**Содержание психолого-педагогической работы по областям**

**Направление «Физическое развитие»**

 ***Образовательная область « Здоровье»***

Содержание образовательной области «Здоровье» направлено на достижение целей охраны здоровья детей и формирование основы культуры здоровья через решение следующих задач:

* Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей;
* Воспитание культурно-гигиенических навыков:
* Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.

*Программно-методическое обеспечение:* Программа «От рождения до школы» под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой, 2010г;

 Новикова И.М. Формирование представлений о здоровом образе жизни у дошкольников.

 Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика для детей 3-7.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Задачи.Содержание работы. | Дополнительные задачи и содержание. | Виды деятельности. | Интеграция. |
| *По формированию культурно-гигиенических навыков:* |
| 1. | развивать умения самостоятельно и правильно совершать процессы умывания, мытья рук, помогать в осуществлении этих процессов сверстникам, младшим детям; самостоятельно следить за своим внешним видом и видом других детей; помогать взрослому в организации процесса питания, адекватно откликаясь на его просьбы; самостоятельно есть, соблюдая культуру поведения за столом; самостоятельно одеваться и раздеваться, стремясь помочь сверстникам или младшим детям; элементарно ухаживать за своими вещами (вещами личного пользования) и игрушками, проявляя инициативность и самостоятельность |  | Режимные моменты, поручения, сюжетная игра. | Труд, социализация |
| *По формированию первичных ценностных представлений о здоровье и здоровом образе жизни* |
| 1. | развивать и закреплять представления о человеке (себе, сверстнике и взрослом), особенностях его здоровья; правилах здоровьесообразного поведения в обществе; формировать умения элементарно описывать свое самочувствие; привлечь внимание взрослого в случае неважного самочувствия, недомогания | Иметь представления об особенностях своего организма назначении некоторых органов. | Игровые упражнения и задания, сюжетная игра, режимные моменты. | Социализация, коммуникация, познание, безопасность. |
| 2. | обогащать представления об алгоритме процессов умывания, одевания, купания, еды, уборки помещения; атрибутах и основных действиях, сопровождающих эти процессы | Умение пользоваться зубной щёткой, полоскать рот после еды | Игровые упражнения, поручения. | Труд, познание |
| 3. | способствовать становлению все более устойчивого интереса к правилам здоровьесберегающего и безопасного поведения, развитию самостоятельности детей |  | Игровые задания и упражнения, режимные моменты | Познание, безопасность |
| 4. | воспитывать желание разрешать проблемные игровые ситуации, связанные с охраной здоровья |  | Проблемные игровые ситуации | Коммуникация, познание |
| 5. | развивать умения самостоятельно переносить в игру правила здоровьесберегающего и безопасного поведения |  | Сюжетная игра, дидактическая игра | Социализация |

***Образовательная область « Физическая культура»***

 Содержание образовательной области «Физическая культура» » направлено на достижение целей охраны здоровья детей и формирования основы культуры здоровья через решение следующих задач:

* Развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости координации)

*Программно-методическое обеспечение:* Программа «От рождения до школы» под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой, 2010г.

 Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия в детском саду. Средняя группа.

 Степаненкова Э.Я. Физическое воспитание в детском саду.

 Степаненкова Э.Я Методика проведения подвижных игр.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Задачи. Содержание работы. | Дополнительные задачи и содержание. | Виды деятельности. | Интеграция. |
| *По становлению мотивации к двигательной активности и развитию потребности в физическом совершенствовании* |
| 1. | поддерживать интерес и самостоятельность в двигательной деятельности, ее различных формах, активизировать творчество детей; |  | Подвижные игры и упражнения. Сюжетная игра. | Социализация |
| 2. | создавать условия для самостоятельной активности детей с использованием физкультурного оборудования и инвентаря в подвижных играх в группе и на улице; |  | Подвижные игры и упражнения. Сюжетная игра | Социализация |
| *По накоплению и обогащению двигательного опыта (развитию основных движений), воспитанию культуры движений* |
| 1. | совершенствовать двигательные умения и навыки, развивать умения их самостоятельного применения и использования детьми; | Добиваться уверенного и активного выполнения основных элементов техники движений.Скольжение с разбега по ледяным дорожкам. |  Подвижная игра, спортивные упражнения, режимные моменты |  Музыка  |
| 2. | развивать умения согласовано ходить, бегать, соблюдая красоту, легкость и грацию движений, демонстрируя пластичность и выразительность, свои двигательные возможности ; |
| 3. | осваивать различные варианты ползанья и лазанья, прыжков, метания и бросания предметов вдаль, ловли, технику выполнения движений |
| 4. | продолжать формировать правильную осанку; |
| 5. | обогащать опыт подвижных игр у детей, развивать детскую самостоятельность в них, инициативность |
| *По развитию физических качеств* |
| 1. | ориентировки в пространстве, быстроты, выносливости, гибкости, ловкости и пр. |  | Дидактические и подвижные игры, спортивные игры и упражнения |  |
| *По развитию интереса к спортивным играм и упражнениям* |
| 1. | расширять кругозор детей в области спортивных игр, обогащать представления об их разнообразии  |  | Режимные моменты, спортивные игры и упражнения | Социализация, познание, коммуникация |
| 2. | учить катанию на двухколесном велосипеде, ходьбе на лыжах, построениям и перестроениям на месте и в движении |  |
| 3. | развитие инициативности, активности, самостоятельности, произвольности во всех формах двигательной деятельности, умений сотрудничать и помогать друг другу в выполнении основных движений, спортивных упражнениях и подвижных играх |  |
| 4. | воспитывать стремление действовать по правилам, соблюдая их. |  |

