***Планируемые результаты освоения Программы***

*Качество* – это системное (интегративное) образование, формирующееся у воспитанника в процессе освоения основной общеобразовательной программы дошкольного образования, являющееся показателем его развития в личностном, интеллектуальном и физическом планах и способствующее самостоятельному решению ребенком жизненных задач, адекватных возрасту.

*Личностные качества* характеризуют развитие личностной сферы воспитанника (мотивации, произвольности, воли, эмоций, самооценки), в том числе морально-нравственное развитие.

*Физические* *качества* характеризуют физическое развитие воспитанника (силу, выносливость, гибкость, координацию, ловкость, скорость).

*Интеллектуальные* *качества* характеризуют развитие интеллектуальной сферы воспитанника (формирование высших психических функций, накопление социального опыта).

Классификация качеств на *физические, личностные и интеллектуальные* условна, так как для формирования любого качества требуется системное развитие ребенка: физическое и психическое (личностное и интеллектуальное).

Дошкольный возраст в отечественной психологии характеризуется как период «фактического складывания личности», поэтому становлению и развитию *личностных качеств*  придается особое значение.

Сформированные интегративные качества ребенка – итоговый результат освоения основной общеобразовательной программы дошкольного образования. Но каждое качество, являя собой *совокупность* признаков, свойств, позволяет на протяжении всего периода освоения Программы (от 2 до 7 лет) формировать его отдельные составляющие – промежуточные результаты.

Для определения как промежуточных, так и итогового результатов освоения Программы большое значение имеет «социальный портрет» ребенка 7-и лет, освоившего основную общеобразовательную программу дошкольного образования. Являясь целевым ориентиром системы дошкольного образования, указанный «социальный портрет» отражает *согласованные интересы и потребности семьи, общества и государства* в области образования детей дошкольного возраста. Формирование «социального портрета» ребенка 7 лет, освоившего основную общеобразовательную программу дошкольного образования осуществлялось также по следующим основаниям:

- по принципу *интегративности*, или возможности формирования качества в ходе освоения всех или большинства образовательных областей;

- в соответствии с *новообразованиями*, появляющимися у ребенка к концу дошкольного возраста, если процесс его развития в ходе освоения Программы был правильно организован;

- с учетом *возможности* формирования того или иного качества в процессе освоения Программы.

