Уважаемые коллеги!

Мне, как педагогу дошкольного учреждения и руководителю студии «Горница», где дети на занятиях знакомятся с историей, бытом, обычаями и обрядами русского народа, хочется обратить Ваше внимание  на  возможность использования русского народного творчества на занятиях по изобразительной деятельности.

Культура русского народа складывалась веками. Она впитала в себя все традиции, обычаи и обряды, бережно передаваемые из поколения в поколение.

Приятно отметить, что в последнее время заметно усилился интерес к фольклору, народному творчеству в целом. И это совершенно не случайно. Народное творчество способствует развитию памяти, влияет на оздоровление организма , на развитие речи, обогащает словарь, развивает артикуляционный аппарат, фонематический слух и так далее.

Именно поэтому в качестве общего фона на рисовании, лепке, аппликации и других творческих занятиях можно использовать различные народные песни ( в том числе детские); хороводы,  игры – в качестве динамической паузы.

Простота содержания и формы, ясность и правдивость чувств делают  простую народную песню, музыку исключительно ценным средством художественного воспитания детей.

Дошкольники легко усваивают народную мудрость и используют ее самостоятельно уже вне занятий, во время свободной деятельности.

На занятиях по художественному творчеству в подготовительной группе, на базе которой создана «Горница», звучит в качестве фона работы русская народная музыка, активно используется и другой фольклорный материал.

Предлагаю примерный небольшой список музыкальных произведений, пословиц и поговорок, народных игр, которые помогут Вам сделать занятие для детей более интересным и содержательным:

|  |  |
| --- | --- |
|  | 1.Русские народные песни для детей:  1.[Русские народные песни для детей](http://vk.com/search?c%5bq%5d=%D0%F3%F1%F1%EA%E8%E5%20%ED%E0%F0%EE%E4%ED%FB%E5%20%EF%E5%F1%ED%E8%20%E4%EB%FF%20%E4%E5%F2%E5%E9&c%5bsection%5d=audio) – Во саду, ли в огороде |
|  | 2.[Русские народные песни для детей](http://vk.com/search?c%5bq%5d=%D0%F3%F1%F1%EA%E8%E5%20%ED%E0%F0%EE%E4%ED%FB%E5%20%EF%E5%F1%ED%E8%20%E4%EB%FF%20%E4%E5%F2%E5%E9&c%5bsection%5d=audio) – Ай, чу-чу |

|  |  |
| --- | --- |
|  | 3.[Русские народные песни для детей](http://vk.com/search?c%5bq%5d=%D0%F3%F1%F1%EA%E8%E5%20%ED%E0%F0%EE%E4%ED%FB%E5%20%EF%E5%F1%ED%E8%20%E4%EB%FF%20%E4%E5%F2%E5%E9&c%5bsection%5d=audio) – Метелица |
|  | 4.[Русские народные песни для детей](http://vk.com/search?c%5bq%5d=%D0%F3%F1%F1%EA%E8%E5%20%ED%E0%F0%EE%E4%ED%FB%E5%20%EF%E5%F1%ED%E8%20%E4%EB%FF%20%E4%E5%F2%E5%E9&c%5bsection%5d=audio) – Было у матушки 12 дочерей |

|  |  |
| --- | --- |
|  | 5.[Русские народные песни для детей](http://vk.com/search?c%5bq%5d=%D0%F3%F1%F1%EA%E8%E5%20%ED%E0%F0%EE%E4%ED%FB%E5%20%EF%E5%F1%ED%E8%20%E4%EB%FF%20%E4%E5%F2%E5%E9%20&c%5bsection%5d=audio)– Солдатушки, бравы ребятушки. |
|  | 6.[Русские народные песни для детей](http://vk.com/search?c%5bq%5d=%D0%F3%F1%F1%EA%E8%E5%20%ED%E0%F0%EE%E4%ED%FB%E5%20%EF%E5%F1%ED%E8%20%E4%EB%FF%20%E4%E5%F2%E5%E9&c%5bsection%5d=audio) – Дуня - тонкопряха |

|  |  |
| --- | --- |
|  | 7.[Русские народные песни для детей](http://vk.com/search?c%5bq%5d=%D0%F3%F1%F1%EA%E8%E5%20%ED%E0%F0%EE%E4%ED%FB%E5%20%EF%E5%F1%ED%E8%20%E4%EB%FF%20%E4%E5%F2%E5%E9&c%5bsection%5d=audio) – Во кузнице |
|  | 8.[Русские народные песни для детей](http://vk.com/search?c%5bq%5d=%D0%F3%F1%F1%EA%E8%E5%20%ED%E0%F0%EE%E4%ED%FB%E5%20%EF%E5%F1%ED%E8%20%E4%EB%FF%20%E4%E5%F2%E5%E9&c%5bsection%5d=audio) – Пошла млада за водой |

