**СЦЕНАРИЙ ПРАЗДНИКА**

**"ЛИКИ ЛЮБВИ"**

Клип «История одной любви»

**Ведущий:** Дорогие друзья! Сегодня мы выбрали не совсем обычную тему для разговора с вами. Мы хотим поговорить о любви. Это светлое чувство сопровождает человека всю его жизнь – от первой минуты до последней. Это любовь матери к детям, любовь юноши к девушке, любовь к Родине, к любимому делу. Выдающиеся художники, музыканты, поэты посвящали любви самые замечательные свои произведения. Послушайте, что сказал великий Вильям Шекспир:

Кто под звездой счастливою рожден,  
Гордится славой, титулом и властью.  
А я судьбой скромнее награжден,  
И для меня любовь – источник счастья.  
Под солнцем пышно листья распростер  
Наперсник принца, ставленник вельможи.  
Но гаснет солнца благосклонный взор,  
И золотой подсолнух гаснет тоже.  
Военачальник, баловень побед,  
В бою последнем терпит пораженье,  
И всех его заслуг потерян след.  
Его удел – опала и забвенье.  
Но нет угрозы титулам моим  
Пожизненным: любил, люблю, любим.

Итак, “Лики любви”

*На сцене скамейка.   
Сидит девушка и читает книгу.   
Влетает молодой человек, на ушах – наушники, на поясе – плейер.   
Музыка – громкая, современная.*

**Девушка:** Ой, привет, я так зачиталась, что не заметила, как ты подошел.

**Юноша:** Да уж, когда ты читаешь, то хоть из пушки пали, ничего не замечаешь. Я к тебе по делу. У меня тут с английским проблемы.

*Девушка продолжает читать, не реагируя на него.*

**Юноша:** Женя, ты меня вообще слышишь? Ты что там читаешь?

**Девушка**: А? Что? Извини, я читаю о любви.

**Юноша:** О, господи! И что это вы все, девушки, на любви помешались? Книжки о любви, фильмы о любви, песенки там всякие “любовь-морковь”.

**Девушка:** Как ты можешь такое говорить? Все великие мира поклонялись любви, боготворили ее, воспевали. Вот, послушай: “Любить – значит видеть чудо, необходимое для других”, “Любовь побеждает все”, “Если хочешь быть любимым - люби!”

**Юноша:** Да ты, как я погляжу, любительница афоризмов. Так вот тебе в ответ: “Любовь одна, но подделок под нее – тысячи”, “Истинная любовь похожа на привидение: все о ней говорят, но мало кто ее видел”, “Любовь выдумали трубадуры в одиннадцатом веке.”

**Девушка:** Так мы можем спорить бесконечно. Лучше послушай.

*Звучит лирическая музыка.*

Люблю, – но реже говорю об этом,  
Люблю нежней, – но не для многих глаз.  
Торгует чувством тот, кто перед светом  
Всю душу выставляет напоказ.  
Тебя встречал я песней, как приветом,  
Когда любовь нова была для нас.  
Так соловей гремит в полночный час  
Весной, но флейту забывает летом.  
Ночь не лишится прелести своей,  
Когда его умолкнут излиянья.   
Но музыка, звуча со всех ветвей  
Обычной став, теряет обаянье.  
И я умолк, подобно соловью:  
Свое пропел и больше не пою.

*(В. Шекспир)*

**Юноша:** Ну, убедила, убедила.

**Девушка:** Во все времена, в разных странах, на всех языках люди говорили о любви. Не имели значения ни возраст, ни язык, так как слова любви понятны всем.

*Девушка и юноша уходят со сцены, гаснет свет.  
Звучит музыка в стиле “кантри”.  
Центр сцены освещается. На сцене Том Сойер и Бекки Тетчер.*

**Ведущий:** А вот ещё одна трогательная история любви.

«Пьеро и Мальвина»

Мелодия песни Пьеро

**Ведущий:** Признание в любви ( песня)

**Ведущий:** Друзья! Мы с детства любим, читать русские народные сказки. А ведь в них всегда есть прекрасная царевна и любящий её Иван-царевич. Давайте посмотрим сказку о любви .

Мелодия «В гостях у сказки»

**Ведущий:** Мы расскажем вам удивительную историю любви.

**Ведущий:** Это было очень давно. В Италии, в городе Вероне, жили две знатные семьи - Монтекки и Капулетти, которые веками враждовали между собой.

**Ведущий:** В семье Монтекки рос прекрасный юноша Ромео, а семье Капулетти расцветала очаровательная Джульетта.

**Ведущий:** Однажды Ромео в маскарадном костюме попадает на бал во дворец Капулетти и с первого взгляда влюбляется в Джульетту.

**Ведущий:** Джульетта отвечает ему взаимностью. Зная, что родители не разрешат им быть вместе, они тайно венчаются.

Инсценировка

**Ведущий:** Больше друг друга живыми они никогда не видели. Они оба погибли, потому что очень сильно любили друг друга.

Клип «Ромео и Джульетта»

**Ведущий:** А сейчас мы вам расскажем другую прекрасную, но также трагическую историю.

**Ведущий:** В 1806 году русский дипломат, он же офицер морского флота, отправляется к берегам американского континента на двух судах – «Юнона» и «Авось», чтобы установить дипломатические отношения с Америкой.

**Ведущий:** Но эта история не о политике, а об удивительной любви русского офицера и дочери губернатора крепости в Калифорнии.

**Ведущий:** Их встреча оказалась первой и последней в для обоих, но вечной в их земной жизни.

**Ведущий:** Офицер погиб. Погиб для всех, но не для его юной жены. Свою любовь к нему она сохранила в сердце до концажизни.

Инсценировка

**Ведущий:**  Послушайте стихотворение «Молчать и думать»

**Ведущий:**  Мы расскажем вам историю, у которой очень счастливый конец.

**Ведущий:**  Жила на свете девочка. Звали её Ассоль. Однажды ей сказали, что когда она вырастит, к ней на корабле с алыми парусами приплывёт принц и женится на ней.

**Ведущий:**  Все над ней смеялись, а она верила и ждала. И вот однажды….

Сейчас вы увидите, что случилось однажды.

Клип «Встреча Грея и Ассоль»

Все ведущие выходят на сцену.

**Ведущий:**  Дорогие друзья! Верьте в любовь!

**Ведущий:**  И тогда каждая девушка обязательно встретится со своим Греем.

**Ведущий:**  А каждого юношу будет ждать верная и любящая Ассоль.

**Ведущий:**  Будьте счастливы! До новых встреч!

1. Клип «История одной любви»
2. Лирическая мелодия. Стихотворение читает Семёнов С.
3. Музыка кантри.
4. Мелодия песни Пьеро.
5. Песня 5 «Б» класс
6. Мелодия «В гостях у сказки»
7. Клип «Ромео и Джульетта»
8. Музыка «Юнона и Авось»
9. Стихотворение и презентация «Молчать и думать» 9 «Б» класс
10. Клип «Алые паруса»