить общие и различные черты в облике русалки и человека.  Умение проявлять самостоятельность, творчество, через имитацию движений создание образа русалочки | Умеющий сравнивать, анализировать. Умеющий различать условную и реальную ситуацию.  Обладающий чувством ритма, умеющий передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание. |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Содержание ННОД** | **Образовательная область (вид**  **деятельности)** | **Формы**  **работы** | **Наличие средства у детей** | **Образовательные задачи** | **Целевые ориентиры (характеристики)** |
| *Дети танцуют под музыку, после чего расслабляются, сидя на пятках.* |  |  |  |  |  |
| *Воспитатель:*  Самая младшая из русалочек страстно мечтала побывать на поверхности моря. И когда ей исполнилось 17 лет, она легко и плавно, точно пузырек воздуха, поднялась на поверхность моря.  ***Упражнение № 3.*** *«Пузырек воздуха».*  *Воспитатель:* Давайте походим на носочках очень тихо, легко, мягко. Почувствуйте себя пузырьком воздуха, невесомым, воздушным и легким. | Речевое развитие  Художественно-эстетическое развитие | Наглядность, ситуативный разговор  Показ движений, создание ситуации ассоциации ребенка с пузырьками воздуха | Слово  Имитация движений | Умение следить за развитием сюжета художественного произведения  Умение проявлять самостоятельность, творчество, через имитацию движений создание образа воздушных пузырьков | Проявляющий внимание к словесному искусству, с развитым художественно-литературным и эстетическим вкусом  Обладающий чувством ритма, умеющий передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание. |
| *Воспитатель:* Неподалеку от того места, где вынырнула Русалочка, покачивался на волнах большой корабль. На борту корабля она увидела прекрасного принца с большими черными глазами. Русалочка не могла оторвать от него глаз. Тем временем наступила ночь, стал подниматься ветер, на море начался шторм. | Речевое развитие | Наглядность, ситуативный разговор | Слово | Умение следить за развитием сюжета художественного произведения | Проявляющий внимание к словесному искусству, с развитым художественно-литературным и эстетическим вкусом |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Содержание ННОД** | **Образовательная область (вид**  **деятельности)** | **Формы**  **работы** | **Наличие средства у детей** | **Образовательные задачи** | **Целевые ориентиры (характеристики)** |
| ***Упражнение № 4.*** *«Качка». Дети встают, соединяют перед собой концы пальцев, имитируя нос корабля, легко покачиваются из стороны в сторону. Дыхание мягкое и ритмичное: при покачивании в одну сторону – вдох, в другую – выдох (муз. Генделя «Сарабанда», клавесинная сюита).*  Корабль скрипел и трещал и вскоре разлетелся на щепки | Физическое развитие | Показ выполнения физических упражнений | Выразительное и грациозное выполнение физических упражнений | Развитие физических качеств (выносливости, координации), появление волевых усилий при выполнении заданных упражнений. Умение осознанно имитировать движения | Овладевший основными движениями, стремящийся к физическому совершенствованию |
| *Воспитатель:* Каждый спасался с тонущего корабля как мог.  ***Упражнение № 6.*** *«Спасение». Перед детьми на столе лежат фигурки людей и животных (муз. А.Петрова, увертюра «Укрощение огня).*  *Воспитатель:* Все эти существа попали в шторм, но каждый из вас может спасти кого-то одного. Выберите одну фигуру и объясните, почему именно ее вам захотелось спасти? *(Ответы*  *детей).* | Социально-коммуникативное развитие | Создание проблемной ситуации, ситуативный разговор | Слово, фигурки животных и людей | Формирование таких качеств, как желание прийти на помощь, сочувствие, отзывчивость | Сформированность первичных ценностные представлений о моральных и нравственных нормах поведения |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Содержание ННОД** | **Образовательная область (вид**  **деятельности)** | **Формы**  **работы** | **Наличие средства у детей** | **Образовательные задачи** | **Целевые ориентиры (характеристики)** |
