**Конспект режиссерской игры с использованием элементов ТРИЗ (МФО) по сказке «Три медведя»**

***Цель:***

* Создавать радостное настроение от совместной деятельности.
* Совершенствовать эмоционально-волевую сферу (радость, грусть).
* Формировать навыки придумывания нового сюжета сказки.
* Воспитывать в детях дружеские отношения.

***Подготовка к игре:***

* Чтение классической сказки.
* Разбор по вопросам,
* обсуждение характеров героев сказки,
* проигрывание этюдов,
* рисование отдельных сюжетов.

***Ход:***

Воспитатель показывает книгу «Три медведя», затем вспоминают содержание сказки по вопросам:

* Что случилось с девочкой?
* Кто жил в домике?
* Покажите, как вела себя девочка в доме у медведей?
* Какие были медведи?

-Дети, вам понравилось, что они были злые?

-Нет

-А давайте придумаем другую сказку, где медведи будут добрые?!

Дети соглашаются и придумывают новый сюжет сказки:

Девочка заблудилась в лесу и увидела домик. Там жили медведи. Они были дома. Маша рассказала им о своем горе. Медведи приняли ее очень дружелюбно, напоили ее чаем, успокоили и согрели. А затем Михайло Потапыч позвонил дедушке и бабушке, и сказал, что внучка Машенька у них в домике. Дедушка с бабушкой пришли и забрали Машеньку, не забыв поблагодарить их медом.

***Анализ:***

Восп-ль: - Какая сказка вам больше понравилась? Чем?

Затем проигрывает этюды:

* Горе бабушки и дедушки
* Поведение Маши в лесу
* Гостеприимство медведей
* Радость дедушки и бабушки.