**Направление «Социально-личностное развитие»**

***Образовательная область «Социализация»***

Содержание образовательной области «социализация» направлено на достижение целей освоения первоначальных представлений социального характера и включение детей в систему социальных отношений через решение следующих задач:

* Развитие игровой деятельности детей;
* Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным);
* Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу.

*Программно-методическое обеспечение:* Программа «От рождения до школы» под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой , М.А.Васильевой, 2010г;

 Буре Р.С. Социально-нравственное воспитание дошкольников;

 Губанова Н.Ф. Игровая деятельность в детском саду;

 Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. Система работы в средней группе детского сада.

 Петрова В.И., Стульник Т.Д. Нравственное воспитание в детском саду.

 Петрова В.И., Стульник Т.Д. Этические беседы с детьми 4 – 7 лет.

 Зацепина М.Б. Дни воинской славы. Патриотическое воспитание дошкольников.

 Павлова Л.Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | ЗадачиСодержание работы  | Виды деятельности  | Интеграция  |
| *По развитию игровой деятельности* |
| 1. | побуждать включаться в совместные со взрослым и сверстниками (с 3-4 детьми) игры, предлагать несложные сюжеты для игр на темы из окружающей жизни и по мотивам литературных произведений, мультфильмов. | Игровая деятельность, режимные моменты, чтение художественной литературы | Коммуникация, Чтение |
| 2. | учить распределять роли между партнерами по игре, отбирать необходимые для игры атрибуты, предметы, игрушки использовать их в соответствии с ролью; воспроизводить в играх по указанию взрослого или самостоятельно некоторые образцы социального поведения взрослых или детей (персонажей литературных произведений, мультфильмов), выполнять разнообразные роли (мать, отец, ребенок, врач, больной, парикмахер и его клиенты и др.), оценивать их с точки зрения соответствия-несоответстия гендерной принадлежности,; устанавливать положительные взаимоотношения в игре, считаться с интересами других детей, позитивно разрешать споры и конфликтные ситуации; в театрализованных и режиссерских играх разыгрывать ситуации по несложным сюжетам (из мультфильмов, сказок), используя игрушки, предметы и некоторые (1-2) средства выразительности - жесты, мимику, интонацию; | Игровая деятельность, общение, ситуации, ролевые игры, драматизация, театрализованная деятельность | Коммуникация, чтение, труд, познание |
| *По приобщению к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным)* |
| 1 | развивать эмоциональную отзывчивость - проявление сочувствия к близким людям, привлекательным персонажам литературных произведений, мультфильмов, кинофильмов, сопереживания с ними, совместной радости; | Общение, сюжетно-ролевые игры, чтение художественной литературы, рисование, лепка, рассматривание иллюстраций | Коммуникация, чтение, художественное творчество, музыка |
| 2. | развивать адекватный отклик на прошедшие, текущие и будущие радостные и печальные события в семье, детском саду (болезнь, праздник и др.);  | Общение, ситуации, рисование, сюжетно-ролевые игры | Коммуникация, Социализация, художественное творчество |
| 3. | учить инициировать общение, вежливо откликаться на предложение общения со стороны других людей, устанавливать вербальные и невербальные контакты со взрослыми и детьми в различных видах деятельности | Общение, игровая деятельность | Коммуникация |
| 4. | формировать умение выполнять некоторые просьбы и поручения взрослых (например, «Помоги Анне Олеговне накрыть на стол», «Полей вместе со мной цветы» и др.); развивать положительное отношение к требованиям взрослого по поводу выполнения норм и правил поведения («Нельзя громко кричать, потому другие дети меня не услышат»); | Режимные моменты, поручения. Дежурство. | Труд |
| 5 | формировать умение участвовать в коллективных играх и занятиях, устанавливая положительные взаимоотношения с родителями, педагогами, сверстниками и др. на основе соблюдения элементарных норм и правил поведения (не мешать друг другу, при необходимости – помогать, считаться с интересами и желаниями партнеров и др.); стремление к взаимодействию со сверстниками в соответствии с адекватной гендерной ролью | Режимные моменты, игровая деятельность, ситуации, чтение, общение, рисование | Коммуникация |