| Принц уже совсем выбился из сил и потерял сознание, когда ему на подмогу бросилась Русалочка. Она доставила принца к берегу и оставила на песке. Наступило утро. Принц очнулся. А Русалочка с тех пор часто подплывала к берегу и подолгу любовалась принцем.  - Как я люблю его, - думала Русалочка. – Ради него я пошла бы на все. Поплыву-ка я к морской ведьме, вдруг она мне как-нибудь поможет.  - Знаю, зачем ты пришла! Сказала морская ведьма. - Глупости затеваешь! Ты хочешь взамен рыбьего хвоста получить две подпорки и ходить, как люди! Хочешь, чтобы молодой принц тебя полюбил. – И ведьма захохотала громко и безобразно.  *Звучит хохот ведьмы.*  *Воспитатель:* Ведьма сказала:  - Хорошо, я помогу тебе, но должна за это отдать мне свой голос. Я приготовлю волшебное | Речевое развитие | Наглядность, ситуативный разговор | Слово | Умение следить за развитием сюжета художественного произведения. | Проявляющий внимание к словесному искусству, с задатками развития художственно-литературного и эстетического вкуса. |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Содержание ННОД** | **Образовательная область (вид**  **деятельности)** | **Формы**  **работы** | **Наличие средства у детей** | **Образовательные задачи** | **Целевые ориентиры (характеристики)** |
| зелье и когда ты его выпьешь, твой хвост раздвоится и превратится в две очаровательные ножки, но тебе будет так больно ходить, как будто тебя пронзают насквозь острым мечом. И запомни, ели принц возьмет в жены другую девушку, то на первой же заре после их свадьбы сердце твое разорвется на части, а ты превратишься в морскую пену.  - Пусть будет так, - проговорила Русалочка и побледнела, как смерть.  И ведьма заплясала у своего котла, готовя Русалочке зелье. |  |  |  |  |  |
| *Воспитатель:*  Солнце еще не встало, когда Русалочка поплыла ко дворцу принца. Здесь она выпила острый огненный напиток и ощутила жгучую боль: вместо хвоста у нее две восхитительные белые ножки. Но, когда она встала на них, ей показалось, что она наступает на иглы.  ***Упражнение № 9.*** *«Иглы». Дети наступают на коврики для массажа стоп, прислушиваются* | Речевое развитие.  Физическое развитие | Наглядность, ситуативный разговор  Использование массажных ковриков | Слово  Коррекционное упражнение (ходьба | Умение следить за развитием сюжета художественного произведения.  Формирование волевых качеств, дать почувствовать | Проявляющий внимание к словесному искусству, с задатками развития художественно-литературного и эстетического вкуса.  Проявляющий волевые усилия в различных видах дея-. |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Содержание ННОД** | **Образовательная область (вид**  **деятельности)** | **Формы**  **работы** | **Наличие средства у детей** | **Образовательные задачи** | **Целевые ориентиры (характеристики)** |
| *к ощущениям в стопах терпеливо сносят полученные ощущения.*  *Воспитатель:*  Что чувствуют ваши ступни? *(Ответы детей).* |  |  | по массажным коврикам) | состояние героя сказки | тельности |
| *Воспитатель:* Принц, увидев Русалочку, спросил, кто она такая и как попала во дворец. Но Русалочка только грустно смотрела на него своими голубыми глазами – говорить она не могла, потому что у нее пропал голос.  Принц полюбил Русалочку, но только так, как любят милых, послушных детей, сделать ее своей женой ему и в голову не приходило. И вот однажды принц встретил прекрасную девушку. Ему показалось, что именно она спасла его во время шторма. И принц решил жениться на ней.  «Увы! Он не знает, что это я спасла ему жизнь. Как объяснить ему?» - думала Русалочка. | Речевое развитие. | Наглядность, ситуативный разговор | Слово | Умение следить за развитием сюжета художественного произведения. | Проявляющий внимание к словесному искусству, с задатками развития художественно-литературного и эстетического вкуса.  .  . |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Содержание ННОД** | **Образовательная область (вид деятельности)** | **Формы**  **работы** | **Наличие средства у детей** | **Образовательные задачи** | **Целевые ориентиры (характеристики)** |
