***В центре зала на подставке стоит портрет П. И. Чайковского.***

***Дети под музыку вальса из «Детского альбома» Чайковского входят в зал, садятся на стульчики.***

 ***Муз.рук.:*** Тихо, тихо рядом сядем – входит музыка в наш дом

 В удивительном наряде, разноцветном, расписном.

 И раздвинутся вдруг стены – вся земля видна вокруг:

 Плещут волны речки пенной, чутко дремлют лес и луг.

 Вдаль бегут степные тройки, тают в дымке голубой…

 Это музыка торопит и ведет нас за собой.

***Исполняется фрагмент пьесы «Март» (Времена года).***

 ***Муз.рук.:***

Дети, вы слушали музыку, которую П. И. Чайковский назвал «Март». Петр Ильич родился 1840 году. Музыке он учился в городе Петербурге. Позже он переехал в Москву и занялся педагогической работой; учил будущих пианистов и композиторов, сочинял музыку. Давно нет Петра Ильича, в 1893 году его не стало, но память о нем будет вечно жива. В Москве в центре города есть улица и концертный зал, которые носят имя великого композитора, есть и город Чайковский. Дня не проходит чтобы по радио или по телевидению, в концертном зале или театре не звучала музыка Петра Ильича. Его музыка радует и волнует людей всего мира. Дети, слушайте музыку Чайковского, любите ее. Она сделает вас добрее, духовно богаче и чище.

Вместе с музыкой хорошей

К нам приходит волшебство.

Осторожней, осторожней –

Не спугнуть бы нам его.

А теперь послушайте произведение «Сладкая греза», а девочки выполнять упражнение с воображаемыми цветами.

***Исполняется «Сладкая греза».***

 ***Муз.рук.:***

Петр Ильич проявлял глубокий интерес к жизни детей, умел радоваться их радостям, печалиться их невзгодам. «Цветы, музыка и дети составляют лучшее украшение жизни», - писал композитор. Мы сегодня будем слушать произведения из «Детского альбома» Чайковского, музыку к сказке «Снегурочка», отрывки из балетов «Спящая красавица», «Щелкунчик» и «Лебединое озеро».

Льется музыка рекой,

Вьется нотною строкой.

Снова звуков половодье

Захлеснуло все вокруг.

И кораблики мелодий

Выплывают из-под рук.

Их волна крутая кружит,

Но сдержать не может, нет.

В царство кукол, в мир игрушек

Мы плывем за ними вслед.

Послушайте пьесы, которые вам уже знакомы:

***Исполняются пьесы «Болезнь куклы», «Новая кукла».***

 ***Муз.рук.:*** Как они называются? А теперь прозвучит «Марш деревянных солдатиков». Марш из балета «Щелкунчик» иного характера, веселый и шутливый, он отражает мир беззаботного и счастливого детства. Щелкунчик – забавная кукла, умеющая раскалывать орехи. Девочка Маша – героиня балета – получила его в подарок от фокусника в канун Нового года и радостно марширует вокруг праздничной елки – все это вы услышите в музыке.

***Исполняется «Марш» из балета «Щелкунчик».***

Звенят колокольцами песни-сказки,

Таинственные мелодии.

Какие созвучия, какие краски –

Совсем небывалые, вроде бы.

Травой они шуршат под ногою,

Звездой в озерах качаются –

То вдруг обернуться Бабой –Ягою,

А то вдруг – спящей красавицей.

 ***Муз.рук.:*** Сейчас прозвучит вальс из балета «Спящая красавица».

А теперь прозвучит вальс из балета «Лебединое озеро».

 ***Муз.рук.:*** Музыка вальсов плавная, спокойная, нежная. Сейчас вы послушаете еще один вальс, а называется он «Вальс цветов». При повторном исполнении вы будете танцевать. Движения должны быть мягкими, плавными; кружения – неторопливыми, руки нежными, ласковыми.

***Исполняется «Вальс цветов». Дети с лентами импровизируют движения вальса.***

 ***Муз.рук.:*** Петр Ильич много путешествовал: он бывал во Франции и Италии, в Америке и Германии, слушал там народные песни, запоминал их, обрабатывал, записывал. Послушайте ***«Старинную французскую песню»,*** а теперь ***«Немецкую*** ***песенку***», ***«Неаполитанскую песенку».***

И от грусти, и от скуки

Могут вылечить нас всех

Озорных мелодий звуки,

Песни, пляски, шутки, смех.

Золотой волшебной рыбкой

Может музыка блеснуть

И по-дружески, с улыбкой

Вдруг в глаза нам заглянуть.

Может песней – полусказкой

Нас шутя развеселить,

И рассыпаться вдруг пляской,

В хороводе закружить!

***Исполняется «Камаринская». Дети подыгрывают на музыкальных инструментах.***

 ***Муз.рук.:*** Концерт окончен, музыка вдруг смолкла

 Но так ли это? Кажется, сейчас она звучит.

 И будет долго, долго еще звучать для каждого из нас.

 Тот каждый день с волненьем будем ждать,

 Когда мы вместе дверь в страну мелодий

 Ключом скрипичным отомкнем опять!