**Тематическое планирование *русский язык (обучение грамоте)***

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **тема** | **К-во ч** | **дата** | **№** | **тема** | **К-во ч** | **дата** | **Планируемые результаты** |
| **предметные** | **Мета-****предметные** | **личностные** |
| **Подготовительный период (22)** |  |  |  |
| 1 | Вводный урок. Знакомство с первой учебной книгой «Азбукой» Модели единиц русского языка(с. 1–3) | 1 |  | 1 | Знакомство с новым предметом. Гигиенические правила письма. Ориентировка в пространстве. (тетрадь по письму № 1.) С. 2 | 1 |  | Уметь на слух различать структурные е6диницы языка: слово, предложение. текст;Называть и различать по форме структур-ные единицы графической системы –элементы печатных и письменных букв русского алфавита.Составлять предложе-ния из 2-4 слов и рассказы из 3-4 предложений на основе иллюстраций, графической модели или созданной речевой ситуации. | Уметь слушать учителя, одноклассников.Переводить информацию в модели: моделировать предложения, слова. | Выполнять правила посадки и пользования письменными принадлежностями во время письма |
| 2 | Речь устная и письменная. Слушание сказки «Заюшкина избушка» (с. 4–5) | 1 |  | 2 | Письмо прямой линии. Пространственная ориентация. Рабочая строка. Точка начала письма. Гигиенические правила С. 3 | 1 |  |
| 3 | Сказка «Колобок».Текст. Предложение.Слово (с. 6) | 1 |  | 3 | Письмо прямой линии. Пространственная ориентация. Рабочая строка. Точка начала письма. Гигиенические правила С. 3 | 1 |  |
| 4 | «Как хлеб на стол пришёл». Предложение. Интонация (с. 7) | 1 |  | 4 | Письмо короткой и длинной прямых линий. Развитие пространственных представлений. Гигиенические правила. С.4 | 1 |  |
|  |  |  |  | *5* | *Прямая линия с закруглением с одной стороны: влево и вправо. Гигиенические правила.* *С. 5* | 1 |  |
| 5 | «Доброе дело». Слово как часть предложения.Слова- названия предметов.Живые,неживые предметы (с. 8) | 1 |  | 6 | Наклонная прямая с закруглением с двух сторон (***г***). Гигиенические правила. С. 6 | 1 |  |
| 6 | «Попугай».Текст.Обобщающее слово(с. 9) | 1 |  | 7 | Наклонные прямые с петлей вверху и внизу. Гигиенические правила.С. 7 | 1 |  |
| 7 | «Неудачная прогулка». Слова-названия действия(с. 10) | 1 |  | 8 | Письмо полуовала с петлей в рабочей строке (***е***).Гигиенические правила. С. 8 | 1 |  |
| 8 | «Догадливая лягушка». Слова-признаки(с. 11) | 1 |  | 9 | Письмо плавной наклонной линии с закруглениием слева снизу и справа сверху. Гигиенические правила. С. 9 | 1 |  |
|  |  |  |  | *10* | *Письмо овалов: малого и большого (****О****,* ***о****).С. 10* | 1 |  |
| 9 | «Зимние заботы»,«Наши гости».Слова-помощники(с. 12) | 1 |  | 11 | Письмо полуовалов: письмо справа и письмо слева. С. 11 | 1 |  |
| 10 | Текст. Предложение. Слово | 1 |  | 12 | Письмо короткой прямой линии с половинным овалом (***ь***). С. 12 | 1 |  |
| **Основной звукобуквенный период (168ч)** |  |  |  |
| ***Гласные звуки*** |  |  |  |
