***Консультация:***

 **«Приобщение детей к художественной литературе»**

 Воспитание детей средствами искусства слова — сложный педа­гогический процесс. Художественные образы литературы глубоко затрагивают чувства детей. Дети дошкольного возраста еще не чита­тели, а слушатели. Умение слушать литературное произведение формируется у дошкольников в процессе воспитания при активном воздействии взрослых. Наша педагогика рассматривает воспита­ние детей посредством художественной литературы в неразрывной связи с развитием различных сторон личности ребенка. Художественные образы литературы глубоко затрагивают чувства детей. В процессе слушания ребенок переживает вместе с героями их радости и неудачи, живо откликается на все, что с ними проис­ходит. Литературное произведение дает богатую пищу для мыслительной деятельности детей. Перейдём к формам работы с детьми по приобщению к художественной литературе. Приобщение детей к художественной литературе начинается с создания условий. Что должно быть в группе:

* ***Создание условий***
* Библиотека по произведениям, рекомендованным «Программой»

(как в методическом кабинете, так и в каждой возрастной группе)

* Книжный уголок (см. приложение №1)
* Театральный уголок в группах старшего дошкольного возраста и уголок ряжения в группах младшего дошкольного возраста
* Создание мини-музея детской книги
* ***Совместная деятельность с воспитателем***
* Непосредственно образовательная деятельность по ознакомлению детей с художественной литературой
* Ежедневное чтение произведений художественной литературы в отрезок времени, отведённый в режиме дня
* Изготовление книг-самоделок в процессе непосредственно образовательной деятельности по ручному труду (полечим книгу)
* Непосредственно образовательная деятельность по ознакомлению детей с окружающим – предметным миром («Откуда книга к нам пришла»)
* Художественное творчество (организация конкурсов детских рисунков по произведениям художественной литературы, лепка, аппликация рисование по произведениям худ. литературы)
* Словарное творчество ( придумывание рассказов, загадок, сказок)
* Организация досуговой деятельности (вечера загадок, КВН, «Поле чудес» и.т.д.)
* Литературно-музыкальные праздники
* Конкурсы
* Экскурсии в библиотеку
* Посещение музеев (Л.Н. Толстого, А.С. Пушкина …)

 ***3. Самостоятельная деятельность детей***

* Организация сюжетно-ролевых игр в «Библиотеку» - старший дошкольный возраст, «Книжный магазин»…
* Драматизация сказок, стихов, потешек, перевёртышей, басен…
* Художественное творчество (лепка, рисование, аппликация)

***4. Организация работы с родителями***

* Анкетироание
* Клубы
* Литературные вечера
* Конкурсы
* Совместные праздники, досуги
* Консультации
* Выставки

Теперь хочу остановиться на педагогических средствах, которые содействуют повышению уровня восприятия детьми литературных произведений.

- Из каких частей состоит книга?

***Обложка*** *—* лист плотной бумаги, картона, пластика, дерева, металла, который защищает книгу от повреждений и информирует о том, что это за книга, кто ее автор.

***^ Форзац*** *—* разворот между обложкой и титульным листом, а также между последней страницей книги и обложкой.

***Корешок***— полоска ткани, кожи, соединяющая части обложки и защищающая переплет страницы.

***Титульный лист***— заглавная страница издания, где размещены общие сведения о книге.

***Страница*** *—* одна сторона листа бумаги в книге, где находятся текст, иллюстрации.

— Какие литературные жанры вы знаете *?*

* *Рассказ,*
* *стихотворение,*
* *сказка,*
* *легенда,*
* *былина,*
* *предание,*
* *ода,*
* *повесть,*
* *роман,*
* *новелла,*
* *эпиграмма,*
* *загадка,*
* *потешка,*
* *скороговорка,*
* *считалка,*
* *пословица,*
* *басня и т.д.)*

Самая главная задача при ознакомлении детей с худо­жественной литературой – это воспитание любви к книге

***-* Следует ли сочетать несколько произведений на одном заня­тии?**

 Методисты, занимающиеся изучением этого вопроса, считают, что на одном занятии можно сочетать несколько произведений, если они небольшого размера. Объединять их нужно по принципу тематического единства. Например, можно объединить ряд произ­ведений о зиме, о зверятах, об одном и том же сказочном персона­же, а также произведения, посвященные какому-либо нравственно­му понятию (честности, смелости и др.).

Можно объединять произведения, различные по жанру: сказку, рассказ, прибаутку, басню и т.д., или сочетать произведения, в кото­рых изображены контрастные характеры или поступки. Это помогает детям лучше понять положительные или отрицательные качества.

Схема построения занятия по ознакомлению с художе­ственной литературой следующая: (1 — вступительная часть, облегчающая последующее восприятие произведения; 2 - основная часть -работа с литературным произведением, использование различных методов и приемов; 3 - заключительная часть.)