**5 лет**

|  |  |
| --- | --- |
| Интегративные качества | Динамика формирования интегративных качеств |
| **1.** Физически  развитый**,**  овладевший  основными  культурно**-**  гигиеническими  навыками | **Физическая культура**  Антропометрические показатели в норме или отмечается их положительная динамика. Физиометрическиепоказатели соответствуют возрастно-половым нормативам. Уровень развития физических качеств и основных движений соответствует возрастно-половым нормативам (см.интегративное качество «Овладевший необходимыми специальнымиумениями и навыками»). Двигательная активность соответствует возрастным нормативам. Отсутствие частой заболеваемости. Биологический возраст ребёнка соответствует паспортному. Выполняет основныегигиенические процедуры, имеет некоторые навыки здорового образа жизни (см. интегративное качество «Овладевший необходимыми специальными умениями и навыками»).  **Чтение художественной литературы**  Имеет элементарные гигиенические навыки, необходимые для чтения, овладевает первоначальной читательской культурой.  **Коммуникация**  Рассказывает о последовательности и необходимости выполнения культурно-гигиенических навыков: одевания на прогулку, приема пищи и пользования столовыми приборами, пользования предметами личной гигиены (расчёска, зубная щётка, носовой платок, полотенце). Беседует с воспитателями и детьми о процедуре закаливания и её пользе.  **Познание**  Имеет представления об основных движениях и способах их выполнения. Устанавливает связь между овладением основными движениями и развитием силы, ловкости, выносливости собственного тела. Понимает необходимость заботы о сохранении здоровья и необходимости движений. Имеет представления о здоровом образе жизни, о необходимости культурно-гигиенических навыков, полноценном питании, правильном режиме, закаливании, занятиях спортом.  **Музыка**  Выполняет простейшие танцевальные движения.  Художественное творчество **(**мелкая моторика**)** См. интегративное качество «Овладевший необходимыми  специальными умениями и навыками» |
| **2.** Любознательный**,**  активный | Проявляет любознательность к чему-то новому, неизвестному. Стремится установить взаимосвязь между предметами окружающего мира, разобраться в причинах наблюдаемых явлений.  **Физическая культура**  Активен в освоении более сложных упражнений, проявляет самостоятельность в дальнейшем развитии репертуара уже освоенных движений. Стремится к выполнению физических упражнений, позволяющих демонстрировать качества в соответствии с полом (сила, ловкость, гибкость, красота исполнения). Может организовывать совместные подвижные игры в группе и на улице. Интерес к правилам и нормам здорового образа жизни становится более устойчивым.  **Социализация**  Проявляет интерес к общественным явлениям. Задаёт вопросы о себе, родителях, детском саде, школе, профессиях взрослых и т. п. Активно включается в игры и занятия как самостоятельно, так и по предложению других (взрослых и детей), отражая социальные роли через образ взрослого. Предлагает несложные сюжеты для игр. Задаёт вопросы о прошлом и будущем.  **Труд**  Выполняет необходимые трудовые действия по собственной инициативе или включаясь в инициативу сверстника. Активно включается в более сложные, выполняемые взрослым трудовые процессы, пытаясь соотнести их со своими возможностями. Проявляет интерес, активность к выбору трудовой деятельности в соответствии с гендерной ролью.  **Чтение художественной литературы**  Проявляет интерес к процессу чтения, героям и причинам их поступков, ситуациям как соотносимым с личным опытом, так и выходящим за пределы непосредственного восприятия. Выражает желание участвовать в инсценировке отдельных отрывков произведений.  **Коммуникация и Познание**  Проявляет познавательный интерес в процессе общения с взрослыми и сверстниками: задаёт вопросы поискового характера (почему? зачем?). В процессе совместной исследовательской деятельности активно познаёт и называет свойства и качества предметов (цвет, размер, форма, фактура, материал, из которого сделан предмет, способы его использования и т. д.). Применяет обследовательские действия (погладить, сжать, смять, намочить, разрезать, насыпать и т. д.). Стремится самостоятельно объединять предметы в видовые категории с указанием характерных признаков (чашки и стаканы, платья и юбки, стулья и кресла), а также к объединению предметов в родовые категории (одежда, мебель, посуда). Проявляет интерес к отгадыванию и сочинению загадок.  **Музыка**  Проявляет интерес к разным видам самостоятельной музыкальной деятельности, избирательность в предпочтении видов исполнительской деятельности (пение, танец и пр.). Проявляет потребность и желание делать попытки самостоятельного исполнительства.  **Художественное творчество**  Проявляет интерес к произведениям народного декоративно-прикладного и изобразительного искусства с понятным для него содержанием, задаёт вопросы. Способен самостоятельно действовать в повседневной жизни с изобразительными материалами, пластическими материалами, используя различные способы действия с ними, деталями конструктора. |
| **3.** Эмоционально  отзывчивый | Эмоционально откликается на положительные эмоции сверстников. Экспрессия эмоций начинает проявляться дифференцированно, в соответствии с полом. К переживающему отрицательные эмоции сверстнику привлекает внимание взрослых.  **Физическая культура**  Переживает состояние эмоциональной комфортности от проявлений двигательной активности, её результатов, при выполнении оздоровительных мероприятий, гигиенических процедур, соблюдении правил и норм здорового образа жизни.  **Социализация**  Проявляет сочувствие к близким людям, привлекательным персонажам художественных произведений (книг, картин, мультфильмов, кинофильмов), сопереживает им, сорадуется. Адекватно откликается на радостные и печальные события в ближайшем социуме. Проявляет отзывчивость. Эмоционально воспринимает праздники. Эмоционально предвосхищает ближайшее будущее.  **Труд**  Испытывает удовольствие от процесса и результата собственной трудовой деятельности.  **Чтение художественной литературы**  Живо откликается на прочитанное, рассказывает о нём, проявляя разную степень выражения эмоций. Может самостоятельно придумывать разные варианты продолжения сюжета (грустные, радостные, загадочные) в связи с собственными эмоциональными запросами. Публично читает стихотворения наизусть, стремясь передать свои переживания голосом, мимикой.  **Коммуникация**  Использует средства интонационной речевой выразительности (сила голоса, интонация, ритм и темп речи) для привлечения и сохранения внимания сверстника в процессе речевого общения. Выразительно читает стихи, пересказывает короткие рассказы, передавая своё отношение к героям. Использует в речи слова участия, эмоционального сочувствия, сострадания для поддержания сотрудничества, установления отношений со сверстниками и взрослыми. Передаёт с помощью образных средств языка эмоциональное состояние людей (девочка испугалась, мама удивилась) и животных (кошка сердится, она не поймала мышку; обезьяна радуется — у неё есть вкусный банан).  **Познание**  Испытывает чувство удовлетворения от выполненной познавательной задачи, удовольствие от познания нового. Процесс и результаты познавательной деятельности вызывают различные эмоциональные переживания (положительные и отрицательные).  **Музыка**  Эмоционально отзывается на яркие изобразительные образы. Понимает значение образа (Это — лошадка).  **Художественное творчество**  Начинает эмоционально откликаться на произведения искусства, в которых переданы разные эмоциональные состояния людей, животных (радуется, сердится) |
