**План-конспект урока и мультимедийных учебных материалов**

**в среде SMART Notebook**

**по музыке для учащихся 5 класса по теме:**

 **«Богатырская тема в музыке»**

 **Форма урока:** урок-бесе

 **Тип урока:** комбинированный.

 **Цель:** Раскрытие образов героев - богатырей в каждой исторической эпохе с

 помощью музыки.

 **Задачи:**

 **Обучающие:**

 1.Учить анализировать образ богатыря-героя на примере музыкальных произведений.

 2.Учить создавать графическую партитуру «Богатырской» симфонии

 А.П.Бородина

 **Развивающие:**

 1.Создавать условия для познавательно-активной деятельности.

 2.Развивать музыкальное мышление, чувство ритма, воображение

 **Воспитательные:**

 1.Создавать условия для воспитания патриотизма у обучающихся на примерах исторических и современных событий с использованием музыкальных произведений.

 2.Формировать образ будущего героя - богатыря, защитника своей Родины.

 **Оборудование урока**:

 1.фортепиано;

 2.интерактивная доска;

 3.проектор;

 **Иллюстрации:**

Портреты: А.П. Бородин, С.С. Прокофьев, В. Васнецов, А. Суворов,

 С.Эйзенштейн.

 Картины художников: В. Васнецов «Три богатыря»; П.Корин «А.Невский» /центральная часть триптиха, В.Гартмана «Золотые ворота в Киеве»

 Фотографии детей-героев.

 **Музыкальный материал:**

 1.М.Мусоргский «Богатырские ворота»

 2. А.П. Бородин «Богатырская» симфония;

 3. С.С. Прокофьев кантата «Александр Невский;

 4. М. Минков «Дорога добра»;

 5. С. Никитин «Маленький трубач».

 **Методы:**

 1. словесный;

 2. проблемно-поисковый;

 3. наглядно-иллюстративный;

 4. пластическое интонирование;

 **Формы работы:**

 - фронтальная;

 - индивидуальная;

 **Ход урока:**

**1.Организационный момент:**

 **Презентация. Слайд №1.**

 **Слайд №2.** Звучит музыка М.Мусоргского «Богатырские ворота».

 **Учитель:** «Здравствуйте, люди добрые! Сядьте на места, да послушайте. Собрались мы с Вами на беседу добрую и складную. Чтобы был у нас мир и согласие. А расскажу я Вам о богатырях русских».

 **Слайд № 3**  Так начинается былинный сказ вещего Баяна о подвигах русских богатырей. Свой былинный сказ начнём и мы с вами.

 **2. Актуализация знаний:** Итак, сегодня на уроке мы будем знакомиться с «Богатырской темой в музыке». Начнём наш путь с вопроса.

 **Учитель:** Ребята, назовите, пожалуйста, имена известных Вам богатырей?

 **Ученики:** Илья Муромец, Алёша Попович, Добрыня Никитич, Святогор, Вольга Святославович.

 **Учитель:** Предлагаю вместе составить словесный портрет этих богатырей.

Какие главные качества характеризуют богатырей?

 **Ученики:** Сила, стать, ум, смекалка,храбрость,решительность.

 **Учитель:** Где могут проявиться эти качества?

 **Ученики:** В бою, защищая других.

 **Слайд №4.**

 **Учитель:** Богатырь - это могучий человек, наделённый необыкновенным умом и смекалкой. Защитник своей земли.

 **3. Новый материал:**

 **Учитель:** «Богатырская тема» с давних пор звучала в русском искусстве( народное творчество, литература, музыка, живопись, театр,кино). Это от того, что с древних времён и до наших дней со всех концов на Русь нападали враги, пытаясь завладеть нашими землями, поработить наш народ. Образ богатыря родился в русском искусстве, как образ могучего защитника Родины, в котором так нуждалась земля-матушка. Существует взаимосвязь различных видов искусств, поэтому каждое искусство создало этот образ, отразило одно и тоже историческое событие.

 **Слайд №5**

Русский художник, Виктор Михайлович Васнецов горячо любил Родину и гордился ею. Всем известна картина «Три Богатыря».

