Уважаемые коллеги!

Мне, как педагогу дошкольного учреждения и руководителю студии «Горница», где дети на занятиях знакомятся с историей, бытом, обычаями и обрядами русского народа, хочется обратить Ваше внимание  на  возможность использования русского народного творчества на занятиях по изобразительной деятельности.

Культура русского народа складывалась веками. Она впитала в себя все традиции, обычаи и обряды, бережно передаваемые из поколения в поколение.

Приятно отметить, что в последнее время заметно усилился интерес к фольклору, народному творчеству в целом. И это совершенно не случайно. Народное творчество способствует развитию памяти, влияет на оздоровление организма , на развитие речи, обогащает словарь, развивает артикуляционный аппарат, фонематический слух и так далее.

Именно поэтому в качестве общего фона на рисовании, лепке, аппликации и других творческих занятиях можно использовать различные народные песни ( в том числе детские); хороводы,  игры – в качестве динамической паузы.

Простота содержания и формы, ясность и правдивость чувств делают  простую народную песню, музыку исключительно ценным средством художественного воспитания детей.

Дошкольники легко усваивают народную мудрость и используют ее самостоятельно уже вне занятий, во время свободной деятельности.

На занятиях по художественному творчеству в подготовительной группе, на базе которой создана «Горница», звучит в качестве фона работы русская народная музыка, активно используется и другой фольклорный материал.

Предлагаю примерный небольшой список музыкальных произведений, пословиц и поговорок, народных игр, которые помогут Вам сделать занятие для детей более интересным и содержательным:

|  |  |
| --- | --- |
|  | 1.Русские народные песни для детей:1.[Русские народные песни для детей](http://vk.com/search?c%5bq%5d=%D0%F3%F1%F1%EA%E8%E5%20%ED%E0%F0%EE%E4%ED%FB%E5%20%EF%E5%F1%ED%E8%20%E4%EB%FF%20%E4%E5%F2%E5%E9&c%5bsection%5d=audio) – Во саду, ли в огороде |
|  | 2.[Русские народные песни для детей](http://vk.com/search?c%5bq%5d=%D0%F3%F1%F1%EA%E8%E5%20%ED%E0%F0%EE%E4%ED%FB%E5%20%EF%E5%F1%ED%E8%20%E4%EB%FF%20%E4%E5%F2%E5%E9&c%5bsection%5d=audio) – Ай, чу-чу |

|  |  |
| --- | --- |
|  | 3.[Русские народные песни для детей](http://vk.com/search?c%5bq%5d=%D0%F3%F1%F1%EA%E8%E5%20%ED%E0%F0%EE%E4%ED%FB%E5%20%EF%E5%F1%ED%E8%20%E4%EB%FF%20%E4%E5%F2%E5%E9&c%5bsection%5d=audio) – Метелица |
|  | 4.[Русские народные песни для детей](http://vk.com/search?c%5bq%5d=%D0%F3%F1%F1%EA%E8%E5%20%ED%E0%F0%EE%E4%ED%FB%E5%20%EF%E5%F1%ED%E8%20%E4%EB%FF%20%E4%E5%F2%E5%E9&c%5bsection%5d=audio) – Было у матушки 12 дочерей |

|  |  |
| --- | --- |
|  | 5.[Русские народные песни для детей](http://vk.com/search?c%5bq%5d=%D0%F3%F1%F1%EA%E8%E5%20%ED%E0%F0%EE%E4%ED%FB%E5%20%EF%E5%F1%ED%E8%20%E4%EB%FF%20%E4%E5%F2%E5%E9%20&c%5bsection%5d=audio)– Солдатушки, бравы ребятушки. |
|  | 6.[Русские народные песни для детей](http://vk.com/search?c%5bq%5d=%D0%F3%F1%F1%EA%E8%E5%20%ED%E0%F0%EE%E4%ED%FB%E5%20%EF%E5%F1%ED%E8%20%E4%EB%FF%20%E4%E5%F2%E5%E9&c%5bsection%5d=audio) – Дуня - тонкопряха |

|  |  |
| --- | --- |
|  | 7.[Русские народные песни для детей](http://vk.com/search?c%5bq%5d=%D0%F3%F1%F1%EA%E8%E5%20%ED%E0%F0%EE%E4%ED%FB%E5%20%EF%E5%F1%ED%E8%20%E4%EB%FF%20%E4%E5%F2%E5%E9&c%5bsection%5d=audio) – Во кузнице |
|  | 8.[Русские народные песни для детей](http://vk.com/search?c%5bq%5d=%D0%F3%F1%F1%EA%E8%E5%20%ED%E0%F0%EE%E4%ED%FB%E5%20%EF%E5%F1%ED%E8%20%E4%EB%FF%20%E4%E5%F2%E5%E9&c%5bsection%5d=audio) – Пошла млада за водой |