| 11/1 | Звук **[а],** буквы **А, а.** Звуковые модели слов. Чтение слов по звуковым моделям(с. 13–14) | 1 |  | 13/1 | Письмо строчной буквы **а.** | 1 |  | Уметь различать звуки и буквы русского языка.***Знать***, что гласные звуки – ртораскрыватели, произносящиеся без преграды в ротовой полости***Знать***, что звучащее слово делится на слоги, один из которых (ударный) произносится с большей силой и длительностью; роль гласных звуков в процессе слогообразования.***Уметь*** делить слово на слоги, выделять и фиксировать ударный слог; произносить слово по слогам и орфоэпически на основе графических схем слов. Определять на слух ударные и безударные гласныеУметь писать строчные и заглавные буквы на основе двигательных элементов по определённому алгоритму.Чередовать на письме под счёт напряжение мыщц и рассалабление. | Пересказ текста. Декламация стихотворных произведений. ***Уметь*** перекодировать звуковую форму слов из условно-графической в буквенную и наоборот.***Уметь*** при анализировать звуки, используя практические приёмы определения звонкости – глухости согласных звуков***Уметь*** читать в схемах звуковую запись слов по слогам и орфоэпически, отвечать на вопросы,Транскрибирование.***Уметь*** читать в схемах и текстах буквенную запись слов по слогам и орфоэпически, составлять звукобуквенные схемы словПерекодирование звуков схемы слова в графическую с последующей записью письменными буквамиУметь производить звукобуквенный разбор словУметь списывать слова и предложения под диктовку, с печатного текста, с письменного текста, по памяти.***Уметь*** производить звукобуквенный разбор словаГрафическое моделирование слов. | Формирование в памяти чётко дифференцированных образцов письменных букв. Обработка технологии начертания этих букв по алгоритму и под счетПравила посадки и пользования письменными принадлежностямиЗнакомство с нижним соединением. Упражнение в ритмичном чередовании напряжений и расслаблений мышц руки на основе приёма тактирования |
| 12/2 | 1 |  | 14/2 | .Письмо заглавной буквы **А**, **а** | 1 |  |
|  |  |  |  | *15**/3* | *Введение работы со звукобуквенной схемой С. 13–14* | 1 |  |
| 13/3 | Звук **[о],** буквы **О, о**(с. 15–16) | 1 |  | 16/4 | Письмо строчной буквы **о.**С. 15–16 | 1 |  |
| 14/4 | 1 |  | 17/5 | Письмо заглавной буквы **О.**С. 15–16 | 1 |  |
| 15/5 | Звук **[у],** буквы **У, у**(с. 17–18) | 1 |  | 18/6 | Письмо строчной и заглавной букв **У**, **у**.С. 17–18 | 1 |  |
| 16/6 | 1 |  | 19/7 | 1 |  |
|  |  |  |  | *20**/8* | *Закрепление письма гласных букв в сочетаниях:* ***уа****,* ***ау.****Подготовка к введению алго-ритма письма под диктовку* | 1 |  |
| 17/7 | Звук **[э],** буквы **Э, э.**Моделирование слов (с. 19) | 1 |  | 21/9 | Письмо строчной и заглавной букв **Э**, **э.**Введение алгоритма письма под диктовку.С. 19–20 | 1 |  |
| 18/8 | 1 |  | 22/10 | 1 |  |
| 19/9 | Звук **[ы],** буква **ы** (с. 20) | 1 |  | 23/11 | Письмо строчной буквы **ы.**С. 21 | 1 |  |
| 20/10 | 1 |  | 24/12 | Работа над алгоритмом письма под диктовку: темп, последовательность действий, проверка работы  | 1 |  |
|  |  |  |  | 25/13 | Работа над алгоритмом письма под диктовку: темп, последовательность действий, проверка работы  |  |  |
| 21/11 | Звук **[и],** буквы **И, и.****И** – показатель мягкости пред-шествующих со-гласных звуков |  |  | 26/14 | *Письмо строчной и заглавной букв* ***И****,* ***и.*** | 1 |  |