| **4.** Овладевший  средствами общения  и способами  взаимодействия со  взрослыми и  сверстниками. | Отношения со сверстниками носят соревновательный характер. Общение регулируется взрослым. При осуществлении детских видов деятельности ориентируется на сверстников, вызывающих симпатию.  Под руководством взрослого участвует в создании совместного продукта в продуктивных видах деятельности.  **Здоровье и Физическая культура**  Взаимодействует со взрослым и сверстниками в условиях двигательной активности, проявляет начала сотрудничества и кооперации. Свободно выражает свои потребности и интересы.  **Социализация**  Откликается на предложение общения и сам инициирует его. Достигает успеха в установлении вербальных и невербальных контактов со взрослыми и некоторыми детьми в различных видах деятельности.  Поддерживает дружеские, доброжелательные отношения с детьми своего и противоположного пола.  **Труд**  Ситуативно проявляет взаимопомощь в освоенных видах детского труда.  **Чтение художественной литературы**  Вступает в диалог со взрослыми и другими детьми по поводу прочитанного (не только отвечает на вопросы, но и сам задаёт вопросы по тексту (почему? зачем?). Пытается рассуждать о героях (их облике, поступках, отношениях).  **Коммуникация и Познание**  Проявляет инициативность и самостоятельность в общении с взрослыми и сверстниками (задаёт вопросы, рассказывает о событиях, начинает разговор, приглашает к деятельности). Получает удовлетворение от совместной познавательной деятельности с детьми и взрослыми, при наблюдениях, обсуждении увиденного и пр. Проявляет избирательность во взаимоотношениях и общении со сверстниками: появляются предпочтения в выборе партнёров по играм и общению (Люблю играть с Наташей в куклы, Лучше играть с мальчишками, они весёлые). Использует элементы объяснения и убеждения при сговоре на игру, при разрешении конфликтов. В игровом общении ориентируется на ролевые высказывания партнёров, поддерживает их. Владеет элементарными правилами речевого этикета: не перебивает взрослого, вежливо обращается к нему.  **Музыка**  Общается и сообщает о себе, своём настроении с помощью музыки. Формулирует просьбы и желания, связанные с музыкально-художественной деятельностью. Взаимодействует со сверстниками в совместной музыкальной деятельности (слушание, пение, танец, элементарное музицирование).  **Художественное творчество**  Начинает проявлять заинтересованность в сотрудничестве со взрослым как с партнёром. Участвует в обсуждении будущего продукта деятельности. Начинает воспринимать со стороны взрослого замечания, предложения, направленные на совершенствование созданного им продукта. |
| **5.** Способный  управлять своим  поведением и  планировать свои  действия на основе  первичных  ценностных  представлений**,**  соблюдающий  элементарные  общепринятые  нормы и правила  поведения | Осознает необходимость соблюдения правил поведения. Чаще использует их для контроля за поведением сверстников.  **Физическая культура**  Правильно (безопасно) организует собственную двигательную деятельность и совместные движения и игры со сверстниками в группе и на улице; демонстрирует элементарную культуру движений.  **Социализация**  Участвует в коллективных играх и занятиях, устанавливая положительные взаимоотношения с родителями, педагогами,  сверстниками на основе соблюдения элементарных моральных норм и правил поведения (не мешать друг другу, при необходимости помогать, считаться с интересами и желаниями партнёров и т. д.). Выполняет некоторые просьбы и поручения взрослых (Помоги Ирине Петровне разложить ложки, Полей цветок). Ориентируется на эталоны поведения, соответствующие гендерным стереотипам (мужественность, женственность). Имеет представление о некоторых моральных нормах и правилах поведения, отражающих противоположные моральные понятия (три-четыре) (например, жадность — щедрость, взаимовыручка — себялюбие). В большинстве случаев использует для характеристики нравственных качеств, свойств, проявлений слова плохо *(*плохой*) —* хорошо *(*хороший*),* добро *(*добрый*) —* зло *(*злой*)*. Осознаёт социально-положительную оценку нравственных качеств, действий, проявлений, поступков. Обнаруживает знания о некоторых нравственных чувствах и эмоциях (стыд, любовь). В целом позитивно относится к требованиям выполнения моральных норм и правил поведения. Приводит некоторые примеры (один-два) положительного (нравственного) и отрицательного (безнравственного) поведения из жизни, мультфильмов, книг и др. В практике общения и взаимоотношений с людьми по просьбе взрослого и в отдельных случаях самостоятельно совершает нравственно-направленные действия (поделиться чем-либо, помочь сделать что-либо).  **Труд**  Устойчиво проявляет самостоятельность, настойчивость, стремление к получению результата, преодолению препятствий.  **Чтение художественной литературы**  Умеет слушать художественное произведение с устойчивым интересом (не менее 10 мин). Запоминает прочитанное и недолгое время удерживает информацию (о писателе, содержании произведения) в памяти. Знаком с книжным уголком (библиотекой), с правилами поведения в этих местах.  **Безопасность**  При напоминании взрослого проявляет осторожность и предусмотрительность в незнакомой (потенциально опасной) ситуации. Ситуативно выполняет правила безопасного для окружающего мира природы поведения (не ходить по клумбам, газонам, не рвать растения, листья и ветки деревьев и кустарников, не распугивать птиц, не засорять водоёмы, не оставлять мусор в лесу, парке, не пользоваться огнём без взрослого).  **Коммуникация**  Без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста». Использует слова и выражения, отражающие нравственные представления (добрый, злой, вежливый, грубый и т. п.). Испытывает потребность в сотрудничестве со сверстниками во всех видах деятельности: в сюжетно-ролевой игре, в процессе чтения художественной литературы, в продуктивных видах деятельности (изобразительной, конструктивной, трудовой и др.). Стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстниками.  **Познание**  Регулирует свою познавательную деятельность. Считается с желаниями другого. Проявляет интерес к результатам познавательной деятельности сверстника и его высказываниям.  **Музыка**  Соблюдает элементарные правила поведения в коллективной музыкально-художественной деятельности.  **Художественное творчество**  Может управлять своим поведением под руководством взрослого и в тех случаях, когда это для него интересно или эмоционально значимо. Способен соблюдать общепринятые нормы и правила поведения: не использует работу сверстника без его разрешения; по окончании работы убирает своё рабочее место. |
| **6.** Способный  решать  интеллектуальные и  личностные задачи  **(**проблемы**),**  адекватные  возрасту  мира природы поведения. | При решении интеллектуальных задач использует практические ориентировочные действия, применяет наглядно-образные средства (картинки, простейшие схемы, словесные описания и пр.). При решении личностных задач ориентируется на реакции взрослого и сверстника.  **Физическая культура**  Умеет реализовать необходимые двигательные умения и навыки здорового образа жизни в новых, более сложных обстоятельствах и условиях, проявляет элементы двигательного творчества и сотворчества. Осуществляет перенос двигательного опыта в разнообразные виды детской деятельности, самостоятельно переносит в игру правила здоровьесберегающего и безопасного поведения. Решает проблемные игровые ситуации, связанные с нормами и правилами здорового образа жизни.  **Социализация**  Воспроизводит самостоятельно или по указанию взрослого некоторые образцы социального поведения взрослых или детей (персонажей литературных произведений, мультфильмов и др.) в играх, повседневной жизни. Умеет распределять роли, отбирать необходимые атрибуты, предметы, игрушки и вариативно использовать их. Умеет играть на темы из окружающей жизни и по мотивам литературных произведений, мультфильмов с тремя-четырьмя детьми. Выполняет разнообразные роли (папа, ребёнок, врач, больной, парикмахер, клиент и т. п.), взаимодействуя с другими действующими лицами. В большинстве случаев устанавливает положительные взаимоотношения в игре, проявляет желание считаться с интересами других детей, преодолевает конфликтные ситуации, не выходя из игры. В театрализованных и режиссёрских играх разыгрывает ситуации по несложным сюжетам (из мультфильмов, сказок), используя игрушки, предметы и некоторые (одно-два) средства выразительности — жесты, мимику, интонацию.  **Труд**  Самостоятельно (или с помощью взрослого) ставит цель и планирует основные этапы труда. Ситуативно оценивает качество полученного результата.  **Безопасность**  Пытается объяснить другому необходимость действовать определённым образом в потенциально опасной ситуации. Может обратиться за помощью к взрослому в стандартной опасной ситуации.  **Чтение художественной литературы**  Проявляет творческие способности: на основе прочитанного начинает выстраивать свои версии сюжетных ходов, создавать словесные картинки. Использует читательский опыт в других видах детской деятельности.  **Коммуникация**  Проявляет инициативу в общении со взрослыми и сверстниками; решает бытовые и игровые задачи посредством общения со взрослыми и сверстниками: узнаёт новую информацию, выражает просьбу, жалобу, высказывает желания, избегает конфликта. Устанавливает причинно-следственные связи и отражает их в речи в ответах в форме сложноподчинённых предложений. Самоутверждается в коллективе сверстников.  **Познание**  Исследует объекты с использованием простейших поисковых действий, использует разные способы для их решения. Осуществляет перенос известных способов в новые ситуации. Умеет связывать действие и результат. Стремится оценить полученный результат, при затруднениях обращается за помощью.  **Музыка**  Самостоятельно выбирает предпочитаемые виды музыкально- художественной деятельности. Интерпретирует характер музыкальных образов, выразительные средства музыки. Импровизирует в предпочитаемых видах музыкально-художественной деятельности.  **Художественное творчество**  Способен ставить несколько простых, но взаимосвязанных целей (нарисовать и закрасить созданное изображение) и при поддержке взрослого реализовывать их. |
| **7.** Имеющий  первичные  представления о  себе**,** семье**,**  обществе  **(**ближайшем  социуме**),**  государстве  **(**стране**),** мире и  природе | **Физическая культура**  Обогащает полученные первичные представления о себе средствами физической культуры в условиях двигательного самопознания, ориентации на правила выполнения здорового образа жизни в соответствии с гендерными установками. Имеет представление об алгоритмах процессов умывания, одевания, купания, уборки помещений и др.  **Социализация**  Положительно оценивает себя на основе представлений о некоторых своих качествах, особенностях. Знает свой пол и элементарные проявления гендерных ролей (мужчины — ответственные, сильные, защищают слабых — женщин, детей, стариков; женщины — ласковые, заботливые; мальчикам нельзя обижать девочек, девочек надо защищать, заступаться за них и т. п.), свою страну, улицу, на которой живёт, столицу России, президента. Имеет представление о правилах культурного поведения в обществе, о собственной национальности, флаге государства. Знает русский: фольклор (сказки, потешки), народные промыслы (дымковский, филимоновский); быт русского народа (устройство русской избы), элементы русского национального костюма.  **Труд**  С помощью взрослого начинает замечать некоторые гендерные и индивидуальные особенности трудовой деятельности (собственной, других детей, взрослых). Имеет представление о ряде профессий, направленных на удовлетворение потребностей человека и общества (цели, основное содержание конкретных видов труда, имеющих понятный ребёнку результат, мотивы труда).  **Безопасность**  Имеет представление о некоторых видах опасных ситуаций (бытовых, социальных, природных), некоторых способах безопасного поведения в стандартных опасных ситуациях. Владеет способами безопасного поведения в некоторых стандартных опасных ситуациях (при использовании колющих и режущих инструментов, бытовых приборов, на проезжей части дороги, при переходе улиц, перекрёстков, при перемещении в лифте, автомобиле) и следует им при напоминании взрослого. Имеет представление о некоторых источниках опасности для окружающего мира природы (транспорт, неосторожные действия человека) и некоторых видах опасных для окружающего мира природы ситуаций (лесные пожары, вырубка деревьев) и правилах безопасного для окружающего мира природы поведения.  **Чтение художественной литературы**  Знает тематически разнообразные произведения, умеет классифицировать произведения по темам: («О маме», «О природе», «О животных», «О детях» и т. п.  **Коммуникация**  Разговаривает со взрослым об обязанностях и деятельности членов своей семьи, рассказывая о произошедших семейных событиях, праздниках, любимой игрушке, домашнем животном. В общении с воспитателем и сверстниками рассказывает о повадках и приспособительных особенностях животных и растений к среде обитания. Беседует с воспитателем о профессиях работников детского сада: помощника младшего воспитателя, повара, медицинской сестры, воспитателя, прачки. Знает и использует в речи название страны и города, в котором живёт.  **Познание**  Интересуется отдельными объектами, событиями, фактами, находящимися за пределами непосредственного восприятия. Устанавливает элементарные зависимости на основе содержания ближайшего окружения.  Проявляет индивидуальные познавательные предпочтения.  **Музыка**  Имеет первичные представления о том, что музыка выражает эмоции, настроение, характер человека, элементарные музыковедческие представления о свойствах музыкального звука, о том, что можно пользоваться разными средствами (голосом, телом, приемами игры на инструментах) для создания собственных музыкальных образов, характеров, настроений.  **Художественное творчество**  Примитивно изображает то, что для него (мальчика или девочки) интересно, — себя, своих друзей, родных и близких, образы окружающего мира (овощи, фрукты, деревья, кустарники, животные, человек, сооружения, машины и т. д.); явления природы (дождь, снегопад и т.д.) и яркие события общественной жизни (праздники и т.д.). Начинает самостоятельно находить для изображения простые сюжеты в окружающей жизни, художественной литературе и природе. |
| **8.** Овладевший  универсальными  предпосылками  учебной деятельности. | Умеет действовать по простому правилу или образцу при постоянном контроле со стороны взрослых.  **Физическая культура**  Способен активно и осознанно усваивать разучиваемые движения, их элементы, правила здорового образа жизни, понимать указания взрослого, образно интерпретировать их.  **Безопасность**  Действует по инструкции взрослого в стандартной опасной ситуации.  **Коммуникация**  Придерживается основных норм и правил поведения при напоминании взрослого или сверстников.  **Познание**  Использует рекомендованные взрослым способы в разных видах деятельности для овладения новым познавательным содержанием. Пытается самостоятельно применять пошаговую инструкцию, устанавливать последовательность действий, преодолевать затруднения, добиваться задуманного результата.  **Музыка**  Следует показу и объяснению при разучивании песен, танцев и т. п.  **Художественное творчество**  Слушает взрослого и выполняет его инструкцию |