| 6 | развивать некоторые нравственные чувства и эмоции (стыд, любовь и др.) | Беседа, сюжетно-ролевая игра. Ситуации, общение, рисование. Слушание, пение песен. | Чтение, музыка, художественное творчество |
| 7. | формировать представление о некоторых моральных нормах и правилах поведения, отражающих 2-3 противоположных моральных понятия (например, «взаимопомощь» («взаимовыручка») – «себялюбие», «жадность» - «щедрость» и др.); умение приводить соответствующие примеры из жизни, мультфильмов, литературы и др. | Чтение худ. литературы, слушание, исполнение и разучивание песен, стихов, Беседа, дидактические игры, ситуации. | Чтение, познание, Музыка, художественное творчество |
| 8. | формировать умение в практике общения и взаимоотношений по просьбе взрослого и самостоятельно совершать нравственно-направленные действия (например, поделиться чем-либо, помочь одеться и др.) | Общение, ситуации, режимные моменты. Игровая деятельность. | Коммуникация |
| *По формированию первичных личностных, гендерных представлений, первичных представлений о семье, обществе, государстве, мире* |
| 1. | продолжать формировать представление о личных данных (имя, фамилия, возраст в годах) | Сюжетно-ролевые игры, дидактические игры, режимные моменты, ситуации, общение, беседа | продолжать формировать представление о личных данных (имя, фамилия, возраст в годах) |
| 2. | развивать положительную самооценку на основе выделения некоторых собственных позитивных характеристик (качеств, особенностей) – «Я веселый и умный!», «Я всегда убираю игрушки!», «У меня получается хорошо рисовать динозавров!» и др. | Игровая деятельность, общение. Ситуации, чтение | Познание, безопасность |
| 3. | развивать интерес к личному прошлому и будущему, побуждать задавать вопросы о себе, о родителях, о детском саде, школе, о профессиях взрослых и др. | Общение, ситуации, беседа | Коммуникация, познание. |
| 4. | формировать представление о своей половой принадлежности, аргументировать ее по ряду признаков (внешний вид, женские и мужские качества), представления о проявлениях гендерных ролей (мужчины ответственные, сильные, защищают слабых, женщин, детей, стариков; женщины заботливые, ласковые; мальчикам нельзя обижать девочек, их надо защищать, заступаться за них, вести себя с ними вежливо и т.д.  | Общение, ситуации, , рисование, драматизация | Коммуникация, Познание, Художественное творчество, чтение |
| 5. | формирование представлений о семье как обо всех тех, кто живет вместе с ребенком, ее составе (папа, мама, бабушка, дедушка, братья и сестры, дядя, тетя и др.) и своей принадлежности к ее членам; формировать представление об обязанностях всех членов семьи и самого ребенка (убирать игрушки, помогать накрывать на стол, звонить бабушке и т. п.); о значимости и красоте семейных обычаев, традиций, праздников, об увлечениях, отдыхе разных членов семьи (мужчины и женщины любят отдыхать по-разному); воспитывать бережное отношение к семейным реликвиям**;** | Чтение художественной литературы , беседа, ситуации, общение, игровая деятельность. | Труд, познание |
| 6. | формирование представлений о собственной национальности, национальности родителей | Чтение художественной литературы. Беседа | Познание |
| 7. | формирование представлений о собственном адресе (страна, город (село) и улица, на которой живет) | Беседа. Общение. Ситуации | Познание, Безопасность |
| 8. |  закреплять умение ориентироваться в поме­щении и на участке детского сада.  формирование первичных представлений о столице России, ее президенте и флаге государства, государственных праздниках («День флага» и др.).  знакомить с Российской армией, некоторыми родами войск (морской флот, ракетные войска и т.п.), с некоторыми историческими событиями;  воспитывать любовь к родному краю, зна­комить с названиями главных улиц города (села), с его красивыми местами, достопримечательностями. | Беседа, рассказ воспитателя, общение, рассматривание иллюстраций, рисование, чтение худ. лит-ры | Познание, безопасность |

***Образовательная область «Труд»***

Содержание образовательной области «Труд» направлено на достижение цели формирования положительного отношения к труду через решение следующих задач:

* развитие трудовой деятельности;
* воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам;
* формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.
*Программно-методическое обеспечение:* Программа «От рождения до школы» под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой, 2010г;

