**«МУЗЫКАЛЬНЫЙ ТЕРЕМОК »**

Конспект непосредственной образовательной деятельности в старшей группе. Образовательная область – «Музыка». Зубцова Л.К.

**Пояснительная записка.**

НОД построена на принципе интеграции образовательных областей:

- музыка (музыкально-художественный вид детской деятельности: слушание, импровизация, экспериментирование);

-познание (познавательно-исследовательский вид деятельности: экспериментирование);

- коммуникация (коммуникативный вид деятельности: беседа);

- здоровье (здоровьесберегающие технологии: валеологические песенки-распевки, пальчиковые игры, психогимнастика, игровой массаж, гимнастика на дыхание);

- физическая культура (двигательный вид детской деятельности: танцевальные движения).

**Методы и приемы:**

- наглядный;

- словесный;

- игровой.

**Триединая цель:**

1. Образовательная.

Развивать музыкальные и творческие способности детей в различных видах музыкальной деятельности используя здоровьесберегающие технологии, исходя из возрастных и индивидуальных возможностей каждого ребёнка, звуковую культуру речи.

2. Развивающая.

Развитие воображения и творческих способностей детей.

3. Воспитательная.

Воспитывать интерес и любовь к музыке. Радоваться успехам своих товарищей, создавать положительную основу для воспитания патриотических чувств.

***Задачи:***

**Образовательная область «Музыка»:**

* Создать условия для развития музыкального слуха у детей младшего дошкольного возраста;
* Продолжать знакомить детей с музыкальным понятием «характер музыки»;
* Содействовать развитию музыкально-образных движений;
* Воспитывать слуховое внимание и эмоциональную отзывчивость на музыку;
* Развивать звуковысотный слух

**Образовательная область « Познание»:**

* Закреплять знания сказки «Теремок»
* Развивать память, произвольное внимание, воображение, ориентировку в пространстве
* Создавать предпосылки для развития творческих способностей у младших дошкольников

**Образовательная область «Коммуникация»**

* Содействовать развитию коммуникативных навыков детей;
* Способствовать развитию устойчивого слухового внимания, способностей петь вместе с другими детьми.

**Образовательная область «Здоровье»**

* Сохранять и укреплять физическое и психическое здоровье;
* С помощью здоровьесберегающих технологий повышать адаптивные возможности детского организма (активизировать защитные свойства, устойчивость к заболеваниям).

**Образовательная область «Физическая культура»**

* Создавать условия для обучения выразительному исполнению образных и танцевальных движений;
* Подводить детей к умению передавать игровые образы.

Материалы и оборудование: игрушки, музыкальные инструменты, музыкальный центр, пианино, мультимедийная установка.