 **Слайд №6**

 **Учитель:** Перед нами Добрыня Никитич, Илья Муромец и Алёша Попович.

 **Учитель:** Как ведут себя богатыри на картине?

 **Ученики:** Зорко вглядываются вдаль богатыри и чутко прислушиваются, нет ли где ворога, не обижают ли где кого.

 **Учитель:** Глядя на эту картину, мы понимают, что хотел сказать художник: со злом надо бороться! Крепко сидят в седле богатыри. И мы не сомневаемся, не сдобровать тем на кого они обрушат свой справедливый гнев.

 Когда Васнецов завершил свою работу над картиной «Три богатыря», он говорил, что ему хотелось написать так, чтобы картина «**звучала как музыка, пелась как былина, волновала, как родная песня***»*. И получилось именно так.

 **Слайд №7**

 Русский композитор Бородин А.П. написал симфонию, которая называется «Богатырской». Недаром А.П.Бородина называют богатырем русской музыки. Чтобы продолжить разговор о симфонии выясним, что такое симфония?

 **Ученики:** многочастное произведение для симфонического оркестра.

 **Учитель:** Мы послушаем с Вами фрагмент из 1 части-это экспозиция. Представьте, это как в музее, вы приходите посмотреть картины, в музыке – это и есть показ основных двух тем симфонии- главной и побочной. Определите характер каждой из них и покажите поднятием руки, когда начнется побочная тема.

 **Слушание фрагмента « Богатырской симфонии» А. Бородина.**

 **Учитель:** Что можно сказать о характере и качестве главной темы?

 **Ученики:** Яркий, могучий, широкий, решительный, суровый, маршевый. Звучит в низком регистре у струнных, передает клич, призыв, воплощает неодолимую силу героев.

 **Учитель:** Каков характер побочной темы?

 **Ученики:** Певучая, светлая, распевная, близка народной песне, звучит у виолончелей. Это образ Родины

 **Учитель:** Какая из тем рисует нам богатырский образ?

 **Ученики:** Первая то есть –главная.

 **Учитель:** Делаем вывод, что в музыке переданы два образа: первый- это образ защитника, богатыря, а во второй передано чувство любви, заботы, трепетного отношения к Родине.

 **Разучивание главной интонации(приемы распевок):**

 1)Прием «перекличка»- 2 группы по очереди,

 2)Прием «эхо»- сначала громко, затем тихо

 3)2-хголосное исполнение- выдержанный первый звук (ми)

 **Повторное слушание фрагмента «Богатырской симфонии» А.Бородина.**

 **3.1. Новый материал (создание графической партитуры).**

 **Учитель:** Есть ли сходство музыки с образом богатырей?

 **Ученики:** Да

 **Учитель:** В чём оно заключается?

 **Ученики:** Музыка наполнена могучей силой, звучит мужественно, сурово и мощно.

 **Слайд №9.**

 **Учитель:** «Богатырскую» симфонию можно не только слушать, но и показать пластическими движениями выразительность музыки.

 Встали. Будьте внимательны.

 **Учитель:** Попробуем вместе (**учитель и дети дирижируют**).

 **Учитель:** Что вы почувствовали?

 **Ученики:** Музыка жила в нас, переполняла, почувствовали себя сильными.

 **Учитель:** Те пластические движения, которые мы выполняли, попробуем изобразить графическими знаками. Они могут быть самыми разными, главное, эти знаки должны выражать характер музыки.

 **Слайд№10**

 **Ученики выбирают нужную запись и еще раз пластически интонируют.**

 **Учитель:** Мы научились создавать графическую партитуру.

 **Учитель:** Какую работу мы выполнили, слушая симфонию Бородина?

 **Ученики:** Мы слушали, пластически интонировали и создавали графическую партитуру.

 **Учитель:** Всё это помогло выразить сущность богатырской натуры. Силу, волю, мужество. Картина Васнецова и симфония Бородина связаны общей идеей прославления силы и могущества нашей Родины.

