***Мастер класс по изготовлению куклы-пеленашки***

***Цели:*** знакомство участников мастер-класса с народной традиционной куклой; показ и изготовление куклы-закрутки; вовлечение детей и родителей в совместную культурно - досуговую деятельность; обеспечение атмосферы доброжелательности, комфортности в общении: родитель – родитель, родитель - педагог, родитель – ребенок; воспитание любви и уважения к народной культуре, традициям, нравственным ценностям русского народа.

***Материалы и оборудование:*** компьютерная презентация «Народная кукла для наших детей», компьютер; лоскуты ткани для изготовления кукол, нитки, ножницы - раздаточный материал для каждого участника мастер-класса; образец куклы-закрутки; технологические карты; анкеты для родителей; для выставки – народные тряпичные куклы и современные пластиковые, мягкие игрушки и куклы Барби.

***Ход мероприятия:***

***I. Вводная часть.***

- Добрый вечер, уважаемые взрослые и ребята! Я очень рада видеть всех вас здесь. Благодарю, за то, что вы согласились посетить мой мастер-класс. Надеюсь, вы сегодня узнаете много нового, интересного, необычного. Ощутите атмосферу доброжелательности, тепла, спокойствия.

- Наша встреча посвящена народной кукле, игрушке, которой играли наши предки. Впереди нас ждет практическая часть, мы будем своими руками создавать кукол. А пока я расскажу, что меня подтолкнуло провести это мероприятие.

***II. Теоретическая часть. Показ презентации. Выступление педагога.***

- Ведущей деятельностью детей-дошкольников является игра и как ее средство – игрушка. С её помощью дети узнают о цвете, форме, объеме, окружающей действительности, социальных ролях, быте, природе. Зачастую значение игр и игрушек для развития ребенка недооценивается. Во что играют современные дети?­, травы, соломы или цветов бабушкой для внучки или матерью для ребенка, или девочкой для младшей сестрички или братика, содержит сокровенную родовую информацию, а также информацию любви, защиты, доброжелательности.

- В этих куклах живет память народа, поэтому современный ребенок, общаясь с традиционной куклой, незаметно для себя присоединяется к энергоинформационному полю своего рода, народа. Через куклу устанавливается связь между поколениями, объединяются предки с потомками.

- Например: **Кувадка (или Куватка)** – одна из самых простых обережных куколок. Ее делали накануне рождения ребенка и вывешивали в избе, чтобы отвлекать внимание злых духов от роженицы и младенца. Позже кукол стали укладывать в колыбельки. Кувадки и защищали новорожденных, и служили им первыми игрушками.

- **Пеленашка** – младенчик в платочке. Такую куколку клали в колыбель к ребенку в качестве оберега от злых духов. Ребенок с 4 лет мог свернуть пеленашку для игры себе и младшим сестрам и братьям. Слайд 17.

Когда без видимой причины начинал плакать младенец, мать, чтобы успокоить его и защитить от злых духов, быстро сворачивала из двух лоскутов ткани куклу-оберег и кидала ее в колыбель, приговаривая:

Сонница-бессонница,

Не играй моим дитятком,

А играй этой куколкой.

- **Вепсская кукла (Кормилка)** – образ замужней женщины, символ благочестия и достатка. Этой куколке приделывали объемную тряпичную грудь – чтобы дети были всегда сытыми и здоровыми.

- **«Кто в куклы не играл, тот счастья не видал».** Родители легко могут изготовить народную игрушку вместе со своими малышами, а дети постарше вполне справятся с ней сами. Я убеждена, что в настоящее время традиционная народная игрушка может помочь сохранить в наших детях здоровье и воспитать искренние чувства патриотизма, любви к природе, труду, уважение к родной культуре и своей земле.

***III. Практическая часть. Совместная творческая деятельность.***

- А теперь я вас приглашаю сотворить вместе с детьми куклу-пеленашку.

Участникам предоставляются необходимые материалы: ткань, нитки, ножницы, схемы работы.

Воспитатель участвует в совместном творчестве, оказывает необходимую помощь.