***Непосредственно образовательная деятельность***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Педагогическиее задачи** | **Содержание** | **Репертуар** | **Методы и приемы** |
| * + - 1. **Организационный этап.** | | |  |
| Эмоциональная подготовка детей к работе на занятии, психологическая подготовка к общению. | *Дети входят в зал под спокойную музыку.*  ***Муз. рук.*** Здравствуйте ребята! Я очень рада видеть вас! Давайте поздороваемся с солнышком, с небом и со всеми ребятами. А у вас сегодня хорошее настроение? *(Ответы детей.)* Давайте улыбнёмся друг другу и у всех, всех станет ещё лучше настроение. | Вангелис «Музыка природы»  Валеологическая песенка-распевка  «Здравствуйте»  [4,стр54] | Метод эмоциональной беседы.  Здоровьесберегающий. Валеологическая песенка-распевка |
| **2.Подготовка детей к дальнейшей работе на основном этапе.** | | |  |
| Обеспечение мотивации принятия детьми цели.  Воспитывать слуховое внимание и эмоциональную отзывчивость на музыку | ***Муз. рук.*** Ребята, к нам в гости сегодня пришла сказка «Теремок», но необычный теремок, а музыкальный, в нём живут разные музыкальные инструменты. Но им очень скучно, ведь на них ни кто не играет, а на полянке рядом с теремком живут разные звери, но им тоже скучно. Как-то раз решили звери поселиться в музыкальном теремке и научиться играть на инструментах, но они не знают как называются эти инструменты, как они звучат и как на них играть. Ребята, давайте поможем нашим зверятам назовём инструменты и покажем как на них играют.  Вы готовы отправиться к теремку и зверятам? *(Ответы детей.)*  Но путешествие, я вам скажу не из легких, а чтобы нам легче было идти давайте в дорогу возьмём с собой песенку.  ***«Вот как наши ребятишки с песенкой шагают»***  Ох, как долго мы шагали  И, конечно же, устали. Давайте, отдохнём.  **“ах, ох, ух, эх!”**  И ах!  И ох!  И эх!  И ух!  И бух! Упали! | Музыкально-ритмическое движение  «Весёлая песенка»  [1]стр.31  “ах, ох, ух, эх!” | Метод сообщение цели с одновременным сообщением темы занятия, дополнила реальную ситуацию фантастической (предложила путешествие в сказку). |
| **3 Основной этап – освоение новых знаний и способов действий.** | | | |
| формирование умения соотносить характер музыки с персонажем.  Развивать звуковысотный слух.  Закреплять знания сказки «Теремок». Создавать предпосылки для развития творческих способностей у младших дошкольников  Содействовать развитию музыкально-образных движений;  Воспитывать слуховое внимание и эмоциональную отзывчивость на музыку;  Развивать слуховое внимание; ладовое чувство; тембровый, звуковысотный и динамический слух; чувство ритма; улучшать дикцию детей; побуждать детей импровизировать в различных видах деятельности; учить детей выразительно передавать настроение, характер персонажей речевой игры через интонацию, жесты, движения, мимику. | ***Муз. рук.*** - Вот мы и на полянке.  Вот так чудо теремок!  Из трубы идет дымок.  Муз. рук. Ребята, посмотрите, вот и наш теремок.  Давайте постучим в дверь и поздороваемся с жителями теремка.  ***Психогимнастика «Тук-тук».***  Тук-тук-тук, тук-тук-тук,  Раздаётся звонкий стук.  Двери отворяйте  Нас к себе впускайте.  Девчонок и мальчишек,  Весёлых ребятишек.  Муз. рук. Тишина… ой, кажется, кто-то к нам сюда спешит.  (дети поочерёдно определяют по звучанию музыки какой персонаж подошёл к теремку. Вполняют задания, отвечают на вопросы.)  Мышка.  А каким голосом поет мышка?  -Высоким.  -Да, мышка поет тоненьким, высоким голосом.  -А какая мышка, большая или маленькая?  -Маленькая.  -Да, мышка маленькая и бегает быстро  - Какая музыка? (быстрая, подвижная)  Лягушка.  -Как лягушка квакает?  Зайка.  Лисичка.  -Какая лисичка?(Красивая, хитрая, модница)  Давайте изобразим лисчку.  Волк.  Медведь.  - Ребята, а что медведь зимой делает? А весной? Давайте с вами превратимся в мишек.  **Муз. Рук.**  Поселились наши звери в теремке. Но как же они будут играть на инструментах, если они из не знают, давайте им поможем в этом разобраться.  (звучат за ширмой инструменты, дети угадывают их, называют, выбирают из выставленных).  **Муз. Рук.**  Молодцы, ребята ,как вы думаете справились мы с заданием? Мы назвали и показали инструменты, но не показали как на них можно играть. Давайте сыграем, а зверята посмотрят.  ***Оркестр.***  **Муз. Рук.**  Вдруг подул ветерок, закачался теремок. Дует тихий ветерок и качает теремок. Дует сильный ветерок и качает теремок. Ой, ребята ветерок так сильно дул, что развалил наш теремок. Что же делать, а давайте поможем зверятам и инструментам, научим их строить. Мы будем с вами строить дом, а они будут строить теремок.  **Речевая игра «Строим дом»**  - А как строят теремок мышка норушка?  - А как лисичка сестричка?  - А как мишка медведь?  - А как весёлый зайка.  Ой! Посмотрите, а теремок уже готов.  **Муз. Рук.**  Ребята, зверята так разошлись, что рядом с теремком решили разбить огород. Давайте им и в этом поможем.  **Пение. «Весенняя-огородная»**  Ребятки, тише, тише, мне что-то зайка говорит. Он приглашает нас потанцевать.  Молодцы, реята, а сейчас мышка просит с ней поиграть. | «Тук-тук».  Пальчиковая игра «Зайка»  [4,стр.123]  Психогимнастика «лисичка»  Игровой массаж тела «Медвежата проснулись»  [4,стр.104]  Оркестр «Вариации на темы русских народных песен» [5,стр.36]  «Строим дом»  [2,стр.9]  Пение. «Весенняя-огородная»  [3,стр.46]  «Полечка – малышка.»  Игра «вышли мышки на опушку». | Этюд на расслабление мышц рук и ног  Психогимнастика  Словесный метод: Как рассказывает музыка? (Анализ выразительных средств музыки и их роль в создании музыкального образа).    Художественно-практический метод: связан с двигательными реакциями и активными действиями ребёнка в процессе его общения с музыкой. (Передача переживаний, вызванных музыкой, в разных формах исполнительской деятельности, таких как пластическое интонирование музыки, ритмические движения под музыку; выражение переживаний музыки с помощью творческих способов действий в различных видах музыкальной деятельности и т. д.).  Метод упражнения в практических действиях.  Дыхательная гимнастика.  Речевая игра. |
| **4этап – подведение итогов** | | | |
| Качественная оценка всей группе и отдельным детям. | Мы с вами молодцы! Мы помогли и инструментам и зверятам. Как весело мы играли,пели, танцевали.  А давайте ещё раз вспомним.  - Какие звери живут в музыкальном теремке?  - На каком инструменте любит играть зайчик?  - На каком инструменте любит играть мишка?  - А какой музыкальный инструмент принесла нам лиса?  - Нам пора возвращаться в детский сад.  Дети «уезжают» на паровозике. | «Паравозик» | Методический прием «сообщение педагога», |

**Литература:**

* 1. Музыкальный руководитель 2011 №8 стр.31
  2. Музыкальный руководитель 2012 №1 стр.9
  3. Музыкальный руководитель 2012 №3 стр.46
  4. Система музыкально-оздоровительной работы в детском саду: занятия, игры, упражнения/ авт.-сост. О.Н.Арсеньевская. –Волгоград: Учитель,2012.-204 с.
  5. Праздники в детском саду: Кн. Для воспитателя и муз. Руководителя дет. сада/ Л.Н.Виноградова, Т.Ф.Корнева, О.Т.Татаржицкая и др.; Сост. С.И.Бекина.-М.: Просвещение, 1990.-207 с.