Алтайский краевой институт повышения

квалификации работников образования.

Проект

«Искусство родного края в образовательном процессе дошкольного учреждения».

Разработчик: музыкальный руководитель

Муниципального автономного

дошкольного образовательного

учреждения «Детский сад № 252»

г. Барнаула, Алтайского края,

Елена Викторовна Макух.

г.Барнаул 2010

**Актуальность:**

В 2009 г. «Детский сад № 252» стал лауреатом Всероссийского конкурса «Патриоты России» за проект «Воспитание патриотических чувств у детей старшего дошкольного возраста через ознакомление с окружающим миром родного края». Выбор темы не был случайным. Воспитание патриотизма, нравственных качеств, всестороннее развитие ребёнка начинается с привития любви к малой родине, с ознакомления с культурным наследием, искусством предков, с современным миром родного края, в котором он живёт, воспитания на том, что жизненно близко и понятно.

Культура и искусство населения Алтайского края имеют свои особенности, достойны особого внимания и изучения, интересны для детей и взрослых.

Реализация проекта в дошкольном учреждении требует от педагогов дошкольного учреждения глубоких знаний краеведческого материала, умений использовать краеведческий подход в патриотическом воспитании дошкольников.

Особая роль в ознакомлении детей с культурой и искусством родного края принадлежит музыкальному руководителю.

**Цель:**

Расширить и систематизировать собственные знания об искусстве Алтая, теории, методики и передовой педагогической практики по ознакомлению детей с искусством родного края.

**Задачи:**

1. Повысить собственный культурный уровень посредством посещения центров культуры;
2. Изучить литературу, теоретические материалы, периодические издания по основам проблемы;
3. Познакомиться с передовой педагогической практикой по ознакомлению дошкольников с искусством;
4. Выйти на уровень сотрудничества с Государственным музеем истории литературы, искусства и культуры Алтая, Краевым колледжем культуры г. Барнаула, ДМШ № 5 г.Барнаула;
5. Разработать и внедрить в практику перспективный план работы по ознакомлению дошкольников с искусством родного края.

**Гипотеза:**

Работа педагога над повышением своего культурного и профессионального уровня в области краеведения, сотрудничество с учреждениями культуры, использование на практике передовых педагогических технологий будет способствовать патриотическому воспитанию дошкольников.

**Стратегия развития:**

1. Посетить Государственный музей истории литературы, искусства и культуры Алтая;
2. Посетить Алтайскую краевую универсальную научную библиотеку им. В.Я.Шишкова для ознакомления с творчеством алтайских поэтов и композиторов;
3. Ознакомиться с материалами семейной газеты «Это мой мир» (Краевое литературно-художественное издание);
4. Просмотреть фильм «Художественные промыслы и ремёсла Алтайского края»;
5. Изучить программу Е.В.Затеевой «Малыш в мире искусств родного края»;
6. Изучить раздел «Основные задачи развития художественного эстетической деятельности» программы Н.М.Крыловой «Детский сад – Дом радости»;
7. Посетить занятия клуба «Русь»;
8. Познакомиться с опытом работы педагогов г.Барнаула: Л.З. Антроповой (муз.рук-ль, МДОУ «Детский сад № 221), Л.М.Автушенко (ПДО по ИЗО, МДОУ «Детский сад №218»);
9. Выйти на уровень сотрудничества с М.Н.Сигарёвой - руководителем фольклорного ансамбля Алтайского краевого колледжа культуры «Стрела», Л.В.Прокофьевой - этно-педагогом Алтайского краевого колледжа культуры, педагогами ДМШ № 5 г.Барнаула;
10. Разработать совместно с этно-педагогом Л.В.Прокофьевой перспективный план по ознакомлению дошкольников с детским музыкальным фольклором;
11. Разработать совместно с педагогами дошкольного учреждения комплексные, интегрированные занятия, музыкально-литературные досуги по ознакомлению детей с искусством родного края.

**Предполагаемые результаты:**

* Повысится собственный культурный и профессиональный (теоретический и практический) уровень развития;
* Произойдёт расширение кругозора педагогов дошкольного учреждения;
* Пополнится методическая и дидактическая база дошкольного учреждения;
* Внедрение системы работы по ознакомлению дошкольников с искусством родного края приведёт к целостности педагогического процесса.

**Список литературы:**

1. Братов Б. Синегорье: сборник стихов и песен. - Барнаул: РИА «Графикс», 2003.
2. Затеева Е.В. «Малыш в мире искусства родного края», - Барнаул: АКИПКРО, 2010.-124с.
3. Крылова Н.М. Детский сад – Дом радости»: Программа целостного, комплексного, интегративного подхода к воспитанию дошкольника как индивидуальности/ Перм.гос.пед.ун-т – Пермь.2005 – 448с.
4. Овсянникова Н.А.. Как во нашем дому.- Новосибирск, ООО «Рекламно-издательская фирма Новосибирск», 2006.-160с.
5. Першин Ю.М.. Разнотравье: стихи. – Барнаул: ГИПП «Алтай», 2001.
6. Родионов А. Красная книга ремёсел. – Барнаул: Алт.кн.изд-во, 1990.
7. Стариков М.Ф. Моё беспокойство. – Барнаул: Алт.кн.изд-во, 1978.
8. Стариков М.Ф.Помню только хорошее: Сб. – Барнаул: Алт.кн.изд-во, 1988.
9. Степанская Т.М. Служили Отечеству на Алтае: Книга для чтения по художественному краеведению. – Барнаул: Пикет, 1998.
10. Творчество композиторов Алтая. – Барнаул: центр народ.тв-ва и досуга ком-та по культуре адм.Алт.края, 1992.