- Какие вы знаете методы и приемы, способствующие лучшему восприятию произведений? (объяснение непонятных слов, показ иллюстраций,

— Надо ли детям объяснять незнакомые слова, и если надо, то когда?

Если воспитатель предполагает, что отдельные выражения и слова дети не поймут и это будет служить препятствием к восприятию замысла автора, тогда необходимо пояснить непонятное слово во время рассказа, не останавливаясь, синонимом или краткой фразой. Если отдельные незнакомые детям слова и понятия не помешают им воспринять основную мысль автора, то и не следует объяснять им эти слова. Что получилось бы, если воспитатель задался бы целью объяснить все незнакомые слова в «Сказке о рыбаке и рыбке»? Таких слов немало: откуп, чупрун, пряха и т.д. Однако и без объяс­нения этих слов сюжет сказки, характеры старика и злой, жадной старухи воспринимаются детьми очень живо. Права Е.И. Тихеева, которая говорила, что «лучше недообъяснить, чем переобъяснить».

В некоторых случаях детей нужно подготовить к восприятию заранее, и если из-за непонятных слов дети не поймут содержание, то эти слова или выражения лучше им объяснить.

В ходе чтения не следует отвлекать детей объяснениями, вопроса­ми, замечаниями.

*- Когда уместен показ иллюстраций по ознакомлению с художественной литературой?*

Для активизации детского внимания можно иногда перед чтени­ем показать красочную обложку. Если книга состоит из отдельных произведений и каждое проиллюстрировано, чтение можно сопро­вождать показом рисунков.

При чтении книг, в которых художник иллюстрировал отдельные сцены, лучше всего прочитать целиком все произведение, а затем показать детям картинки, но и то если они крупные. Если же рисун­ки мелкие, то во время занятия показывать их нецелесообразно. После занятия книга оставляется в книжном уголке детям для рас­сматривания.

 *Когда лучше всего читать детям художественную литературу в свободное от занятий время?*

Нельзя читать и рассказывать детям между делом, на ходу, например, в ожидании еды, умывания и т.п. ведь воспитатель не может быть уверен, что ему удастся

довести чтение до конца. Кроме того, одни дети в этом случае вместо того, чтобы слушать, с нетерпением ожидают, когда можно будет начать есть; другие испытывают разоча­рование, когда приходится прерывать чтение на интересном месте. Нельзя читать детям перед сном. Это возбуждает воображение, приводит в волнение чувства детей, и они после чтения долго не засыпают; сон их наполняется сновидениями, и в результате они не отдыхают как нужно.

**Приложения:**

1. Содержание книжного уголка
2. Анкета для родителей по теме «Ребёнок и книга»
3. Анкета для детей
4. Кроссворд по произведениям художественной литературы
5. Памятка для родителей по воспитанию любви к книге у детей старшего дошкольного возраста

***Содержание книжного уголка***

 Место для подбора материалов и оборудования, его содержание зависит от возраста детей и тех задач, которые решаются в данный период времени на занятиях по ознакомлению с окружающим миром и развитию речи. Это может быть:

1. ***Наглядный материал:***
* детская художественная литература (сказки, произведения дет­ских писателей). Особое место на книжных полках и витринах долж­но принадлежать книгам, составляющим репертуар театрализован­ной деятельности детей, которая тесно связана с впечатлениями и зна­ниями, приобретенными при чтении книг, просмотре диафильмов;
* иллюстрации, репродукции картин, открытки. Дети их рас­сматривают вместе с воспитателем, уточняя, закрепляя знания, по­лученные ими на занятиях по ознакомлению с явлениями социаль­ной жизни, художественному слову;
* картины по сюжетам произведений художественной литерату­ры и сказок для составления творческих рассказов по ним;
* книги-игрушки, книги-малышки, книги-самоделки, изготов­ленные детьми вместе с воспитателем.
1. Настольно-печатные дидактические игры литературного содер­жания («Волшебный кубик», «Домики-сказки» и др.).
2. Набор диафильмов, кассет по книгам, сказкам.
3. Детские работы на сюжеты сказок и литературных произведе­ний.
4. Грамзаписи, кассеты литературных произведений, сказок для самостоятельного прослушивания.
5. Ширмы и различные театры (плоскостной, пальчиковый и т.д.).

 Обогащение предметно-развивающей среды новыми пособиями, материалами, атрибутами должно быть содержательно оправданным, связанным с освоением нового материала, знакомством со стихот­ворениями, сказками, с повторением старого, а значит, и более лег­кого для детей материала.

