**План-конспект урока и мультимедийных учебных материалов**

**в среде SMART Notebook**

**по музыке для учащихся 5 класса по теме:**

**«Богатырская тема в музыке»**

**Форма урока:** урок-бесе

**Тип урока:** комбинированный.

**Цель:** Раскрытие образов героев - богатырей в каждой исторической эпохе с

помощью музыки.

**Задачи:**

**Обучающие:**

1.Учить анализировать образ богатыря-героя на примере музыкальных произведений.

2.Учить создавать графическую партитуру «Богатырской» симфонии

А.П.Бородина

**Развивающие:**

1.Создавать условия для познавательно-активной деятельности.

2.Развивать музыкальное мышление, чувство ритма, воображение

**Воспитательные:**

1.Создавать условия для воспитания патриотизма у обучающихся на примерах исторических и современных событий с использованием музыкальных произведений.

2.Формировать образ будущего героя - богатыря, защитника своей Родины.

**Оборудование урока**:

1.фортепиано;

2.интерактивная доска;

3.проектор;

**Иллюстрации:**

Портреты: А.П. Бородин, С.С. Прокофьев, В. Васнецов, А. Суворов,

С.Эйзенштейн.

Картины художников: В. Васнецов «Три богатыря»; П.Корин «А.Невский» /центральная часть триптиха, В.Гартмана «Золотые ворота в Киеве»

Фотографии детей-героев.

**Музыкальный материал:**

1.М.Мусоргский «Богатырские ворота»

2. А.П. Бородин «Богатырская» симфония;

3. С.С. Прокофьев кантата «Александр Невский;

4. М. Минков «Дорога добра»;

5. С. Никитин «Маленький трубач».

**Методы:**

1. словесный;

2. проблемно-поисковый;

3. наглядно-иллюстративный;

4. пластическое интонирование;

**Формы работы:**

- фронтальная;

- индивидуальная;

**Ход урока:**

**1.Организационный момент:**

**Презентация. Слайд №1.**

**Слайд №2.** Звучит музыка М.Мусоргского «Богатырские ворота».

**Учитель:** «Здравствуйте, люди добрые! Сядьте на места, да послушайте. Собрались мы с Вами на беседу добрую и складную. Чтобы был у нас мир и согласие. А расскажу я Вам о богатырях русских».

**Слайд № 3**  Так начинается былинный сказ вещего Баяна о подвигах русских богатырей. Свой былинный сказ начнём и мы с вами.

**2. Актуализация знаний:** Итак, сегодня на уроке мы будем знакомиться с «Богатырской темой в музыке». Начнём наш путь с вопроса.

**Учитель:** Ребята, назовите, пожалуйста, имена известных Вам богатырей?

**Ученики:** Илья Муромец, Алёша Попович, Добрыня Никитич, Святогор, Вольга Святославович.

**Учитель:** Предлагаю вместе составить словесный портрет этих богатырей.

Какие главные качества характеризуют богатырей?

**Ученики:** Сила, стать, ум, смекалка,храбрость,решительность.

**Учитель:** Где могут проявиться эти качества?

**Ученики:** В бою, защищая других.

**Слайд №4.**

**Учитель:** Богатырь - это могучий человек, наделённый необыкновенным умом и смекалкой. Защитник своей земли.

**3. Новый материал:**

**Учитель:** «Богатырская тема» с давних пор звучала в русском искусстве( народное творчество, литература, музыка, живопись, театр,кино). Это от того, что с древних времён и до наших дней со всех концов на Русь нападали враги, пытаясь завладеть нашими землями, поработить наш народ. Образ богатыря родился в русском искусстве, как образ могучего защитника Родины, в котором так нуждалась земля-матушка. Существует взаимосвязь различных видов искусств, поэтому каждое искусство создало этот образ, отразило одно и тоже историческое событие.

**Слайд №5**

Русский художник, Виктор Михайлович Васнецов горячо любил Родину и гордился ею. Всем известна картина «Три Богатыря».