Куцакова Л.В. Нравственно-трудовое воспитание в детском саду.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | Задачи.Содержание работы. | Виды деятельности | Интеграция  |
| *По развитию трудовой деятельности:* |
| 1. | обеспечить самостоятельное и качественное выполнение процессов самообслуживания (без помощи взрослого одеваться и раздеваться; складывать и вешать одежду, обувь, контролировать качество полученного результата, с помощью взрослого приводить одежду и обувь в порядок - почистить, просушить) | Режимные моменты, поручения | Социализация, физическая культура |
| 2. | обращать внимание ребенка на непорядок во внешнем виде и учить самостоятельно его устранять | Культурно- гигиенические навыки | Социализация, физическая культура |
| 3. | поощрять стремление оказать помощь другому при выполнении процессов самообслуживания | Режимные моменты. | Социализация, Коммуникация |
| 4. | учить самостоятельно выполнять трудовые процессы, связанные с дежурством по столовой, контролировать качество, стремиться улучшить результат | Режимные моменты | Социализация, физическая культура |
| 5. | обеспечить самостоятельное выполнение доступных трудовых процессов по уходу за растениями (поливать, рыхлить, опрыскивать, протирать листья, мыть поддоны) и животными в уголке природы и на участке (насыпать корм, менять воду, чистить клетку) в соответствии с собственной гендерной принадлежностью (мальчики - вынос мусора, уборка участка, девочки - протереть пыль, полить цветы и т.д.) ; | Поручения, режимные моменты, трудовые поручения, наблюдения | Социализация, физическая культура, безопасность |
| *По формированию представлений о труде взрослых:* |
| 1. | формировать представление о ряде более сложных профессий, направленных на удовлетворение потребностей человека и общества (помощник воспитателя, повар, врач, водитель, продавец др.), трудовых операциях и механизмах, первичные представления о мотивах труда людей;продолжать формировать представления о специфике труда мужчин и женщин | Беседа, общение, наблюдение за трудом взрослых, игровая деятельность | Социализация, познание |
| 2. | формировать представленияо видах трудовой деятельности, приносящей пользу людям и описанных в художественной литературе, учить сравнивать профессии, в прочитанных художественных произведениях по степени их значимости, видеть средства описания людей героического труда в художественных произведениях | Чтение, рассказ, общение, игровая деятельность | Чтение |
| 3. | познакомить с наиболее распространёнными видами профессиональной деятельности, связанными с чрезвычайными ситуациями (спасатель, пожарники и т.д.) | Рассматривание картин, общение, чтение, рассказ воспитателя. | Безопасность |
| *По воспитанию ценностного отношения к собственному труду:* |
| 1. | * воспитывать уважительное отношение к профессиям мужчин и женщин, восхищение их мужскими и женскими качествами, проявляющимися в трудовой деятельности;
* поощрять и закреплять желание трудиться самостоятельно и участвовать в труде взрослых адекватно гендерной роли ребенка, проявления настойчивости в преодолении препятствий
 | Наблюдение за трудом взрослых, рассматривание картин, общение, составление рассказов. Чтение художественной литературы. | Социализация |

***Образовательная область «Безопасность»***

Содержание образовательной области «Безопасность» направлено на достижение целей формирования основ безопасности собственной жизнедеятельности и формирования предпосылок экологического сознания (безопасности окружающего мира) через решение следующих задач:

* формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них;
* приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения;
* передачу детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;
* формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира ситуациям.

*Программно-методическое обеспечение:* Программа «От рождения до школы» под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой, 2010г;

Р.Б. Стеркина, О.Л. Князева, Н.Н. Авдеева. Основы безопасности детей дошкольного возраста.

Белая К.Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников.

Саулина Т.Ф. Три сигнала светофора. Ознакомление дошкольников с правилами дорожного движения.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | Задачи.Содержание работы. | Виды деятельности. | Интеграция |
| *По**формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности:* |
| 1. | формировать представления о некоторых видах опасных ситуаций (бытовых, социальных, природных) | Проблемные ситуации, общение, рассказ, чтение, наблюдение. | Социализация, познание |
| 2. | формировать представления о некоторых способах безопасного поведения в стандартных опасных ситуациях (не включать кран горячей воды в отсутствие взрослого, не играть вблизи работающей кухонной плиты, использовать по назначению столовые приборы, входить в лифт после взрослого, переходить дорогу на зеленый сигнал светофора рядом со взрослым или держа его за руку и др.), в том числе в различных видах детской деятельности (продуктивной, двигательной, музыкально-художественной, трудовой) | Ситуации, общение, чтение, рассматривание иллюстраций, рисование. | Физическая культура, здоровье, социализация, труд, художественное творчество, музыка. |
| 3. | приобщать к способам безопасного поведения в некоторых стандартных опасных ситуациях (при использовании колющих и режущих инструментов, бытовых приборов, на проезжей части дороги, при переходе улиц, перекрестков, при перемещении в лифте, автомобиле) и учить следовать им при напоминании взрослого | Поручения, трудовая деятельность, ситуации, общение, конструирование | Познание, социализация |
| 4. | учить обращаться за помощью к взрослому в стандартной ситуации | Общение, ситуации, режимные моменты | Социализация, коммуникация |
| *По формированию основ безопасности окружающего мира природы:* |
| 1. | формировать первичные представления о некоторых источниках опасности для окружающего мира природы (транспорт, неосторожные действия человека) и некоторых видах опасных для окружающего мира природы ситуаций (лесные пожары, вырубка деревьев) **.** | Ситуации, чтение, общение. | Социализация, познание. |
| 2. | расширять и уточнять представления о правилах безопасного для окружающего мира природы поведения и добиваться их ситуативного выполнения (не ходить по клумбам, газонам, не рвать растения, листья и ветки деревьев и кустарников, не распугивать птиц, не засорять водоемы, не оставлять мусор в лесу, парке, не пользоваться огнем без взрослого) **.** | Труд в природе, наблюдения, общение, ситуации | Социализация |
| 3. | поощрять проявления осторожного и осмотрительного отношения к природе | Ситуации | Социализация |