|  |  |
| --- | --- |
|  | 9.[Надежда Кадышева и анс. Золотое Кольцо](http://vk.com/search?c%5bq%5d=%CD%E0%E4%E5%E6%E4%E0%20%CA%E0%E4%FB%F8%E5%E2%E0%20%E8%20%E0%ED%F1.%20%C7%EE%EB%EE%F2%EE%E5%20%CA%EE%EB%FC%F6%EE&c%5bsection%5d=audio) – Конфетки , Бараночки |
|  | 10.[П. И Чайковский](http://vk.com/search?c%5bq%5d=%CF.%20%C8%20%D7%E0%E9%EA%EE%E2%F1%EA%E8%E9%20&c%5bsection%5d=audio)– Детский альбом - Камаринская -132.Русские пословицы и поговорки о работе и труде:(Источник- [http://luntiki.ru](http://luntiki.ru/))Любишь кататься — люби и саночки возить.Уменье и труд все перетрут. Дело мастера боится. За много дел не берись, а в одном отличись.К чему душа лежит, к тому и руки приложатся. Кто раньше встает, тот грибки соберет, а сонливый да ленивый идут после за крапивой.Всякая птица своим клювом сыта. Не боги горшки обжигают.Под лежачий камень и вода не течет.Без работы день годом кажется.Торопливый дважды одно дело делает.Думай ввечеру, что делать поутру.Без терпенья нет уменья.Пока ленивый разомнется, усердный с работы вернется.С мастерством люди не родятся, а добытым ремеслом гордятся. Велик телом, да мал делом. С охотой можно и в камень гвоздь забить.Какие труды, такие и плоды. Не тот хорош, кто лицом пригож, а тот хорош, кто на дело гож.Маленькое дело лучше большого безделья. Нужно наклониться, чтоб из ручья напиться.Малый топор может срубить большое дерево.Не начавши — думай, а начавши — делай.Куй железо, пока горячо.Готовь сани летом, а телегу — зимой.3.Народные игры для детей.( **(Источник-** http://igra-naroda.ru). Их можно использовать для динамичекой паузы.**1. «Малечина – калечина»** Поставив палочку на палец, ладонь, ногу и т.д., нужно держать ее в равновесии, пока произносят слова: "Малечина-калечина"сколько часов до вечера?Раз, два ...десять.2.»Золотыеворота»Пара игроков встают лицом друг к другу и поднимают вверх руки - это ворота. Остальные игроки берутся друг за друга так, что получается цепочка.Игроки-ворота говорят стишок, а цепочка должна быстро пройти между ними.«Золотые воротаПропускают не всегда.Первый раз прощается,Второй - запрещается.А на третий разНе пропустим вас!»С этими словами руки опускаются, ворота захлопываются. Те, которые оказались пойманными, становятся дополнительными воротами. "Ворота" побеждают, если им удалось поймать всех игроков.3. «Уголки»Это старинная игра, имеющая очень много названий и вариантов, но основное содержание в ней - быстрая смена мест. Игра может проводиться в любых условиях: и в помещении, и на воздухе, где можно делать небольшие перебежки. Играют в нее дети начиная с дошкольного возраста и кончая подростками. Для игры не требуется инвентаря. Проводится она самостоятельно, без судей и руководителей. Если играют в помещении, то участвует 5 человек, при игре на воздухе - до 10 человек.Описание. Играющие становятся по углам комнаты, водящий - в середине. Если играющих больше 5 человек, то для них чертятся кружки - «домики» («норы»). Все находящиеся по углам - «мышки». Одна из них - водящая «мышка» - находится в середине комнаты. Она подходит к какой-нибудь из стоящих в углу (к «норке») и говорит: «Мышка, мышка, продай свой уголок!» Та отказывается. Тогда водящая идет к другой «мышке». В это время «мышка», отказавшаяся продать «уголок», вызывает кого-нибудь из играющих и меняется с ним местом. Находящийся в середине стремится занять место кого-нибудь из перебегающих. Если ему удастся это, то оставшийся без места идет в середину и игра продолжается; если не удастся, то он подходит к другой «мышке» с просьбой продать «уголок». Если водящий скажет: «Кошка идет!» - тогда все должны поменяться местами, а водящий стремится занять чей-либо «уголок» («норку»). Правила. «Уголок-норку» занимает тот, кто первым попал туда. Если на слова «кошка идет» кто-нибудь не поменяет место, то он становится водящим. Разновидности «Уголков». «Ключи». Играющие распределяются по кружкам. Водящий - в середине. Он подходит к кому-либо и спрашивает: «Где ключи?» Находящийся в кружке отвечает ему: «Вон там постучи!» - и указывает направление. Когда водящий уходит по указанному направлению, ответивший меняется с кем-нибудь местом, а водящий старается занять одно из их мест. «Чур у дерева». Играют на лужайке, где есть деревья. Все, кроме водящего, становятся у деревьев, водящий - в середину между деревьями. Стоящие у деревьев начинают перебегать от дерева к дереву. Водящий должен осалить их, пока бегущий не подбежал еще к дереву и не сказал: «Чур у дерева!» Осаленный становится водящим, а водящий занимает его место у дерева. |

Сейчас лишь немногие дошкольные  учреждения  в своей работе  опираются на национальное искусство, в частности музыкальный  фольклор, изначально  несущий в себе нравственность, эстетику, элементы народной мудрости, народной педагогики.

Приятно отметить, что в нашем детском саду с большим вниманием относятся к фольклору  и к русским народным праздникам.

На музыкальных занятиях дети с удовольствием  поют мелодичные русские народные песни, озорные частушки, водят хороводы.

В  сценарий каждого  утренника обязательно включается несколько  подходящих  по тематике  фольклорных номеров. В исполнении   детского оркестра можно услышать даже  знаменитую  «Комаринскую»!

Уважаемые коллеги!  Всегда помните  о своих корнях  и дайте  возможность   своим детям прикоснуться к великой культуре русского  народа!

Желаю творческих и педагогических успехов !