|  |  |
| --- | --- |
|  | 9.[Надежда Кадышева и анс. Золотое Кольцо](http://vk.com/search?c%5bq%5d=%CD%E0%E4%E5%E6%E4%E0%20%CA%E0%E4%FB%F8%E5%E2%E0%20%E8%20%E0%ED%F1.%20%C7%EE%EB%EE%F2%EE%E5%20%CA%EE%EB%FC%F6%EE&c%5bsection%5d=audio) – Конфетки , Бараночки |
|  | 10.[П. И Чайковский](http://vk.com/search?c%5bq%5d=%CF.%20%C8%20%D7%E0%E9%EA%EE%E2%F1%EA%E8%E9%20&c%5bsection%5d=audio)– Детский альбом - Камаринская -13  2.Русские пословицы и поговорки о работе и труде:(Источник- [http://luntiki.ru](http://luntiki.ru/))  Любишь кататься — люби и саночки возить. Уменье и труд все перетрут.  Дело мастера боится.  За много дел не берись, а в одном отличись. К чему душа лежит, к тому и руки приложатся.  Кто раньше встает, тот грибки соберет, а сонливый да ленивый идут после за крапивой. Всякая птица своим клювом сыта.  Не боги горшки обжигают. Под лежачий камень и вода не течет.  Без работы день годом кажется. Торопливый дважды одно дело делает. Думай ввечеру, что делать поутру. Без терпенья нет уменья. Пока ленивый разомнется, усердный с работы вернется. С мастерством люди не родятся, а добытым ремеслом гордятся.  Велик телом, да мал делом.  С охотой можно и в камень гвоздь забить. Какие труды, такие и плоды.  Не тот хорош, кто лицом пригож, а тот хорош, кто на дело гож. Маленькое дело лучше большого безделья.  Нужно наклониться, чтоб из ручья напиться. Малый топор может срубить большое дерево. Не начавши — думай, а начавши — делай. Куй железо, пока горячо. Готовь сани летом, а телегу — зимой.  3.Народные игры для детей.( **(Источник-** http://igra-naroda.ru). Их можно использовать для динамичекой паузы.  **1. «Малечина – калечина»**  Поставив палочку на палец, ладонь, ногу и т.д., нужно держать ее в равновесии, пока произносят слова:  "Малечина-калечина" сколько часов до вечера? Раз, два ...десять.  2.»Золотыеворота» Пара игроков встают лицом друг к другу и поднимают вверх руки - это ворота. Остальные игроки берутся друг за друга так, что получается цепочка. Игроки-ворота говорят стишок, а цепочка должна быстро пройти между ними.  «Золотые ворота Пропускают не всегда. Первый раз прощается, Второй - запрещается. А на третий раз Не пропустим вас!»  С этими словами руки опускаются, ворота захлопываются. Те, которые оказались пойманными, становятся дополнительными воротами. "Ворота" побеждают, если им удалось поймать всех игроков.  3. «Уголки»  Это старинная игра, имеющая очень много названий и вариантов, но основное содержание в ней - быстрая смена мест. Игра может проводиться в любых условиях: и в помещении, и на воздухе, где можно делать небольшие перебежки. Играют в нее дети начиная с дошкольного возраста и кончая подростками. Для игры не требуется инвентаря. Проводится она самостоятельно, без судей и руководителей. Если играют в помещении, то участвует 5 человек, при игре на воздухе - до 10 человек. Описание. Играющие становятся по углам комнаты, водящий - в середине. Если играющих больше 5 человек, то для них чертятся кружки - «домики» («норы»). Все находящиеся по углам - «мышки». Одна из них - водящая «мышка» - находится в середине комнаты. Она подходит к какой-нибудь из стоящих в углу (к «норке») и говорит: «Мышка, мышка, продай свой уголок!» Та отказывается. Тогда водящая идет к другой «мышке». В это время «мышка», отказавшаяся продать «уголок», вызывает кого-нибудь из играющих и меняется с ним местом. Находящийся в середине стремится занять место кого-нибудь из перебегающих. Если ему удастся это, то оставшийся без места идет в середину и игра продолжается; если не удастся, то он подходит к другой «мышке» с просьбой продать «уголок». Если водящий скажет: «Кошка идет!» - тогда все должны поменяться местами, а водящий стремится занять чей-либо «уголок» («норку»).   Правила.  «Уголок-норку» занимает тот, кто первым попал туда.  Если на слова «кошка идет» кто-нибудь не поменяет место, то он становится водящим.   Разновидности «Уголков».   «Ключи». Играющие распределяются по кружкам. Водящий - в середине. Он подходит к кому-либо и спрашивает: «Где ключи?» Находящийся в кружке отвечает ему: «Вон там постучи!» - и указывает направление. Когда водящий уходит по указанному направлению, ответивший меняется с кем-нибудь местом, а водящий старается занять одно из их мест.   «Чур у дерева». Играют на лужайке, где есть деревья. Все, кроме водящего, становятся у деревьев, водящий - в середину между деревьями. Стоящие у деревьев начинают перебегать от дерева к дереву. Водящий должен осалить их, пока бегущий не подбежал еще к дереву и не сказал: «Чур у дерева!» Осаленный становится водящим, а водящий занимает его место у дерева. |

Сейчас лишь немногие дошкольные  учреждения  в своей работе  опираются на национальное искусство, в частности музыкальный  фольклор, изначально  несущий в себе нравственность, эстетику, элементы народной мудрости, народной педагогики.

Приятно отметить, что в нашем детском саду с большим вниманием относятся к фольклору  и к русским народным праздникам.

На музыкальных занятиях дети с удовольствием  поют мелодичные русские народные песни, озорные частушки, водят хороводы.

В  сценарий каждого  утренника обязательно включается несколько  подходящих  по тематике  фольклорных номеров. В исполнении   детского оркестра можно услышать даже  знаменитую  «Комаринскую»!

Уважаемые коллеги!  Всегда помните  о своих корнях  и дайте  возможность   своим детям прикоснуться к великой культуре русского  народа!

Желаю творческих и педагогических успехов !