**Направление «Познавательно-речевое развитие»**

***Образовательная область «Познание»***

Содержание образовательной области «Познание» направлено на достижение целей развития у детей познавательных интересов, интеллектуального развития детей через решение следующих задач:

* сенсорное развитие;
* развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности;
* формирование элементарных математических представлений;
* формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей.

*Программно-методическое обеспечение:* Программа «От рождения до школы» под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой.

 Веракса Н.Е.,Веракса А.Н.Проектная деятельность дошкольников,

 Веракса Н.Е., Галимов О.Р. Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников,

 Денисова Д. Математика для малышей. Средняя группа. Рабочая тетрадь.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | Задачи общиеСодержание | Вид деятельности | Интеграция |
| 1. | создавать условия для развития игровой воображаемой ситуации, включая принятие роли, сюжета, игровых действий, игровых предметов и предметов-заместителей; насыщать игровую деятельность игровыми смыслами, разнообразными сюжетами и ролями  | Игровая деятельность детей | Социализация |
| 2. | предложенному взрослым, а также по собственному плану; поощрять постройку различных конструкций одного и того же объекта (например, дома)  | Конструирование, строительные игры | Художественное творчество  |
| 3. | развивать восприятие, обогащать представления детей о наглядных свойствах предметов, ставить перцептивные задачи на восприятие пространственных и временных отношений; | Общение, логические задачи, конструирование, строительные игры, дид.игры. | Художественное творчество |
| 4. | развивать познавательное и эмоциональное воображение: использовать различные схематические изображения для их последующей детализации в процессе обсуждения с детьми, создавать условия для проживания различных ситуаций; | Ситуации, логические задачи, общение | Коммуникация |
| 5. | развивать наглядно-действенное мышление в процессе детского экспериментирования; | Исследовательская и экспериментальная деятельность |  |
| 6. | развивать исследовательскую деятельность детей с использованием простейших наглядных схем; выявлять и анализировать такие отношения, как начало процесса, середина и окончание, для чего организовывать наблюдение за изменениями объектов живой и неживой природы с последующим их схематическим изображением. | Наблюдения, экскурсии, рисование, ситуации, поисковая деятельность. | Труд, художественное творчество, социализация, коммуникация. |
| 7. | развивать наглядно-образное мышление, используя схематизированные изображения: ставить задачи, решение которых возможно на основе применения простых схем - ориентировка в пространстве, предвосхищение наступления тех или иных событий в результате взаимодействия объектов; осваивать использование простых схем наблюдаемых событий и историй. | Поисковая деятельность, чтение, рисование, дид.игры, общение. | Чтение, безопасность, социализация, труд, художественное творчество, коммуникация. |

 ***Образовательная область «Коммуникация»***

      Содержание образовательной области «Коммуникация» направлено на достижение целей овладения конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми через решение следующих задач:

* развитие свободного общения с взрослыми и детьми;
* развитие всех компонентов устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи; связной речи (диалогической и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности;
* практическое овладение воспитанниками нормами речи.

 *Программно-методическое обеспечение:* Программа «От рождения до школы» под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой, 2010;

Денисова Д. Развитие речи у малышей. Средняя группа. Рабочая тетрадь,

Денисова Д. Уроки грамоты для малышей. Средняя группа. Рабочая тетрадь,

Денисова Д. Прописи для малышей. . Средняя группа. Рабочая тетрадь.

Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Для занятий с детьми 4-6лет.Наглядно-дидактическое пособие.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Задачи | Формы работы с детьми | Интеграция с другими образовательными областями |
| *Развитие свободного общения с взрослыми и детьми* |
| * рассказывать о последовательности и необходимости выполнения процедур закаливания, культурно-гигиенических навыков и навыков самообслуживания (одевания, приема пищи, пользования столовыми приборами, предметами личной гигиены);
* инициативности и самостоятельности в общении со взрослыми и сверстниками при решении бытовых и игровых задач (желание задавать вопросы, рассказывать о событиях, начинать разговор, приглашать к деятельности);
* желания и умения отгадывать и сочинять описательные загадки о предметах;
* осваивать элементарные правила речевого этикета: не перебивать взрослого, вежливо обращаться к нему;
* ориентироваться на ролевые высказывания партнеров, поддерживать их в процессе игрового общения, при разрешении конфликтов;
* использовать в речи слова-участия, эмоционального сочувствия, сострадания для поддержания сотрудничества со сверстниками и взрослыми; передавать с помощью образных средств языка эмоциональные состояния людей и животных;
* посредством общения со взрослыми и сверстниками узнавать новую информацию, выражать просьбу, жалобу, высказывать желания, избегать и разрешать конфликты;
* воспитывать потребность в сотрудничестве со сверстниками во всех видах деятельности;

  |   | **Музыкальный руководитель**Развитие физиологического дыхания;развитие силы голоса;развитие слухового внимания; развитие артикуляционного аппарата;развитие сенсорики;упражнение в регуляции силы, высоты и тембра голоса;**Художественное творчество**Развитие мелкой моторики пальцев рук;развитие сенсорики;**Инструктор физкультуры**Развитие физиологического дыхания;развитие общей и мелкой моторики;развитие сенсорики;ориентация в пространстве и времени.  |
| *Развитие активной речи детей в различных видах деятельности и практическое овладение нормами русской речи:* |
| * рассказывать о впечатлениях и событиях из личного опыта, содержании сюжетной картины, знакомой игрушке, предмете, последовательности и необходимости выполнения культурно-гигиенических навыков: одевания на прогулку, приема пищи и пользовании столовыми приборами, пользовании предметами личной гигиены (расчески, зубной щетки, носового платка, полотенца), пользе процедуры закаливания;
* самостоятельно пересказывать небольшие литературные произведения в форме игры-драматизации, показа настольного театра;
* задавать вопросы причинно-следственного характера (почему? зачем?) по прочитанному произведению;
* использовать в речи сложноподчиненные предложения;
* выразительно читать стихи, используя средства интонационной речевой выразительности (силу голоса, интонацию, ритм и темп речи), передавая свое отношение к героям и событиям;
* чисто произносить звуки родного языка, воспроизводить фонетический и морфологический рисунок слова, дифференцировать на слух гласные и согласные звуки;
* обогащать словарь детей, необходимый для освоения ими всех образовательных модулей Программы, в т.ч. за счет названий свойств и качеств предметов (цвет, размер, форма, характер поверхности, способы использования), обследовательских действий (погладить, сжать, намочит, разрезать, насыпать и др.), характерных признаков предметов, объединенных в видовые категории (чашки и стакана, платья и юбки, стула и кресла и др.).
 | Ситуации, общение, игровая деятельность, наблюдения, экскурсии, театрализованная деятельность, музыка. | Социализация, Познание, чтение, безопасность. |

 ***Образовательная область «Чтение художественной литературы»***

Содержание образовательной области «Чтение художественной литературы» направлено на достижение цели формирования интереса и потребности в чтении (восприятии) книг через решение следующих задач:

* формирование целостной картины мира, в том числе первичных ценностных представлений;
* развитие литературной речи;
* приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкус.

 *Программно-методическое обеспечение:* Программа «От рождения до школы» под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой, 2010г;

 Книга для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия.4-5лет/сост. В.В. Гербова, Н.П. Ильчук и др.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | Задачи, содержание | Формы работы с детьми | Интеграция с другими образовательными областями |
| 1 | расширять круг детского чтения за счёт включения произведений на новые темы, с большим количеством героев, развёрнутым сюжетом, в различных ситуациях (бытовых, волшебных, приключениях, путешествиях. | Общение, ситуации, беседа | Коммуникация, социализация |
| 2 | формировать способность понимать причинно-следственные связи в прочитанном тексте (например, причины того или иного поступка героя и наступившие последствия). | Проблемные ситуации, общение | Социализация, познание. |
| 3 | приобщать к разговору о книге, героях, их облике, поступках, отношениях  | Общение, ситуации | Социализация, Познание, Коммуникация |
| 4 | развивать творческие способности: дополнять прочитанные книги своими версиями сюжетов, эпизодов, образов;обращать внимание на красоту поступков и проявления мужских и женских качеств героев . | Беседа, рисование, ситуации | Познание, коммуникация, Социализация. |
| 5 | акцентировать внимание детей на отдельных средствах художественной выразительности, которые наиболее полно и точно характеризуют героев (внешность, внутренние качества), а также окружающий мир (живой и неживой природы | Игры- драматизации, , чтение, заучивание, общение | Социализация, Познание, коммуникация. |
| 6 | развивать желание использовать свой читательский опыт (отдельные средства художественной выразительности) в других видах детской деятельности. | Рисование, общение, рассказ, исполнение, театрализованные игры, беседа. | Социализация, познание, коммуникация, художественное творчество, музыка |
| 7 | формировать устойчивый интерес к процессу чтения, запоминанию прочитанного, работе в книжном уголке;сочетать формирующиеся читательские предпочтения детей с развитием тематического и смыслового разнообразия художественной литературы и фольклора. | Книжный уголок, общение |  |