**4. Богатыри разных времён.**

 **Учитель:** Перед нами портрет великого полководца, народного героя, горячо любившего свою Родину и служившего своему Отечеству:

Александр Васильевич Суворов.

 **Слайд№11.**

 **Учитель:** Можно ли про него сказать, что он- богатырь?

 Чтобы ответить на этот вопрос, я расскажу вам о А.В.Суворове.

 Глубоко дорог России этот человек, не только потому, что **прославил** историю Родины героическими победами, Но и потому, что **проявил** себя как настоящий защитник Отечества. Суворов обладал даром побеждать. Но этот дар он постоянно взращивал и приумножал, работая над образованием, воспитанием души и тела, тренировкой и закалкой на протяжении всей своей жизни. Маленький Саша в детстве был хилым и болезненным. Но твёрдо пообещал своему отцу и себе окрепнуть физически. Он начал подолгу ходить пешком и ездить верхом в любую погоду. Приучил себя спать на сене, не носил теплой одежды и перчаток даже в сильные морозы. Ел самую простую пищу. Вставал на рассвете, обливался ледяной водой. Пил чай и принимался за учёбу, позже – за работу. Такой распорядок и привычки сохранил до конца своей жизни и не изменял им даже тогда, когда стал знаменитым полководцем. Суворов с пониманием и уважением относился к солдатам и был любим ими как родной отец. Через века до нас дошли его наставления: «Кто испуган, тот побеждён наполовину. Кто отважен и смело идёт прямо на неприятеля, тот одержал уже половину победы!».

 **Учитель:** Можно ли сказать, что А. Суворов- настоящий богатырь?

 **Ученики:** Да, потому что он так же, как и богатыри, сражался за свободу России, был народным героем.

 **Герой –** это человек способный на поступок.

 **Учитель:** Правильно.

 Последуем примеру великого полководца, и сделаем гимнастику.

 **Слайд №12.**

**5. Ритмическая гимнастика:**

 Дружно встали – раз, два, три.

 Мы теперь богатыри.

 Мы ладонь к глазам приставим,

 Ноги крепкие расставим.

 Поворачиваясь вправо,

 Оглядимся величаво

 И налево надо тоже

 Поглядеть из-под ладошек.

 И направо и ещё, через левое плечо.

 Буквой Л расставим ноги,

 Точно в танце – руки в боки.

 Наклонились влево, вправо.

 Получается на славу.

 **Учитель:** Родным святым Суворов почитал князя А. Невского, посвятившего всю свою жизнь служению Отечеству.

Великий образ князя запечатлён в картине П. Корина «А. Невский» и в кантате

С. Прокофьева «А. Невский». Обратите внимание на взгляд князя.

 **Учитель:** Что он выражает?

 **Слайд№13**

 **Ученики:** Взгляд смелый, напористый, решительный.

 **Учитель:** Какой жест князя выражает уверенность и героический настрой А.Невского?

 **Ученики:** Меч в руках князя.

 **Учитель:** Да, ему принадлежат слова «Кто с мечом придёт, тот от этого меча и погибнет».

Кантата Прокофьева «А. Невский» посвящена событиям 13 века, борьбе с немецкими рыцарями.

 **Слайд №14**

 **4-я часть кантаты С.Прокофьева «Вставайте, люди русские».**

 **Учитель:** О чём говорит название произведения?

 **Ученики:** Призыв к бою.

Итак, слушаем.

**Слушание 4-ой части кантаты С.Прокофьева «Вставайте, люди русские».**

 **Учитель:** Как может повлиять эта музыка на человека?

 **Ученики:** Придать силы и уверенности.

 **Учитель:** Значит, искусство может вдохновлять человека на поступок.

 Именно этого добивался композитор С. Прокофьев, сочинив 1938году сначала музыку к кинофильму С.Эйзенштейна «Александр Невский»,а потом на ее основе составил одноименную кантату. Во время войны хор «Вставайте, люди русские» часто звучал по радио.