**Беседа - опрос детей по теме**

«Ознакомление с художественной литературой»

* 1. Любишь ли ты, когда тебе читают книги

взрослые? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

* 1. Есть ли у тебя дома книги? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
	2. Кто тебе их читает ? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
	3. Какие книги ты любишь? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
	4. 5.Есть ли у тебя любимая книга?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 6. Кто твой любимый герой? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 7. Какие сказки ты знаешь? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 8. Каких писателей ты знаешь ? Назовите их \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 9.Ты хотел бы научиться читать? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Анкета для родителей по теме «Ребенок и книга»**

***Уважаемые родители! Просим вас ответить на вопросы анкеты:***

 1**. Читаете ли вы ребёнку книги? Если да то как часто:**

 - ежедневно , несколько раз в неделю , редко, когда есть время (подчеркнуть)

2. **Вы читаете детям книги:**

 - по просьбе ребенка

 - по своей инициативе

 3. **Обсуждаете ли вы прочитанное с ребёнком?** Да - нет (подчеркнуть)

 4. **Есть ли у ребёнка домашняя библиотека?** Да – нет (подчеркнуть)

 Сколько книг (приблизительно) она включает? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Каких жанров (стихи, сказки и т.д.) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 5. **Какие** **книги предпочитает ваш ребёнок:**

 - сказки, стихи¸ литературу о природе

 - энциклопедии, книги познавательного содержания

 - нет определённых предпочтений (подчеркнуть)

 6. **Рассказывает ли ваш ребёнок о тех книгах, которые прочитали в**

 **детском саду?** Да, нет (подчеркнуть)

 7. **Ходите вы с ребёнком в библиотеку?** Да, нет (подчеркнуть)

 8. **Читаете ли вы с ребёнком произведения длительного чтения ?**

 Если – да, то какие последние произведения вы прочитали?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 9. **Читаете ли вы сами литературу?** Если да то, что предпочитаете:

 - периодическую литературу (журналы, газеты)

 - познавательную литературу

 - художественную литературу

**Б л а г о д а р и м з а у ч а с т и е в а н к е т и р о в а н и и!**

**К Р О С С В О Р Д**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1** |  |  |  |  |  |
| **2** |  |  |  |  |  |
| **3** |  |  |  |  |  |
| **4** |  |  |  |  |  |
| **5** |  |  |  |  |  |
| **6** |  |  |  |  |  |
| **7** |  |  |  |  |
| **8** |  |  |  |
| **9** |  |  |  |

По горизонтали:

1. Гребень имею, не пользуюсь им, Шпоры имею, не езжу верхом. *(Петух)*

2. Летит орлица по синему небу, Крылья распластала, Солнышко застлала. *(Облако)*

3. Рассыпался горох на сто дорог. *(Дождь)*

4. Красная девушка по небу ходит*. (Солнце)*

5. Ни окон, ни дверей - полна горница людей. *(Огурец)*

6. Весной веселит, летом холодит, Осенью питает, зимой согревает. *(Лес)*

7. Махнула птица крылом, закрыла весь свет одним пером. *(Ночь)*

8. То назад, то вперед ходит, бродит пароход. Остановишь горе! Продырявит море! (Утюг)

9. Комковато и ноздревато, и мягко, и ломко, а всех милей. *(Хлеб)*

По вертикали:

1. Вертится Антошка на одной ножке: Где солнце встанет, туда он и глянет*. (Подсолнух)*

**ПАМЯТКА**

**ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ**

**по воспитанию у детей любви к книге**

 Заведите ритуал вечернего чтения, выбрав книгу, соответ­ствующую возрасту ребенку.

* Читайте понемногу, но каждый день.
* Обсуждайте прочитанную детскую книгу среди членов своей семьи.
* Предлагайте ребёнку рисовать иллюстрации к прочитанному, «писать» к ним тексты
* Учите ребёнка пользоваться цитатами из прочитанного текста
* Разыгрывайте с ребёнком сценки из прочитанной книги, обсуждатйте содержание сюжета
* Если вы читаете ребенку книгу, старайтесь прервать чтение на самом увлекательном эпизоде.
* Читайте сами, пусть ребенок видит, что свободное время мама и папа проводят не только у телевизора.
* Есть вещи, которые детям лучше не слышать и не знать: например, споры родителей на бытовые темы и т.п. Но споры отца и матери по поводу прочитанной книги дети должны слышать обязательно.
* Собирайте дома различные словари: толковый, орфографический, энциклопедический, иностранных слов и т.д.;
* Покупайте книги, выбирайте книги яркие по оформлению и интересные по содержанию.
* Воспитывайте бережное отношение к книге, демонстрируя книжные реликвии своей семьи.
* Старайтесь приобретать и дарить детям хорошие книги, обязательно с надписью. Вместе с ребенком создайте для него такую библиотеку, чтобы в ней были разные книги
* Вместе покупайте, читайте, ремонтируйте книги В этом случае гораздо легче влиять на читательские вкусы ребенка.
* Обязательно запишите ребенка в библиотеку. Время от времени ходите туда вместе с ним.
* Не увлекайтесь методикой раннего обучению чтению, особенно, если у ребёнка есть какие-либо невропатологическиепроблемы