| 22/12 | Звук **[и],** буквы **И, и .И -** показатель мягкости предшес-твующих соглас-ных звуков (с. 21) | 1 |  | 27/15 | Письмо строчной и заглавной букв **И**, **и.**С. 22–23 | 1 |  |
| 23/13 | Гласные звуки – ртораскрыватели: **[а], [о], [у], [э], [ы], [и].**Слогообразующая работа гласных букв(с. 22) | 1 |  | 28/16 | Письмо изученных гласных. Слуховой и зрительный диктанты.С. 24 | 1 |  |
| 24/14 | 1 |  | 29/17 | 1 |  |
| 25/15 | Слог. Ударение.Смыслоразличительная роль ударения(с. 23) | 1 |  | 30/18 | Отработка соединений букв.  | 1 |  |
|  |  |  |  | 31/19 | *Выборочный диктант: запись буквами гласных звуков под ударением* | 1 |  |
| 26/16 | Слог. Ударение.Смыслоразличительная роль ударения(с. 23) | 1 |  | 32/20 | **[у], [ы]** – звуки, которые не меняются в безударном положении. [**а], [о], [э], [и]** – звуки, которые в безударном положении могут «надевать маски» других звуков | 1 |  |
| 27/17 | 1 |  | 33/21 | 1 |  |
| ***Согласные сонорные звуки*** |  |
| 28/18 | Звуки **[м], [м'],** буквы **М, м** (с. 24–25) | 1 |  | 34/22 | Письмо строчной и заглавной букв **М, м.** отработка соединений.Введение алгоритма записи слов под диктовку .(Т № 2.)С. 3–4 | 1 |  | ***Знать***, что согласные звуки – ртосмыкатели, произносящиеся с преградой в ротовой полости***Знать***, что согласные делятся на твёрдые и мягкие, звонкие и глухие;  |  |
| 29/19 | 1 |  | *35**/23* | 1 |  |
|  |  |  |  | 36/24 | *Закрепление письма соединений букв* | 1 |  |
| 30/20 | Звуки **[н], [н'],** буквы **Н, н**(с. 26–28) | 1 |  | 37/25 | Письмо строчной и заглавной букв **Н**, **н.** С. 5–6 | 1 |  |
| 31/21 | 1 |  | 38/26 | 1 |  |
| 32/22 | Звуки **[л], [л'],** буквы **Л, л**(с. 29–31) | 1 |  | 39/27 | Письмо строчной и заглавной букв **Л, л.**С. 7–8 | 1 |  |
| 33/23 | 1 |  | *40**/28* | 1 |  |
|  |  |  |  | 41/29 | *Работа над алгоритмом списывания предложения и самопроверки* | 1 |  |
| 34/24 | Звуки **[р], [р'],** буквы **Р, р**(с. 32–34) | 1 |  | 42/30 | Письмо строчной и заглавной букв **Р, р**. Запись слов под диктовкуС. 9–10 | 1 |  |
| 35/25 | 1 |  | 43/31 | 1 |  |
| ***Звук [й'] в начале слова и между гласными. Обозначение мягкости согласных звуков с помощью букв «я, ё, ю, е» и мягкого знака (ь)*** |  |  |  |
| 36/26 | Звук **[й'],** буквы **Й, й** (с. 35–36) | 1 |  | 44/32 | Письмо строчной и заглавной букв **Й, й.**С. 11–12 | 1 |  | знать буквы **Й, й**.***Знать***,«работу» букв **Я ,Е,Ё,Ю, что** в начале слова и перед гласной обозначают два звука.***Уметь*** читать текст с изученными буквами, составлять звукобуквенные схемы слов ***Знать***, что буква **ь** служит для обозначения мягкости согласных звуков на конце и в середине слов***Уметь*** читать слова с буквой **ь**Обозначение мягкости согласных в слоге-слиянии с помощью букв **я, ё, ю, е** на письме.***Знать*** «работу» букв , | ***Уметь*** перекодировать звуковую форму слов из условно-графической в буквенную и наоборот(звукобуквенный анализ слов)***Уметь*** читать в схемах и текстах буквенную запись слов по слогам и орфоэпически, составлять звукобуквенные схемы словКонструирование печат-ных букв. Наблюдение за процессом перекодирова-ния звуковой формы слова в графическую.Знать прием верхнего, среднеплавного, нижнего соединения букв. Уметь писать буквыУметь писать слова и предложения под диктовку, делить слова на слоги, ставить ударение |  |