| ***Упражнение № 10.*** *«Объяснение». Воспитатель или один из детей – «принц», остальные «русалочки». Каждая «русалочка» молча, при помощи мимики, жестов, движений тела пытается объяснить «принцу», что это именно она спасла ему жизнь во время шторма.*  *Воспитатель:* Принц так и не понял, что хотела сказать ему Русалочка. И вот настал день свадьбы и последний день ее жизни.  Рано утром Русалочка вышла на берег моря, посмотрела на небо: там разгоралась утренняя заря. Русалочка бросилась в море и почувствовала, как тело ее расплывается пеной.  Лучи солнца любовно согревали морскую пену, и Русалочка не чувствовала, что умирает. Она видела ясное солнце, и перед ней плавали в воздухе какие-то | Речевое развитие  Речевое развитие. | Постановка в определенную ситуацию  Наглядность, ситуативный разговор | Жест, мимика, движения  Слово | Обучение невербальной речи, выражению своих чувств и желаний при помощи мимики и жеста  Умение следить за развитием сюжета художественного произведения. | Обладающий чувством справедливости, сострадания к окружающим  Проявляющий внимание к словесному искусству, с задатками развития художественно-литературного и эстетического вкуса.  . |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Содержание ННОД** | **Образовательная область (вид деятельности)** | **Формы**  **работы** | **Наличие средства у детей** | **Образовательные задачи** | **Целевые ориентиры (характеристики)** |
| прозрачные, волшебные создания.  - Куда я иду? – спросила их Русалочка.  - К дочерям воздуха!  И Русалочка протянула свои руки к солнцу.  ***Упражнение № 11.*** *«Воздушная морская пена».*  *Дети танцуют произвольный танец (муз. С.Рахманинова «Вокализ»).* | Художественно-эстетическое развитие | Аудиозапись, наглядность, слово | Произвольные танцевальные движения | Умение произвольно изображать движения в соответствие темпом и настроением музыки | Освоивший произвольные танцевальные движения, умеющий отобразить образ в движениях в соответствии со звучащей музыкой |

**Заключительная часть (рефлексивный этап)**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Содержание ННОД** | **Образовательная область (вид деятельности)** | **Формы**  **работы** | **Наличие средства у детей** | **Образовательные задачи** | **Целевые ориентиры (характеристики)** |
| *Воспитатель:* Вот и закончилась наша сказка. Какие чувства навеяла на вас эта сказка? Почему? *(Ответы детей).* Предлагаю вам оценить самим: как вы справились со всеми заданиями. Если считаете, что со всеми заданиями справились хорошо, то возьмите красный кружок. Если считаете, что справились хорошо, но с помощью воспитателя и товарищей, то – зеленый кружок. Поднимите кружки те дети, кто взял красные кружки, а теперь – зеленые кружки.  *Вопросы к детям с зелеными кружками:* Почему поднял зеленый кружок? Что тебе не удалось? Что не сумел? Что было трудно? Что не получилось?  Сейчас вы можете отдохнуть, а на следующем заня- | Речевое развитие | Слово, круги красного и зеленого цвета | Слово, круги красного и зеленого цвета | Опираясь на свои знания и умения, давать оценку поступкам героев литературных произведений.  Развитие навыков самоконтроля, самокритичности | Владеющий активной речью, умеющий рассуждать, давать правильную оценку своим действиям и действиям окружающих людей (литературным героям). |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Содержание ННОД** | **Образовательная область (вид деятельности)** | **Формы**  **работы** | **Наличие средства у детей** | **Образовательные задачи** | **Целевые ориентиры (характеристики)** |
| тии вы будите рисовать Русалочку, морское царство, принца и его дворец. Можете придумать свой конец к этой сказке и потом рассказать его всем. |  |  |  |  |  |