**Перспективный план по слушанию музыки для детей старшего дошкольного возраста**

**2010-2011 уч.г.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| СРОК | ТЕМА | РЕПЕРТУАР | ЗАДАЧИ |
| Сентябрь | «Три кита в музыке» | «Марш» С.Прокофьев  «Итальянская полька» С.Рахманинов  «Детская полька»М.Глинка  «Колыбельная» В.Моцарт | Приобщать к музыкальной культуре.  Знакомить и закреплять жанры музыки. |
| Октябрь | «Краски осени» | «Осень» А.Вивальди  «Октябрь» П.Чайковский | Обогащать музыкальные впечатления.  Знакомить с понятиями темп, ритм. Обогащать эмоционально-образный словарь |
| «Волшебное озеро» | «Кикимора», «Волшебное озеро»  А.Лядов  «Баба Яга» Чайковский  «Шествие гномов» Э.Григ |
| Ноябрь | «Музыкальные инструменты» | «Волшебница-скрипка»  «Петя и Волк» С.Прокофьев  «Ударные инструменты»  «Семья Флейты» | Знакомить с инструментами симфонического оркестра, с музыкальными жанрами, развивать фантазию. |
| Декабрь | «Новогодние истории» | «Зима пришла», «Тройка» Г.Свиридов  «Щелкунчик» П.Чайковский | Воспитывать музыкально-эстетический вкус, знакомить с жанром балета, вызывать отклик на музыкальное произведение. |
| Январь | «Весёлая зима» | «Зима» А.Вивальди  «Святки» П.Чайковский  «Зима пришла», «Тройка»  Г.Свиридов | Знакомить с выразительными средствами в музыке. |
| Февраль | «Как рождается музыка» | «П.Чайковский. Детский альбом»  «Картинки с выставки» М.Мусоргский | Обогащать музыкальные впечатления. Формировать музыкальный вкус. Знакомить с творчеством классиков. |
| Март | «Весна идёт!» | «Весна» А.Вивальди  «Весна идет» - комплексно-тематическое занятие  «Пляска птиц» Н.Римский-Корсаков | Знакомить с жанром оперы. Обогащать впечатления детей, формировать музыкальный вкус |
| Апрель | «Музыканты шутят…» | «Шутка в музыке»  «Камаринская» П.Чайковский | Учить определять настроение, нюансы в музыке. Способствовать развитию фантазии. |
| «Море в произведениях изобразительного искусства» («Девятый вал», «Неаполитанский залив, Утро» И.Айвазовский, «Море» А.Куинджи, «Фея южных морей» М.Иваненко) | «Океан-море синее», «Море и Синдбадов корабль» Н.Римский-Корсаков  «Утро» С.Прокофьев  «Ноктюрн» П.Чайковский | Определять настроение, характер музыки. Отождествлять с произведениями изобразительного искусства. |
| Май | «Сказка в музыке» | «Почему вода в морях стала соленая» Э.Григ  «В пещере горного короля» Э.Григ  «Белка», «Пляска птиц»  Н.Римский-Корсаков | Обогащать музыкальные впечатления. Вызывать яркий эмоциональный отклик на восприятие музыки. |