**Слайд №6**

**Учитель:** Перед нами Добрыня Никитич, Илья Муромец и Алёша Попович.

**Учитель:** Как ведут себя богатыри на картине?

**Ученики:** Зорко вглядываются вдаль богатыри и чутко прислушиваются, нет ли где ворога, не обижают ли где кого.

**Учитель:** Глядя на эту картину, мы понимают, что хотел сказать художник: со злом надо бороться! Крепко сидят в седле богатыри. И мы не сомневаемся, не сдобровать тем на кого они обрушат свой справедливый гнев.

Когда Васнецов завершил свою работу над картиной «Три богатыря», он говорил, что ему хотелось написать так, чтобы картина «**звучала как музыка, пелась как былина, волновала, как родная песня***»*. И получилось именно так.

**Слайд №7**

Русский композитор Бородин А.П. написал симфонию, которая называется «Богатырской». Недаром А.П.Бородина называют богатырем русской музыки. Чтобы продолжить разговор о симфонии выясним, что такое симфония?

**Ученики:** многочастное произведение для симфонического оркестра.

**Учитель:** Мы послушаем с Вами фрагмент из 1 части-это экспозиция. Представьте, это как в музее, вы приходите посмотреть картины, в музыке – это и есть показ основных двух тем симфонии- главной и побочной. Определите характер каждой из них и покажите поднятием руки, когда начнется побочная тема.

**Слушание фрагмента « Богатырской симфонии» А. Бородина.**

**Учитель:** Что можно сказать о характере и качестве главной темы?

**Ученики:** Яркий, могучий, широкий, решительный, суровый, маршевый. Звучит в низком регистре у струнных, передает клич, призыв, воплощает неодолимую силу героев.

**Учитель:** Каков характер побочной темы?

**Ученики:** Певучая, светлая, распевная, близка народной песне, звучит у виолончелей. Это образ Родины

**Учитель:** Какая из тем рисует нам богатырский образ?

**Ученики:** Первая то есть –главная.

**Учитель:** Делаем вывод, что в музыке переданы два образа: первый- это образ защитника, богатыря, а во второй передано чувство любви, заботы, трепетного отношения к Родине.

**Разучивание главной интонации(приемы распевок):**

1)Прием «перекличка»- 2 группы по очереди,

2)Прием «эхо»- сначала громко, затем тихо

3)2-хголосное исполнение- выдержанный первый звук (ми)

**Повторное слушание фрагмента «Богатырской симфонии» А.Бородина.**

**3.1. Новый материал (создание графической партитуры).**

**Учитель:** Есть ли сходство музыки с образом богатырей?

**Ученики:** Да

**Учитель:** В чём оно заключается?

**Ученики:** Музыка наполнена могучей силой, звучит мужественно, сурово и мощно.

**Слайд №9.**

**Учитель:** «Богатырскую» симфонию можно не только слушать, но и показать пластическими движениями выразительность музыки.

Встали. Будьте внимательны.

**Учитель:** Попробуем вместе (**учитель и дети дирижируют**).

**Учитель:** Что вы почувствовали?

**Ученики:** Музыка жила в нас, переполняла, почувствовали себя сильными.

**Учитель:** Те пластические движения, которые мы выполняли, попробуем изобразить графическими знаками. Они могут быть самыми разными, главное, эти знаки должны выражать характер музыки.

**Слайд№10**

**Ученики выбирают нужную запись и еще раз пластически интонируют.**

**Учитель:** Мы научились создавать графическую партитуру.

**Учитель:** Какую работу мы выполнили, слушая симфонию Бородина?

**Ученики:** Мы слушали, пластически интонировали и создавали графическую партитуру.

**Учитель:** Всё это помогло выразить сущность богатырской натуры. Силу, волю, мужество. Картина Васнецова и симфония Бородина связаны общей идеей прославления силы и могущества нашей Родины.