| **9.** Овладевший  необходимыми  умениями и  навыками | **Здоровье**  **—** элементарно характеризовать своё самочувствие;  — привлекать внимание взрослого в случае плохого самочувствия, недомогания;  — самостоятельно правильно выполнять процессы умывания, мытья рук, помогать в осуществлении этих процессов сверстникам, младшим детям;  — самостоятельно следить за своим внешним видом и внешним видом  других детей;  — помогать взрослому в организации процесса питания, адекватно откликаясь на его просьбы;  — самостоятельно есть, соблюдая правила поведения за столом;  — самостоятельно одеваться и раздеваться, помогать в этом сверстникам или младшим детям;  — элементарно ухаживать за вещами личного пользования и игрушками, проявляя самостоятельность.  **Физическая культура**  Ходьба и бег*:*  — ходить в разном темпе и в разных направлениях; с поворотами; приставным шагом вперёд, назад, боком; на носках; на пятках; высоко поднимая колени; перешагивая через предметы (высотой 10—15 см); змейкой между предметами за ведущим и самостоятельно;  — ходить прямо и боком приставным шагом по лежащему на полу канату (верёвке) диаметром 3 см;  — перешагивать одну за другой рейки лестницы, приподнятой от пола на 25 см, перешагивать через набивные мячи;  — бегать со сменой направления и темпа, со сменой ведущего;  — бегать врассыпную, змейкой между предметами самостоятельно;  — челночный бег (10 м . 3);  — ходьба на четвереньках, опираясь на стопы и ладони.  Прыжки*:*  — прыгать на месте: ноги вместе — ноги врозь; на одной ноге (правой и левой);  — прыгать в длину с места;  — прыгать одновременно на двух ногах, постепенно поворачиваясь кругом; вокруг предметов (мяч, кубик); из обруча в обруч (диаметром 45 см), лежащие на полу вплотную друг к другу;  — прыгать одновременно двумя ногами через пять-шесть линий (поочерёдно через каждую), расстояние между соседними линиями равно длине шага ребёнка;  — перепрыгивать одновременно двумя ногами через две линии (расстояние между линиями 25 см) боком с продвижением вперёд;  — перепрыгивать с разбега через верёвку или резинку (высотой 15 см);  — спрыгивать на мат со скамейки высотой 20 см и с гимнастического бревна высотой 15 см.  Лазанье*,* ползание*:*  — лазать по гимнастической стенке вверх-вниз, передвигаться приставным шагом по горизонтальной рейке и перелезать с одного пролёта на другой в любую сторону;  — лазать по горизонтальной гимнастической лестнице разными способами;  — ползать по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками;  — подлезать под дуги (высотой 50—60 см) не касаясь пола руками;  — пролезать разными способами в обруч, стоящий вертикально на полу.  Катание*,* бросание*,* ловля*,* метание*:*  — прокатывать мяч или шар в цель (расстояние 1—1,5 м);  — подбрасывать мяч (диаметром 12—15 см) вверх и ловить его ладонями, не прижимая к груди, не менее пяти раз подряд;  — перебрасывать мяч двумя и одной рукой через препятствие (высотой не менее 1,2 м ) с расстояния не менее 1,2 м;  — метать двумя и одной рукой (правой и левой) разными способами мячи (диаметром 6—8 см) в корзину (ящик), стоящую на полу, с расстояния не менее 1,5 м;  — метать мяч в вертикальную цель (обруч диаметром 45 см; щит 40 .на 40 см) с расстояния не менее 1,5 м одной (удобной) рукой (высота центра мишени – 1,2 м);  — отбивать мяч от пола одной рукой (правой и левой) не менее пяти раз подряд.  Координация*,* равновесие*:*  — прыгать на одной ноге (правой и левой), продвигаясь вперёд не менее чем на 5 м, сохраняя прямолинейность движения;  — удерживать равновесие, стоя на носках с закрытыми глазами, не менее 10 с; ходить по гимнастической скамейке прямо; с перешагиванием через кубики; с поворотами; вбегать на наклонную доску (шириной 20 см и высотой 35 см);  — ходить прямо по гимнастическому бревну (шириной 10 см, высотой 15 см);  — переступать через скакалку, вращая её вперёд и назад.  Спортивные упражнения*:*  — кататься на санках с невысокой горки, уметь делать повороты и тормозить;  — скользить по ледяным дорожкам без помощи взрослого;  — кататься на трёхколёсном и двухколёсном велосипеде; самокате;  **Труд**  — самостоятельно одеваться и раздеваться (обуваться—разуваться); складывать и вешать одежду, с помощью взрослого приводить одежду, обувь в порядок — чистить, сушить;  — с помощью взрослого замечать непорядок во внешнем виде и самостоятельно его устранять;  — под контролем взрослого поддерживать порядок в группе и на участке;  — самостоятельно выполнять трудовые процессы, связанные с дежурством по столовой, контролировать качество, стремиться улучшить результат;  — самостоятельно выполнять ряд доступных трудовых процессов по уходу за растениями и животными в уголке природы и на участке.  **Коммуникация**  — самостоятельно пересказывать знакомое литературное произведение;  — рассказывать о содержании сюжетной картины;  — составлять описательный рассказ о знакомой игрушке, предмете;  — передавать в форме рассказа впечатления и события из личного опыта;  — чисто произносить звуки родного языка;  — четко воспроизводить фонетический и морфологический рисунок слова;  — дифференцировать на слух гласные и согласные звуки;  — использовать в речи сложноподчинённые предложения;  — проявлять словотворчество в процессе освоения языка.  **Познание**  Сенсорная культура*:*  — выполнять элементарные перцептивные (обследовательские) действия;  — различать и находить сходство признаков предметов;  — узнавать предметы по сочетанию свойств;  — обобщать предметы по одному или нескольким признакам.  Познавательно*-*исследовательская деятельность*:*  — организовывать самостоятельную исследовательскую деятельность;  — участвовать в совместной познавательно-исследовательской деятельности;  — выполнять поисковые действия, экспериментировать и видеть результат;  Конструктивная деятельность*:*  — использовать различные способы решения конструктивных задач на разном материале;  — анализировать образцы, близкие к выполняемой конструкции; выполнять поисковые действия;  — применять обобщённые способы действия и аналитические навыки в процессе конструирования из любого материала;  — конструировать по замыслу с учётом особенностей материала и новых условий.  Формирование элементарных математических представлений*:*  — выделять параметры величины протяжённых предметов;  — использовать способы сравнения объектов по величине в практической деятельности с наглядным материалом;  — оперировать числами и цифрами в пределах 5;  — использовать счётные навыки;  — устанавливать количественные отношения в пределах известных чисел;  — различать геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник) и их  свойства (углы, стороны);  — классифицировать предметы по заданному признаку;  — определять расположение предметов относительно друг друга и направления движения от себя или из заданной точки;  — использовать временные ориентировки в частях суток, днях недели, временах года, определять их последовательность.  Формирование целостной картины мира*,* расширение кругозора*:*  — использовать в различных видах деятельности представления о предметах ближайшего окружения и о предметах и явлениях, выходящих за пределы непосредственного восприятия;  — устанавливать элементарные связи и зависимости с опорой на представления о ближайшем окружении;  — высказываться об индивидуальных познавательных предпочтениях.  **Музыка**  — исполнять песни в хоре, простейшие танцы, элементарные партии для детских музыкальных инструментов;  — координировать слух и голос;  — владеть певческими навыками (чистотой интонирования, дыханием, дикцией, слаженностью).  **Художественное творчество**  — в штрихах, мазках и в пластической форме улавливать образ и рассказывать о нём.  В рисовании*:*  — понятно для окружающих изображать всё то, что вызывает у него интерес;  — передавать характерные признаки предмета: очертания формы, пропорции, цвет;  — путём смешивания краски создавать цветовые тона и оттенки.  В лепке*:*  — действуя с пластическим материалом (глиной, пластилином, пластической массой) отщипывать или отрывать от основного куска небольшие комочки и раскатывать их круговыми и прямыми движениями ладоней рук;  — соединять готовые части друг с другом;  — украшать созданные изображения с помощью стеки и налепов.  В аппликации*:*  — разрезать ножницами длинную полоску бумаги на короткие полосы;  — составлять по образцу композицию из двух — четырёх готовых вырезанных из бумаги форм и наклеивать их.  В конструировании*:*  — различать детали конструктора по цвету и форме (кубик, кирпичик, пластина, призма);  — располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырёхугольника), ставить их плотно друг к другу, на определённом расстоянии;  — создавать варианты конструкций с добавлением других деталей (на столбики ворот ставить трёхгранные призмы, рядом со столбами —кубики и т. д.);  — изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд);  — практически знакомиться со свойствами разной бумаги;  — владеть способами конструирования путём складывания квадратного листа бумаги: 1) по диагонали; 2) пополам с совмещением противоположных сторон и углов и уметь изготавливать простые поделки на основе этих способов. |