| 37/27 | 1 |  | *45**/33* | 1 |  |
|  |  |  |  | 46/34 | *Работа над алгоритмом записи слов под диктовку: темп, орфографическое чтение по слогам* | 1 |  |
| 38/28 | Буква **Я,я** в начале слова и перед гласной. (с. 37) | 1 |  | 47/35 | Письмо строчной и заглавной букв **Я, я.**С. 13–14 | 1 |  |
| 39/29 | Буква **я** – показа-тель мягкости предшествующего согласного(с. 38) | 1 |  | 48/36 | 1 |  |
| 40/30 | Буква **Ё,ё**  в начале слова и перед гласной. (с. 39) | 1 |  | 49/37 | Письмо строчной и заглавной букв **Ё, ё.** С. 15–16 | 1 |  |
| 41/31 | Буква **ё** – показа-тель мягкости предшествующего согласного (с. 40) | 1 |  | *50**/38* | 1 |  |
|  |  |  |  | 51/39 | *Работа над алгоритмом записи слов под диктовку: темп, орфографическое чтение по слогам* | 1 |  |
| 42/32 | Буква **Ю,ю** в начале слова и перед гласной. (с. 41) | 1 |  | 52/40 | Письмо строчной и заглавной букв **Ю, ю**. алгоритм списывания.С. 17–18 | 1 |  |  |
| 43/33 | Буква **ю** – показатель мягкости предшествующего согласного (с. 42) | 1 |  | 53/41 | 1 |  |
| 44/34 | Буква **Е,е**  в начале слова и перед гласной. **е**(с. 43) | 1 |  | 54/42 | Письмо строчной и заглавной букв **Е, е.**С. 19–20 | 1 |  |
|  *45**/35* | Буква **е** – показатель мяг-кости предшест-вующего соглас-ного (с. 44) | 1 |  | 55/43 | 1 |  |
| 46/36 | *Буква* ***«ь» –*** *показатель мягкости согласных звуков (с. 45)* | 1 |  |  |  |  |  |
| 47/37 | Буква **«ь» –** пока-затель мягкости согласных звуков (с. 45) | 1 |  | 56/44 | Письмо буквы **ь.**С. 21 |  |  |
| ***Парные звонкие и глухие согласные звуки*** |  |  |  |
| 48/38 | Согласные звонкие звуки **[д], [д'],** отличающиеся по признаку мягкос-ти–твердости. Буквы **Д, д** (с. 46–48) | 1 |  | 57/45 | .Письмо строчной и заглавной букв **Д, д.**С. 22–23 |  |  | ***Знать*** «работу» букв ,***Знать*** согласные парные звонкие и глухие звуки. Произношение минимальных пар слов, отличающихся звуками [ж] – [ш]. знать правила правописания сочетаний: **жи – ши** ***Уметь*** читать тексты и пересказывать ихРазличение согласных звонких и глухих, мягких и твердых, парных и непарных. Обозначение мягкости согласных на письме. | Уметь проверять результаты своего трудаУметь определять твердость и мягкость согласных звуков Уметь записывать слова под диктовку и выполнять самопроверкуУметь списывать с печатного текста с самопроверкойНаблюдать за смыслоразличительной ролью звуков. Уметь действо-вать по алгоритму. |  |
| 49/39 | 1 |  | 58/46 |  |  |
| *50**/40* | Согласные звонкие звуки **[т], [т'],** отличающиеся по признаку мягкос-ти–твердости. Буквы **Т, т** (с. 49–51) | 1 |  |  | Письмо строчной и заглавной букв **Т, т.**С. 24–25 |  |  |  |
| 51/41 | *Согласные звонкие звуки* ***[т], [т'],*** *отличающиеся по признаку мягкос-ти–твердости. Буквы* ***Т, т****(с. 49–51)* | 1 |  | 59/47 |  |  |  |
| 52/42 | Чтение текста «Енот» (с. 52) | 1 |  | 60/48 | Письмо строчной и заглавной букв **Т, т.**С. 24–25Составление предложений из данных слов . списывание предложений |  |  |