**4. Богатыри разных времён.**

**Учитель:** Перед нами портрет великого полководца, народного героя, горячо любившего свою Родину и служившего своему Отечеству:

Александр Васильевич Суворов.

**Слайд№11.**

**Учитель:** Можно ли про него сказать, что он- богатырь?

Чтобы ответить на этот вопрос, я расскажу вам о А.В.Суворове.

Глубоко дорог России этот человек, не только потому, что **прославил** историю Родины героическими победами, Но и потому, что **проявил** себя как настоящий защитник Отечества. Суворов обладал даром побеждать. Но этот дар он постоянно взращивал и приумножал, работая над образованием, воспитанием души и тела, тренировкой и закалкой на протяжении всей своей жизни. Маленький Саша в детстве был хилым и болезненным. Но твёрдо пообещал своему отцу и себе окрепнуть физически. Он начал подолгу ходить пешком и ездить верхом в любую погоду. Приучил себя спать на сене, не носил теплой одежды и перчаток даже в сильные морозы. Ел самую простую пищу. Вставал на рассвете, обливался ледяной водой. Пил чай и принимался за учёбу, позже – за работу. Такой распорядок и привычки сохранил до конца своей жизни и не изменял им даже тогда, когда стал знаменитым полководцем. Суворов с пониманием и уважением относился к солдатам и был любим ими как родной отец. Через века до нас дошли его наставления: «Кто испуган, тот побеждён наполовину. Кто отважен и смело идёт прямо на неприятеля, тот одержал уже половину победы!».

**Учитель:** Можно ли сказать, что А. Суворов- настоящий богатырь?

**Ученики:** Да, потому что он так же, как и богатыри, сражался за свободу России, был народным героем.

**Герой –** это человек способный на поступок.

**Учитель:** Правильно.

Последуем примеру великого полководца, и сделаем гимнастику.

**Слайд №12.**

**5. Ритмическая гимнастика:**

Дружно встали – раз, два, три.

Мы теперь богатыри.

Мы ладонь к глазам приставим,

Ноги крепкие расставим.

Поворачиваясь вправо,

Оглядимся величаво

И налево надо тоже

Поглядеть из-под ладошек.

И направо и ещё, через левое плечо.

Буквой Л расставим ноги,

Точно в танце – руки в боки.

Наклонились влево, вправо.

Получается на славу.

**Учитель:** Родным святым Суворов почитал князя А. Невского, посвятившего всю свою жизнь служению Отечеству.

Великий образ князя запечатлён в картине П. Корина «А. Невский» и в кантате

С. Прокофьева «А. Невский». Обратите внимание на взгляд князя.

**Учитель:** Что он выражает?

**Слайд№13**

**Ученики:** Взгляд смелый, напористый, решительный.

**Учитель:** Какой жест князя выражает уверенность и героический настрой А.Невского?

**Ученики:** Меч в руках князя.

**Учитель:** Да, ему принадлежат слова «Кто с мечом придёт, тот от этого меча и погибнет».

Кантата Прокофьева «А. Невский» посвящена событиям 13 века, борьбе с немецкими рыцарями.

**Слайд №14**

**4-я часть кантаты С.Прокофьева «Вставайте, люди русские».**

**Учитель:** О чём говорит название произведения?

**Ученики:** Призыв к бою.

Итак, слушаем.

**Слушание 4-ой части кантаты С.Прокофьева «Вставайте, люди русские».**

**Учитель:** Как может повлиять эта музыка на человека?

**Ученики:** Придать силы и уверенности.

**Учитель:** Значит, искусство может вдохновлять человека на поступок.

Именно этого добивался композитор С. Прокофьев, сочинив 1938году сначала музыку к кинофильму С.Эйзенштейна «Александр Невский»,а потом на ее основе составил одноименную кантату. Во время войны хор «Вставайте, люди русские» часто звучал по радио.