 **Учитель:** Можно ли сказать, что А. Суворов и А. Невский - настоящие богатыри?

 **Ученики:** Да, потому что они так же, как и богатыри, сражались за свободу России. Во имя свободы и мира они совершали героические поступки.

 **Учитель:** Правильно. Значит можно утверждать, чтобогатыри -это герои, возможно не обладающие той могучей силой, как Илья Муромец, но обладающие огромной любовью к родной земле.

 **Учитель:** Что общего в музыке С. Прокофьева и А. Бородина?

 **Ученики:** Сила, мощь, русского народа.

 **Учитель:** Ребята, а в наше время есть богатыри? А дети-богатыри? Маленький богатырь-какое интересное сочетание слов. Но ведь такие, действительно, есть. Во все времена были свои герои. Теперь, послушайте, ребята, «Балладу о маленьком человеке» Р. Рождественского.

 **Слайд №15.**

 На земле безжалостно маленькой жил да был человек маленький

 У него была служба маленькая и маленький очень портфель.

 Но однажды прекрасным утром постучалась к нему война.

 Автомат ему выдали маленький, сапоги ему выдали маленькие

 И маленькую по размеру шинель.

 А когда он упал, некрасиво, неправильно в атакующем крике вывернув рот,

 то на всей земле не хватило бы мрамора,

 Что бы вырубить парня в полный рост!

 **Учитель:** Можно ли этого маленького человека, назвать богатырем, героем, патриотом своей земли?

 **Ученики:** Да. Потому что он совершил подвиг, огромного значения. Подвиг с большой буквы.

 **Учитель:** И маленький может быть богатырем, героем. У подвига нет возраста. Песня, которую мы сегодня исполним вместе, тоже посвящена героям, точнее герою, достойному звания богатыря.

 **Слайд №16**

 **Учитель:** Что героического совершил маленький трубач (посмотрите текст песни).

 **Ученики:** Заиграл на трубе, не растерялся и повёл за собой солдат в бой. Убежденность в правоте, сила духа, любовь к Родине- удесятеряет силу человека, кроме этого сила музыки помогает ему в этом.

**Исполнение «Песни о маленьком трубаче» (муз. С.Никитина, ст. С.Крылова).**

 **Учитель:** Такие разные вы приходите в этот мир, и в ваших руках сделать этот мир лучше. Именно вы, дорогие ребята будущее России, защитники нашей Родины.

Когда-то богатырь Добрыня Никитич, собирая войско, произносил богатырские заповеди .

 **Слайд №17.**

 - **Заповедь первая:** Добро на земле творить; и не для себя – для людей жить.

 - **Заповедь вторая:** Силу взрастить великую Богатырскую; и не гневом с врагом сражаться, а любовью ту силу направлять, чтобы вверх над приятелем держать.

 - **Заповедь третья**: Мудрость иметь, чтобы рассудить, где зло, где добро. Чтоб невинного не погубить, чтоб виновного не озлобить, а исцелить, чтоб Добру силы прибавить.

 **Учитель:** Какие верные слова «добру силы прибавить».

 И хочется добавить: «когда ты смел и чист душой, то доброта всегда с тобой».

 **Учитель:** Что доброго вы можете совершить сейчас?

 **Ученики:** помочь родителям, пожилым людям, перевести через дорогу, и т.д.

 **Слайд №18.**

 **Исполним песню** «Дорога Добра».

 **Заключение:**

 **Учитель:** Сегодня на уроке мы раскрыли богатырскую тему в музыке, в литературе, в картинах, на конкретных исторических фактах.

 **Домашнее задание.** Вместе с родителями найти современные песни о героях.

 **Слайд №19.**

 **Спасибо. Урок окончен. До свидания.**

**Источники информации:**

**1.«Русская музыка в школе».М.:ВЛАДОС.3003,Рапацкая Л.А.**

**2.Методическое пособие «Воспитание музыкой»**

**3.Л.П.Маслова «Урок музыки- урок искусства».**

**4. http://festival.1 september.ru/articles/561752/**

**5. nsportal.ru/shkola/muzyka/library/bogatyrskaya-tema-v-iskusstve**