| 53/43 | Согласные звонкие звуки **[з], [з'],** отличающиеся по признаку мягкости–твердости. Буквы **З, з** (с. 53–55) | 1 |  | 61/49 | Письмо строчной и заглавной букв **З, з**С. 26–27 |  |  |
| *54**/44* | 1 |  | 62/50 |  |  |
| *55**/45* | *Согласные глухие звуки* ***[с], [с'],*** *отличающи-еся по признаку мягкости–твер-дости. Буквы* ***С, с*** *(с. 56–58)* | 1 |  | 63/51 | Письмо строчной и заглавной букв **С, с.**С. 28–29 |  |  |
| 56/46 | 1 |  |  |  |  |  |
| 57/47 | Парные согласные по глухости – звонкости **[с] [с'] - [з][з'].**Чтение текста «Сосна» (с.59) | 1 |  | 64/52 | Письмо строчной и заглавной букв **С, с.**Алгоритмом записи слов под диктовку Самопроверка. |  |  |  |
| 58/48 | Согласные звонкие звуки **[г], [г'],** отличающиеся по признаку мягкос-ти–твердости. Буквы **Г, г** (с. 60–62) | 1 |  | 65/53 | Письмо строчной и заглавной букв **Г, г.** (Тетрадь по письму № 3.) С. 3–4Игры со словами. |  |  |
| 59/49 | 1 |  | 66/54 |  |  |
| 60/50 | Согласные глухие звуки **[к], [к'],** отличающи-еся по признаку мягкости–твер-дости. Буквы **К, к** (с. 63–66) *Чтение текста «Зайка» (с. 66)* | 1 |  | 67/55 | Письмострочной и заглавной букв **К, к.**С. 5–6 |  |  |
| 61/51 | 1 |  |  |  |  |  |
| 62/52 | Согласные звонкие звуки **[в], [в'],** отличающиеся по признаку мягкости–твердости. Буквы **В, в** (с. 67 – 69) | 1 |  | 68/56 | Письмо строчной и заглавной букв **В, в.**С. 7–8 Работа над алгоритмом записи слов под диктовку и самопроверки |  |  |
| 63/53 | 1 |  | 69/57 |  |  |
| 64/54 | Согласные глухие звуки **[ф], [ф'],**отличающи-еся по признаку мягкости–вердо-сти*.* *Буквы* ***Ф, ф*** *(с. 70–72)* | 1 |  |  | Письмо строчной и заглавной букв **Ф, ф.**С. 9–10 Наблюдение за смыслоразличительной ролью звуков | 1 |  |
| 65/55 | 1 |  | 70/58 | 1 |  |
| 66/56 | 1 |  | 71/59 |  |  |  |  |  |
| 67/57 | Согласные звонкие звуки **[б], [б'],** отличающиеся по признаку мягкости–твердости. Буквы **Б, б** (с. 73–74) | 1 |  | 72/60 | Письмо строчной и заглавной букв **Б, б.**С. 11–12 | 1 |  |
| 68/58 | 1 |  | 73/61 | 1 |  |
| 69/59 | Согласные глухие звуки **[п], [п'],** отличающиеся по признаку мягкости–твердости. Буквы **П, п** (с. 75–77) | 1 |  | 74/62 | Письмо строчной и заглавной букв **П, п.**Смыслоразличительная роль звуковС. 13–14 | 1 |  |
| 70/60 | 1 |  | *75**/63* | 1 |  |
|  |  |  |  | 76/64 | *Работа над алгоритмом записи слов под диктовку. Темп. Самопроверка* | 1 |  |
| 71/61 | Согласный звонкий твердый звук **[ж],** буквы **Ж, ж** (с. 78–81) | 1 |  | 77/65 | Письмо строчной и заглавной букв **Ж, ж. Жи** – пиши с буквой **и**. С. 15–16 | 1 |  |
| 72/62 | 1 |  | 78/66 | 1 |  |
| 73/63 |  |  | 79/67 | Написание слов и предложений с Ж,ж. | 1 |  |
| 74/64 | Согласный глухой твердый звук **[ш],** буквы **Ш, ш**(с. 82–85) | 1 |  | *80**/68* | Письмо строчной и заглавной букв **Ш,ш.** | 1 |  |
|  |  |  |  | 81/69 | ***Ши –*** *пиши с буквой* ***и****. С. 17-18*  | 1 |  |  | . |
| 75/65 | Согласный глухой твердый звук **[ш],** буквы **Ш, ш**(с. 82–85) | 1 |  | 82/70 |  Слова с сочетаниями **жи – ши**. С. 19 | 1 |  |