***Система мониторинга при переходе детей***

***из одной возрастной группы в другую***

Мониторинг детского развития проводится два раз в год (в сентябре и в мае). В проведении мониторинга участвуют педагоги и медицинские работники. Основная задача мониторинга – определить степень освоения ребенком образовательной программы и влияние образовательного процесса, организуемого в дошкольном учреждении, на развитие ребенка. В процессе мониторинга исследуются физические, интеллектуальные и личностные качества ребенка.

Мониторинг образовательного процесса осуществляется через отслеживание результатов освоения образовательной программы, и основывается на анализе достижения детьми промежуточных результатов, которые описаны в каждом разделе программы «От рождения до школы» под ред. Н. Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А.Васильевой.

С помощью средств мониторинга образовательного процесса можно оценить степень продвижения дошкольника в образовательной программе. Форма проведения мониторинга преимущественно представляет собой наблюдение за активностью ребенка в различные периоды пребывания в дошкольном учреждении, анализ продуктов детской деятельности, беседы, экспертные оценки, критериально-ориентированные методики нетестового типа, критериально-ориентированное тестирования, скрининг-тесты, спе­циальные педагогические пробы, организуемые педагогом. Данные о ре­зультатах мониторинга заносятся в специальную карту в рамках образовательной программы.

Анализ карт развития позволяет оценить эффективность образователь­ной программы и организацию образовательного процесса в группе детско­го сада.

Мониторинг физического развития проводится два раза в год (сентябрь, май). В проведении мониторинга участвуют инструктор по физическому воспитанию, медицинский работник

Основная задача мониторинга заключается в том, чтобы определить степень физического развития ребёнка, влияние образовательного процесса, организуемого в дошкольном учреждении, на развитие физических качеств дошкольника.