**Направление «Художественное творчество»**

Содержание образовательной области «Художественное творчество» направлено на достижение целей формирования интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении через решение следующих задач:

* развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд);
* развитие детского творчества;
* приобщение к изобразительному искусству.
*Программно-методическое обеспечение:*

Программа «От рождения до школы» под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой , М.А.Васильевой, 2010 ;

Баранова Е.В, Савельева А.М. От навыков к творчеству: обучение детей 2-7лет технике рисования.

КомароваТ.С. Школа эстетического воспитания;

КомароваТ.С. Детское художественное творчество;

КомароваТ.С. Изобразительная деятельность в детском саду;

Куцакова Л.В. Творим и мастерим. Ручной труд в детском саду и дома;

Соломенкова О.А. Ознакомление детей с народным искусством.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | Задачи, содержание | Формы работы с детьми | Интеграция с другими образовательными областями |
|  | ***Общие:*** |
|  | * продолжать формировать у детей интерес к изобразительной деятельности (рисованию, лепке, аппликации, конструированию);
* обращать внимание детей на красоту природы и любоваться вместе с детьми совершенством формы, цвета, строения, деревьев, кустарников и других представителей растительного и животного мира;
* проявлять уважение к художественным интересам и работам ребенка, бережно относиться к результатам его творческой деятельности;
* учить сохранять правильную позу при работе за столом: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту, сидеть свободно, не напрягаясь; приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола;
* систематически информировать родителей о том, как протекает художественно-эстетическое развитие их ребенка и консультировать относительно того, как организовать изобразительную деятельность в домашних условиях;
 | Совместная деятельность, индивидуальная работа, дид.игры. | Социализация, познание, коммуникация. |
|  | ***По развитию продуктивной деятельности*** |
|  | * продолжать работу по формированию у детей технических умений и навыков: проводить узкие и широкие полосы краской (концом кисти и плашмя), рисовать кольца, точки, дуги, мазки, трилистник (тройной мазок из одной точки), смешивать краску на палитре для получения светлых, темных и новых цветовых тонов, разбеливать основной тон для получения более светлого оттенка, накладывать одну краску на другую, сочетать некоторые изобразительные материалы (гуашь и восковые мелки, уголь); закреплять умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета
 | Рисование, игры на развитие мелкой моторики, дид.игры на закрепление цвета | Физическая культура, познание |
|  | * учить с учетом интересов девочек и мальчиков в рисунке выразительно пе­редавать образы окружающего мира (овощи и фрукты, цветы, деревья, кустарники, жи­вотные и человек, сооружения и машины и др.), а также явления природы (дождь, снего­пад и др.) и яркие события общественной жизни (праздники), самостоятельно нахо­дить простые сюжеты в окружающей жизни, художественной литературе, участвовать в выборе сюжета для коллективной работы; расширять тематику детских работ в согласова­нии с содержанием других образовательных модулей
 | Чтение, рисование. Наблюдение, дид.игры на развитие технических навыков | Социализация, чтение. Труд, музыка, коммуникация, познание. |
|  | * побуждать в штрихах, мазках и пластической форме улавливать образ и рассказывать о нем
 | Рассказ, штриховка, рисование | Коммуникация, познание |
|  | * познакомить с обобщенными способами рисования, лежащими в основе изображения многих животных (например, у бегущих животных туловище может быть изображено в виде дуги; у сидящих животных – в виде овала); побуждать использовать для большей выразительности образа изображение позы, различных деталей, передавать характерные особенности изображаемых объектов (городской дом сделан из кирпича, блоков, а деревенский – из дерева); при создании изображения правильно использовать формообразующие движения, соотносить качество движении с создаваемым образом (легкость, плавность, размах, нажим), правильно располагать изображение на листе бумаги (вертикально или горизонтально)
 | Рисование, рассматривание иллюстраций,  | Познание, физическая культура |
|  | * знакомить с цветовой гаммой, вариантами композиций и разным расположением изображения на листе бумаги
 | Рисование | Познание |
|  | * в процессе лепки закреплять приемы, с которыми дети познакомились в предыдущей группе; познакомить со способами лепки (из целого куска глины, комбинированным и конструктивным), которые направлены на создание объемного образа (овощи, фрукты и др. предметы питания, животные и птицы, простейшее изображе­ние человека); содействовать освоению детьми некоторых новых приемов лепки: оттягивание деталей из целого куска (клюв и хвост птички), соединение частей путем прижимания и при­мазывания их (голову к туловищу, ручку к чашке и т.д.); вызвать интерес к укра­шению вылепленных изделий с помощью стеки и налепов.
