Литературный вечер, посвящённый творчеству В.С.Высоцкого

Разработан и проведён в 11 классе Бородиной Галиной Николаевной,

учителем русского языка и литературы МБОУ СОШ № 19 ст.Казанская

МО Кавказский район

Краснодарского края

« Я , конечно, вернусь…»

Владимир Высоцкий ушёл из жизни в самом расцвете своих творческих сил. Прожив 42 года , он умер 25 июля 1980 года , после спектакля , на котором дежурила скорая помощь . Его популярность в нашей стране была поистине грандиозной . Он работал в самом лучшем театре страны , был известнейшим актёром , его песни звучали и в маленьких посёлках , и в студенческих общежитиях , и за колючей проволокой лагерей , и на дачах высокопоставленных советских чиновников .

У Высоцкого был огромный талант – понимать суть вещей. Он пел про то , чем живёт и о чём думает народ , и потому был истинно народным певцом современной России. За свою короткую жизнь Владимир Высоцкий успел сделать неправдоподобно много . Сотни его прекрасных песен навсегда останутся в русской культуре.

Не поминайте ни добром , ни лихом,

Зажгите молча тонкую свечу.

И пусть в округе будет очень тихо,

А вдалеке лишь музыки чуть-чуть.

Не надо слов ни хоровых , ни сольных,

Пусть время плещет сквозь его причал:

Такие люди тишины достойны.

За нас за всех он криком откричал.

Детство московских мальчишек ( таких как Владимир ) , жильцов тесных коммуналок послевоенных лет протекало во дворах. Дворовое братство давало им первые уроки добра, верности, чести, а одновременно учило суровости и мужеству. По вечерам подростки брали гитары, усаживались во дворе и пели песни , так называемые «жалостные» , «блатные» ,- про несчастную любовь , про тюрьму и зону , про войну . Они никогда не звучали по радио, их никто не исполнял с эстрады , но в песнях Высоцкого того времени человек с политическим чутьём уже мог разглядеть искру таланта.

**Песня «Цыганская» (в сокращении)**

В наш век , когда песни пишутся «индустриальным» способом: текст – поэт, музыку – композитор, аранжировку – аранжировщик, пение – певец , Владимир Высоцкий создал совершенно неповторимый стиль личности , имя которому – он сам , и где равно и неразрывно присутствовали голос, гитара и стихи… Так говорил о Высоцком его друг , тоже исполнитель собственных песен – Юрий Визбор.

А сам Владимир считал главным в своих песнях, чтобы в них ощущалось наше время. Время нервное, бешеное, его ритм, его темп…

**Песня «Ещё не вечер» (в сокращении)**

Впоследствии о чём бы ни пел Высоцкий: о морях ли, о солдатах, о заключённых в зоне, «герои его песен считали, что он свой. Ходили легенды, что кто-то служил с ним на флоте, кто-то воевал на фронте, а кто-то отсиживал срок за решёткой или считал километры в дальнем рейсе.

**Песня «Кругом 500»**

Другая его песня «Спасите наши души». Она как будто бы рассказывает о гибнущих моряках подводной лодки, но слушателю она даёт возможность поразмышлять о жизни вообще. Эта песня подойдёт любому человеку и любому времени, даже 21-му веку.

Мне кажется, что эта песня во многом обращена к современникам, к тем людям , с которыми он жил, которым не безразлична судьба России. Эта песня могла звучать и от имени самого Высоцкого.Он обращается к друзьям-современникам, он просит спасти его душу. Он «бредил от удушья» , потому что его никуда не пускали, душили… и власти, и чиновники.

**Песня «Спасите наши души»**

А хотели бы вы знать , что ответил бы Высоцкий на вечные жизненные вопросы, которые волнуют сейчас нас , молодёжь 21-го века ? Ответы предполагаются из его песен. Итак… Что такое дружба ?

**Песня «Он не вернулся из боя»**

Каково представление Высоцкого о счастье ?

Счастье – это путешествие, необязательно из мира в мир . Это путешествие может быть в душу другого человека, путешествие в мир писателя или поэта…И не одному, а с человеком, которого любишь.

**Песня «Лирическая»**

При всей трагичности судьбы Владимира Высоцкого не оставляет ощущение того, что он был счастливым человеком. Его искренне любили многочисленные зрители и слушатели, его любила одна из прекраснейших женщин того времени – Марина Влади, ему посчастливилось работать в лучшем театре Москвы. Главный режиссёр театра на Таганке Юрий Любимов , рискуя собственной карьерой, ставил для него спектакли и дарил возможность сыграть роли, о которых можно мечтать.

Лишь он умел сказать и спеть умел,

Чтоб наших душ в ответ звенели струны.

Аккорд его срывался и звенел,

Чтоб нас заставить мучаться и думать.

Он не допел, не досказал всего,

Что билось пульсом и в душе звучало,

И сердце отказало от того,

Что слишком долго отдыха не знало.

Он больше на эстраду не взойдёт

Так просто, вместе с тем, и так достойно.

Он умер. Всё. Не он поёт.

Но песни не дадут нам жить спокойно.

Эти стихи неизвестного поэта прикреплены около могилы Высоцкого.

Странное совпадение, что короток век больших поэтов. Немногие жили так напряжённо , как Высоцкий, с его колоссальной работоспособностью, с большой нагрузкой в театре, на концертах, в кино.

**Песня «37» (в сокращении)**

Песни Высоцкого… Чем объяснить их феноменальность, неслыханную славу ? Их все слушали, их все пели, пели для себя, но никто не мог исполнить. Это удивительно, но никто по- настоящему не пел и не споёт его песни. Нужен его темперамент, нужен этот сложный, странный, надорванный, казалось, уже погибающий голос, которым он пел столько лет, ни разу его не сорвав.

И только он мог на таком смертельном пределе вложить всего себя в песню – несмотря на порой на непритязательный текст, несмотря на подчас уличную мелодию.

**Песня «Корабли» (в сокращении)**

Последнее стихотворение Владимира Высоцкого, написанное за день до смерти:

**Стихотворение «Спасибо, друг, что посетил…»**

Вряд ли кто-нибудь сейчас будет оспаривать то, что Высоцкий был личностью. Явлением. Этот факт в доказательствах не нуждается. Он был кумиром своего поколения. А что нам , поколению двухтысячных, близко в нём ?

О Володе Высоцком я песню

придумать решил:

Вот ещё одному не вернуться

домой из похода.

Говорят, что грешил, что не к сроку

свечу затушил…

Как ушёл, так и жил, а безгрешных

не знает природа.

Ненадолго разлука, всего лишь на миг, а потом

Отправляться и нам по следам, по его, по горячим .

Пусть кружит над страною охрипший его баритон ,

Ну, а мы вместе с ним посмеёмся и вместе поплачем.

( Булат Окуджава )

**Оформление плаката «Памяти В.Высоцкого» строчками его песен.**

В 85-ом году астрономы Крымской обсерватории назвали вновь открытую планету между орбитами Марса и Юпитера Владвысоцкий. Она значится под номером 2374 в Международном каталоге планет.

Среди этого множества планет в огромной галактике блуждает маленькая светящаяся точка, и это вечно живое небесное тело связано с именем российского актёра, певца-исполнителя собственных песен. Его творчество будет с нами ещё много-много лет в 21-ом веке, пока жива людская память о нём.

**Исполнение всеми «Песни о друге» (под запись с голосом В.Высоцкого)**