| 76/66 | 1 |  | 83/71 | Составление текста диктанта с **жи - ши** | 1 |  |
| ***Звук [й'] после разделительных «ь» и «ъ» знаков*** |
| 77/67 | Звук **[й']** после разделительного мягкого (ь) знака перед гласными буквами **е, ё, ю,** **я**(с. 86–88) | 1 |  | 84/72 | Разделительный мягкий и твёрдый знаки . Наблюдение за смыслоразличительной ролью звуков. С. 20 | 1 |  |  |  |  |
| 78/68 | Звук **[й']** после разделительного мягкого (ь) знака перед гласными буквами **е, ё, ю,** **я**(с. 86–88) | 1 |  | *85**/73* |  |  |  |  |  |
|  |  | 1 |  | 86/74 |  *Наблюдение за смыслоразличительной ролью звуков. Алгоритм списывания* | 1 |  | ***Знать*** обозначение на письме звука [й'] с помощью сочетаний разделительных ***ь*** и ***ъ*** и гласных букв.Обозначение на письме звука [й'] с помощью сочетаний разделительных знаков – ***ь*** и ***ъ,*** гласных букв ***е, ё, ю, я.*** | Уметь действо-вать по алгоритму. |  |
| 79/69 | Звук **[й']** после разделительного твердого(ъ) знака перед гласными буквами **е, ё, ю,** **я**(с. 89–91) | 1 |  | 87/75 | Твердый и мягкий разделительные знаки. Отработка соединений | 1 |  |
| 80/70 | Звук **[й']** после разделительного мягкого (ь) и твердого (ъ) знаков перед гласными буквами **е, ё, ю,** **я**(с. 88-91) | 1 |  | 88/76 | Наблюдение за смыслоразличительной ролью звуков. Письмо под диктовку. Темп | 1 |  |
|  |
| ***Непарные глухие мягкие и твёрдые звуки [х], [х'], [ч'], [щ'], [ц]*** |  |  |  |
| 81/71 | Согласные глухие звуки **[х], [х'],** буквы **Х, х** (с. 92–94) | 1 |  | 89/77 | Письмо строчной и заглавной букв **Х, х.**С. 22–23 | 1 |  | ***Уметь*** писать сочетания букв **ча, ща, чу, щу**; ***Знать*** правила написания сочетаний букв **чк – чн*****Знать*** правила написания сочетаний букв **це,ци,цы**Различение согласных звуков по звонкости –мягкости.Уметь составлять и записывать предложения под диктовку из 2–3 слов | Уметь действо-вать по алгоритму.Уметь переводить печатный текст в письменный. (перекодировать знаки) |  |
| 82/72 | 1 |  | 90/78 | 1 |  |
| 83/73 | Согласный глухой мягкий звук **[ч']**, буквы **Ч, ч** (с. 95–102) | 1 |  | 91/79 | Письмо строчной и заглавной букв **Ч, ч.** Правописание **ча, чу. чу – щу** | 1 |  |
| 84/74 | 1 |  | 92/80 | 1 |  |
|  |  |  |  | 93/81 | *Составление теста диктанта с* ***чу – щу*** | 1 |  |
| 85/75 | Согласный глухой мягкий звук **[ч']**, буквы **Ч, ч** (с. 95–102) | 1 |  | 94/82 | Работа над алгоритмом списывания предложения. Запись слов под диктовку **с** сочетаниями **чк, чн, чт** | 1 |  |
| 86/76 | Согласный глухой мягкий звук **[щ'],** буквы **Щ, щ** (с. 103–109) | 1 |  | 95/83 | Письмо строчной и заглавной букв **Щ, щ.** | 1 |  |
| 87/77 | 1 |  | 96/84 | Правописание **ща, щу.** | 1 |  |
| 88/78 | 1 |  | *97**/85* | Правописание **ча – ща**.  | 1 |  |
|  |  | 1 |  | 98/86 | *Составление текста диктанта с* ***ча – ща*** | 1 |  |
| 89/79 | Согласный глухой твердый звук **[ц],** буквы **Ц, ц**(с. 110–113) | 1 |  | 99/87 | Письмо строчной и заглавной букв **Ц, ц.**С. 28–29Письмо слов с **ЦЕ, ЦИ, ЦЫ** | 1 |  |
| 90/80 | 1 |  | 100/88 | 1 |  |
|  |  |  |  |  |  |
| ***Заключительный период*** |
|  |