**Мониторинг достижения планируемых промежуточных результатов освоения Программы**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Диагностические методики | Образовательная  область | Методы диагностики | Ответственные |
| Критерии физического развития детей дошкольного возраста, сформулированные в программе «От рождения до школы» /под ред. Н. Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А.Васильевой | «Физическая культура» | Наблюдение, анализ выполнения заданий | Инструктор по ФИЗО |
| «Здоровье» | Наблюдение | Воспитатели |
| Критерии социально-личностного развития детей дошкольного возраста, сформулированные в программе «От рождения до школы» /под ред. Н. Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А.Васильевой | «Социализация» | Наблюдение | Воспитатели |
| «Труд» | Наблюдение | Воспитатели |
| Критерии познавательно - речевого развития детей дошкольного возраста, сформулированные в программе «От рождения до школы» /под ред. Н. Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А.Васильевой | «Познание» | Наблюдение  индивидуальный опрос | Воспитатели |
| «Коммуникация» | Наблюдение, беседа,  индивидуальный опрос | Воспитатели |
| Критерии художественно - эстетического развития детей дошкольного возраста, сформулированные в программе «От рождения до школы» /под ред. Н. Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А.Васильевой | «Художественное творчество» | Анализ продуктивной деятельности | Воспитатели |
| «Музыка» | Наблюдение, индивидуальный опрос | Музыкальные руководители |

КАРТА РАЗВИТИЯ

5 лет

Ф.И. ребенка\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Возраст \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Дата заполнения \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

ЧАСТЬ 1.

Педагог (воспитатель) внимательно читает приведенные ниже характеристики интегративных качеств и, в зависимости от частоты их проявления у данного ребенка, отмечает нужное количество баллов.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Характеристики интегративных качеств | Частота проявления | | | |
|  | | часто | иногда | | крайне редко |
| **Любознательный, активный** | | | | | |
| 1. | Проявляет интерес к новым внешне ярким и привлекательным предметам (игрушкам, дидактическим играм, орудиям труда, музыкальным инструментам, деталям конструктора, и пр.), пытается самостоятельно обнаружить способ действия с ними | 2 балла | 1 балл | | 0 баллов |
| 2. | Проявляет интерес к организованной взрослым исследовательской деятельности, направленной на выделение свойств и качеств предметов | 2 балла | 1 балл | | 0 баллов |
| 3. | Проявляет интерес к причинам действий и поступков взрослых, сверстников и литературных героев (задает вопросы: почему? зачем?). | 2 балла | 1 балл | | 0 баллов |
| 4. | Проявляет интерес к особенностям одежды и поведения мальчиков и девочек. | 2 балла | 1 балл | | 0 баллов |
| 5. | . Предлагает сверстникам простые сюжеты для игр и/или активно включается в общение и взаимодействие с детьми и взрослыми. | 2 балла | 1 балл | | 0 баллов |
| 6. | Применяет усвоенные движения и действия в новых ситуациях | 2 балла | 1 балл | | 0 баллов |
| Сумма баллов: | |  | | | |
| Уровневый показатель: | |  | | | |
| **Эмоционально-отзывчивый** | | | | | |
| 1. | На поведение ребенка влияет эмоциональная окраска обращения к нему взрослого или сверстника | 2 балла | 1 балл | | 0 баллов |
| 2. | Адекватно эмоционально реагирует на происходящее, если взрослый или сверстники проявляют соответствующие эмоциональные реакции | 2 балла | 1 балл | | 0 баллов |
| 3. | Эмоционально переживает (сопереживает, сорадуется персонажам) содержание художественного произведения (рассказа, сказки, песни, мелодии, картины, иллюстрации и пр.), | 2 балла | 1 балл | | 0 баллов |
| 4. | Обращает внимание взрослого на переживающего отрицательные эмоции сверстника (не остается в стороне) | 2 балла | 1 балл | | 0 баллов |
| Сумма баллов: | |  | | | |
| Уровневый показатель: | |  | | | |
| **Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками** | | | | | |
| 1. | В общении со взрослым демонстрирует владение элементарными правилами речевого этикета (не перебивает взрослого, вежливо обращается к нему, отвечает на вопросы и пр.). | 2 балла | 1 балл | | 0 баллов |
| 2. | Способен конструктивно взаимодействовать, общаться со сверстниками и решать простые конфликтные ситуации (использует элементы разъяснения и убеждения) руководствуясь усвоенными нормами и правилами поведения. | 2 балла | 1 балл | | 0 баллов |
| 3. | В общении и взаимодействии предпочтения в выборе партнера основываются на личной симпатии – антипатии. | 2 балла | 1 балл | | 0 баллов |
| 4. | В продуктивных видах деятельности проявляет заинтересованность в сотрудничестве со взрослым как с партнером (участвует в обсуждении, прислушивается к замечаниям и предложениям). | 2 балла | 1 балл | | 0 баллов |
| Сумма баллов: | |  | | | |
| Уровневый показатель: | |  | | | |
| **Способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдающий элементарные общепринятые нормы и правила поведения** | | | | | |
| 1. | Способен без специального напоминания со стороны взрослого или в его отсутствии выполнять простые ранее усвоенные, привычные ему правила поведения, обращения с предметами, организации индивидуальной и совместной деятельности | 2 балла | 1 балл | | 0 баллов |
| 2. | Огорчается, если ему делают замечание по поводу несоблюдения правил поведения, обращения с предметами, организации индивидуальной и совместной деятельности | 2 балла | 1 балл | | 0 баллов |
| 3. | Выполняет просьбы и поручения взрослых, отрываясь от привлекательного занятия | 2 балла | 1 балл | | 0 баллов |
| 4. | Обращает внимание взрослого на нарушения правил поведения и взаимодействия другими детьми | 2 балла | 1 балл | | 0 баллов |
| Сумма баллов: | |  | | | |
| Уровневый показатель: | |  | | | |
| **Способен решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту** | | | | | |
| 1. | В случае необходимости способен самостоятельно применять усвоенную информацию, способы выполнения деятельностей в игровой, продуктивной и иных видах деятельности. | 2 балла | 1 балл | | 0 баллов |
| 2. | Успешно использует практические пробы для решения различных познавательных задач и проблемных ситуаций. | 1  балл | 0 баллов | | 0 баллов |
| 3. | Успешно использует элементарные наглядно-образные средства (образцы взрослого, рисунки, картинки и пр.) при решении различных познавательных задач и проблемных ситуаций | 2 балла | 1 балл | | 0 баллов |
| 4. | Может самостоятельно достигать цели в интересной (привлекательной) для него познавательной, продуктивной и иных видах деятельности. | 2 балла | 1 балл | | 0 баллов |
| 5. | В игровой деятельности ориентируется на конкретные образцы социального поведения (знакомых ему взрослых, персонажей литературных произведений, мультфильмов и др.) | 2 балла | 1 балл | | 0 баллов |
| 6. | Предпочитает коллективные игры (с 2-5 детьми) | 2 балла | 1 балл | | 0 баллов |
| 7. | Способен договариваться с партнерами по взаимодействию (со взрослым и со сверстником) | 2 балла | 1 балл | | 0 баллов |
| 8. | Обращается к взрослому в случаях затруднений в деятельности, взаимодействии и пр., а также когда ему необходимо получить новую информацию | 2 балла | 1 балл | | 0 баллов |
| Сумма баллов: | |  | | | |
| Уровневый показатель: | |  | | | |
| **Именующий первичные представления о себе, семье, обществе (ближайшем социуме), государстве (стране), мире и природе** | | | | | |
|  | | Овладевший материалом программы в полном объеме | Овладевший примерно половиной объема материала, предусмотренным программой | | Овладевший менее половиной объема материала, предусмотренного программой |
| 1. | Имеет представление о некоторых своих индивидуальных качествах и особенностях, как мальчика или девочки, члена семьи, группы детского сада и др. | 2 балла | 1 балл | | 0 баллов |
| 2. | Знает об обязанностях и деятельности членов своей семьи, произошедших семейных событиях, праздниках и т.д. | 2 балла | 1 балл | | 0 баллов |
| 3. | Знает название своей страны, города в котором живет, улицы на которой живет, столицу России. | 2 балла | 1 балл | | 0 баллов |
| 4. | Знает способы безопасного поведения в стандартных опасных ситуациях (при использовании колющих и режущих предметов, бытовых приборов, на проезжей части, в лифте, автомобиле и т.д.) и следует им при напоминании взрослого. | 2 балла | 1 балл | | 0 баллов |
| 5. | Знает о повадках и приспособительных особенностях животных и растений к среде обитания. | 2 балла | 1 балл | | 0 баллов |
| Сумма баллов: | |  | | | |
| Уровневый показатель: | |  | | | |
| **Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности, (только два уровня)** | | | | | |
|  | | да | | нет | |
| 1. | Способен действовать по простому правилу или образцу при постоянном контроле со стороны взрослого. | 1 балл | | 0 баллов | |
| 2. | Слушает взрослого и выполняет его инструкцию | 1 балл | | 0 баллов | |