**Учитель:** Можно ли сказать, что А. Суворов и А. Невский - настоящие богатыри?

**Ученики:** Да, потому что они так же, как и богатыри, сражались за свободу России. Во имя свободы и мира они совершали героические поступки.

**Учитель:** Правильно. Значит можно утверждать, чтобогатыри -это герои, возможно не обладающие той могучей силой, как Илья Муромец, но обладающие огромной любовью к родной земле.

**Учитель:** Что общего в музыке С. Прокофьева и А. Бородина?

**Ученики:** Сила, мощь, русского народа.

**Учитель:** Ребята, а в наше время есть богатыри? А дети-богатыри? Маленький богатырь-какое интересное сочетание слов. Но ведь такие, действительно, есть. Во все времена были свои герои. Теперь, послушайте, ребята, «Балладу о маленьком человеке» Р. Рождественского.

**Слайд №15.**

На земле безжалостно маленькой жил да был человек маленький

У него была служба маленькая и маленький очень портфель.

Но однажды прекрасным утром постучалась к нему война.

Автомат ему выдали маленький, сапоги ему выдали маленькие

И маленькую по размеру шинель.

А когда он упал, некрасиво, неправильно в атакующем крике вывернув рот,

то на всей земле не хватило бы мрамора,

Что бы вырубить парня в полный рост!

**Учитель:** Можно ли этого маленького человека, назвать богатырем, героем, патриотом своей земли?

**Ученики:** Да. Потому что он совершил подвиг, огромного значения. Подвиг с большой буквы.

**Учитель:** И маленький может быть богатырем, героем. У подвига нет возраста. Песня, которую мы сегодня исполним вместе, тоже посвящена героям, точнее герою, достойному звания богатыря.

**Слайд №16**

**Учитель:** Что героического совершил маленький трубач (посмотрите текст песни).

**Ученики:** Заиграл на трубе, не растерялся и повёл за собой солдат в бой. Убежденность в правоте, сила духа, любовь к Родине- удесятеряет силу человека, кроме этого сила музыки помогает ему в этом.

**Исполнение «Песни о маленьком трубаче» (муз. С.Никитина, ст. С.Крылова).**

**Учитель:** Такие разные вы приходите в этот мир, и в ваших руках сделать этот мир лучше. Именно вы, дорогие ребята будущее России, защитники нашей Родины.

Когда-то богатырь Добрыня Никитич, собирая войско, произносил богатырские заповеди .

**Слайд №17.**

- **Заповедь первая:** Добро на земле творить; и не для себя – для людей жить.

- **Заповедь вторая:** Силу взрастить великую Богатырскую; и не гневом с врагом сражаться, а любовью ту силу направлять, чтобы вверх над приятелем держать.

- **Заповедь третья**: Мудрость иметь, чтобы рассудить, где зло, где добро. Чтоб невинного не погубить, чтоб виновного не озлобить, а исцелить, чтоб Добру силы прибавить.

**Учитель:** Какие верные слова «добру силы прибавить».

И хочется добавить: «когда ты смел и чист душой, то доброта всегда с тобой».

**Учитель:** Что доброго вы можете совершить сейчас?

**Ученики:** помочь родителям, пожилым людям, перевести через дорогу, и т.д.

**Слайд №18.**

**Исполним песню** «Дорога Добра».

**Заключение:**

**Учитель:** Сегодня на уроке мы раскрыли богатырскую тему в музыке, в литературе, в картинах, на конкретных исторических фактах.

**Домашнее задание.** Вместе с родителями найти современные песни о героях.

**Слайд №19.**

**Спасибо. Урок окончен. До свидания.**

**Источники информации:**

**1.«Русская музыка в школе».М.:ВЛАДОС.3003,Рапацкая Л.А.**

**2.Методическое пособие «Воспитание музыкой»**

**3.Л.П.Маслова «Урок музыки- урок искусства».**

**4. http://festival.1 september.ru/articles/561752/**

**5. nsportal.ru/shkola/muzyka/library/bogatyrskaya-tema-v-iskusstve**