|  |  |  |  | 101/1 | Работа над алгоритмом списывания |  |  |  |  |  |
| 91/1 | В. Берестов «Верблюжонок».В народе говорят…(с. 114) |  |  | 102/2 | Закрепление технологиинаписания письменных букв. Отработка соединений букв. |  |  | ***Знать*** структуру родной речи.***Уметь*** выразительно читать и отвечать на вопросы по прочитанному произведениюОсознанное и выразительное чтение: соблюдение пауз в соответствии со знаками препинания как в предложениях, так и между ними. Пересказ текста.***Знать*** особенности различных жанров произведений.Знать жанровое разнообразие произведений: малые фольклорные жанры; ***Уметь*** пересказывать текст***Знать*** краткие сведения из биографии и творчества К. И. Чуковского, произведения устного народ-ного творчества, произведения А.Блока , Б. Заходера Знать письменные буквы русского алфавита. Уметь их писать | ***Уметь*** отгадывать загадки; находить и читать выборочно отрывки текста, соответствующие его структурным компонентам***Уметь*** выразительно читать и декламировать стихотворные произведения, отвечать на поставленные вопросы, определять настроение произведения, объяснять зна-чения словПередавать при помощи инто-нации своего отношения к персонажам или событиямУметь выпол-нять правила записи предложенийУметь анализировать значения слов Уметь выпол-нять самопро-верку и взаимо-проверку. | Участие в диалоге при обсуждении произведенияРабота в паре, в группе – по желаниюИметь привычку правильной посадки и навык пользования письменными принадлежностями. |
| 92/2 | Г. Цыферов «Что у нас во дворе?».Приговорки (с. 115) |  |  | *103**/3* | Диагностирование орфографической зоркости. Списывание с печатного текста. |  |  |
|  |  |  |  | 104/4 | *Письмо по памяти*  |  |  |
| 93/3 | Веселые стихи для детей. К. И. Чуковский(с. 116–117) |  |  | 105/5 | Письмо слов под диктовку Правописание **ча – ща,чу - щу** |  |  |
| 94/4 | Произведения о природе. «Белая акация»(с. 118–119) |  |  | 106/6 |  Списывание с письменного текста. |  |  |
| 95/5 | Произведения А. Блока для детей. «Ветхая избушка» (с. 120) |  |  | 107/7 | Запись слов под диктовку. Правописание **жи – ши** |  |  |
| 96/6 | Шуточные и игровые стихотворения для детей (с. 121–122) |  |  | *108**/8* | Создание и запись с помощью заданных слогов новых слов.Диагностирование орфографической зоркости. |  |  |
|  |  |  |  | 109/9 | *Правописание сочетаний* ***чк – чн – чт.*** *Составление текста диктанта с сочетаниями* ***чк, чн, чт*** |  |  |
| 97/7 | Веселые стихи для детей (с. 123–124) |  |  | 110/10 | Заглавная буква в именах собственных |  |  |
| 98/8 | Борис Владимирович Заходер «Песня игрушек» (с. 125) |  |  | 111/11 | Эпистолярный жанр. Придумывание текста письма Маше и Мише, запись предложений с определением ошибкоопасных мест. |  |  |
| 99/9 | ТворчествоС.Маршака. Русский алфавит (с. 126–127) |  |  | 112/12 | Диагностирование орфографической зоркости. Запись слов и предложений под диктовку |  |  |
| 100/10 | Прощание с учебником «Азбука» |  |  | 113/13 | Запись предложений с благодарностью «Азбуке». Самопроверка. Взаимопроверка. |  |  |
|  |  |  |  |  | *Запись предложений с благодарностью «Азбуке». Самопроверка. Взаимопроверка.* |  |  |