 | Лепка, развитие мелкой моторики | Социализация, познание, физическая культура |
|  | * в аппликации поощрять составление композиций из го­товых и самостоятельно вырезанных или иным способом подготовленных форм (полосок, кругов, треугольников, трапеций, рваных и мятых комочков бумаги); создавать на бумаге разной формы (квадрат, розета и др.) предметные, сюжетные и декоративные композиции из гео­метрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету; пользоваться ножницами, резать по прямой ли­нии (для создания лесенки, заборчика и др.), перерезать квад­рат по диагонали (крыша, парус и др.), срезать углы у прямо­угольника (лодочка, крыша дома и др.), делать косой срез (ель, ракета), вырезать округлую форму из квадрата, прямоугольника (яблоко, помидор, огурец и др.); составлять аппликации из природно­го материала (осенних листьев простой формы) и кусоч­ков ткани **.**
 | Аппликация, конструирование из бумаги, вырезание, развитие мелкой моторки | Познание, физическая культура |
|  | * продолжать учить аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры, прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бума­ги и плотно прижимать салфеткой; формировать навыки аккуратной работы
 | Аппликация | Социализация, физическая культура |
|  | * побуждать составлять по образцу композицию из 2-4 готовых вырезанных из бумаги форм и наклеивать их
 | Аппликация | Познание, физическая культура |
|  | * в конструировании продолжать учить различению цвета, формы (кубик, кирпичик, пла­стина, призма) в процессе создания простейших построек, располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кру­гу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии; подводить к различению пространственных харак­теристик объектов — протяженности (высоты, ширины); к установлению месторасположения частей и деталей (сверху, снизу, над, под и др.); учить анализировать объекты (части, детали и т.п.); помогать овладевать конструктивными свойствами геометрических объемных форм, такими как устойчивость, прочность постройки, заменяемость деталей
 | Конструирование, строительные игры | познание |
|  | * формировать обобщенные представления о конструируемых объектах; представлять одну тему несколькими постепенно усложняющимися конструкциями (например, 5-6 домиков, 4-5 трамвайчиков); организовывать освоение этих кон­струкций как по образцам, так и в процессе их самостоятель­ного преобразования детьми по заданным условиям (по­строй такой же, но высокий), побуждать к созда­нию вариантов конструкций с добавлением других деталей (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами — кубики и др.), изме­нять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или над­страивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд)
 | Конструирование. Строительные игры | Познание  |
|  | * помогать овладевать двумя новыми способами конструиро­вания — складыва­нием квадратного листа бумаги: 1) по диа­гонали; 2) пополам с совмещением противопо­ложных сторон и углов; способствовать их обобщению: изготавливать простые по­делки на основе этих способов; на основе одного и того же способа делать разные по­делки
 | Конструирование | Физическая культура. познание |
|  | *По развитию детского творчества:* |
|  | * создавать возможности в ходе экспериментиро­вания с новым материалом (типа «Лего») самим открывать способы крепления и создавать простейшие постройки для игры ;
* привлекать к рассматриванию материала с целью «обнаружения» в разлохмаченной шишке, в корнях и вет­ках причудливой формы какого-то образа (змея, муравья и т.п.); совместно достраивать образ способом «опредмечива­ния» — путем дополнения основы (ветки, шишки, корни и т.п.) разными деталями
* продолжать помогать изучать свойства песка, снега, сооружать из них постройки, дополняя задуманное игрушками
* проводить (не реже одного раза в месяц) занятия рисованием, лепкой, аппликацией, конструированием по замыслу детей;
* создавать условия для коллективного и самостоятельного художественного творчества;
 | Конструирование, лепка, аппликация, рисование | Познание, коммуникация |
| *По приобщению к изобразительному искусству* |
|  | * продолжать работу по знакомству с 2-3 видами произведений народного, декоративно-прикладного и изобразительного искусства с понятным и интересным содержанием; формировать представление о присущих им средствах выразительности (элементы узора, их цвет, расположение на форме); развивать интерес детей к народному и декоративному искусству **;**

побуждать принимать активное участие в рассматривании произведений народного, декоративно-прикладного и изобразительного искусства, подбирая тематику с учетом интересов девочек и мальчиков, вызывать желание задавать вопросы, помогать понять те произведения искусства, в которых переданы разные эмоциональные состояния людей, животных (радуется, сердится)  | Рисование, лепка. Аппликация, конструирование | Социализация, коммуникация, |