|  |  |
| --- | --- |
| Сумма уровневых показателей всех интегративных качеств: |  |
| **Уровень овладения ребенком основными интегративными качествами (7 из 9)** |  |

**Обработка результатов.**

1. В карте развития подсчитывается сумма баллов, набранная ребенком за все характеристики каждого интегративного качества и заносится в строку «Сумма баллов».

2. Используя Таблицу № 2 суммарный бал каждого интегративного качества переводится в уровневые показатели и заносится в карту развития в строку «Уровневый показатель» (для дальнейшего удобства другим цветом).

3. В карте развития подсчитывается сумма уровневых показателей всех интегративных качеств (сумма баллов во всех строках «Уровневый показатель») и заносится в строку «Сумма уровневых показателей всех интегративных качеств».

4. Определение уровня освоения ребенком основных интегративных качеств. Используя Таблицу № 2 определяется уровень освоения ребенком основных интегративных качеств (7 из 9) на данном этапе развития (высокий, средний или низкий).

Таблица №1.

**Определение уровня развития основных интегративных качеств (5 лет).**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Интегративное качество | Высокий уровень развития | Средний уровень развития | Низкий уровень развития |
| Уровневые показатели | 2 балла | 1балл | 0 баллов |
| Любознательный, активный | 9-12 баллов | 4-8 баллов | 0-3 балла |
| Эмоционально-отзывчивый | 6-8 баллов | 3-5 баллов | 0-2 балла |
| Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками | 6-8 баллов | 3-5 баллов | 0-2 балла |
| Способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдающий элементарные общепринятые нормы и правила поведения | 6-8 баллов | 3-5 баллов | 0-2 балла |
| Способен решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту | 11-15 баллов | 5-10 баллов | 0-4 балла |
| Именующий первичные представления о себе, семье, обществе (ближайшем социуме), государстве (стране), мире и природе | 8-10 баллов | 3-7 баллов | 0-2 балла |
| Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности. (только два уровня) | 2 балла | 1 балл | 0 баллов |

За каждый уровень освоения основных интегративных качеств ребенок получает соответствующий балл: низкий уровень – 0 баллов, средний уровень – 1 балл, высокий уровень – 2 балла, которые заносятся в карту развития в строку «Уровневый показатель» (для дальнейшего удобства другим цветом).

Таблица № 2.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | Высокий | Средний | Низкий |
| Суммарный показатель освоения ребенком основных интегративных качеств (7 из 9) | 10-14 баллов | 5-9 баллов | 0-4 балла |