**Использование стратегии «направляемое чтение» при написании изложения в 6 классе.**

При подготовке к такому уроку по развитию речи учитель разбивает текст на части (размечая «оста­новки) и подбирает к каждой части вопросы, учитывая систему мыслительных навыков, предложенную Б. Блумом. В основном, это будут вопросы концептуального характера, которые должны стимулировать опре­деленные мыслительные навыки учащихся - такие, как синтез; анализ, понимание, применение, оценка.

Разработка урока «направляемого» изложения в шестом классе.

Разумовская М.М. 6 класс.

Текст «Волк и человек» (по В. Пескову) - повествовательно-публицистический, содержит элементы рассуждения и описания.

В начале урока читаю название текста, задаю вопрос:

- Как вы думаете, о чем пойдет речь в этом тексте?

Ребята отвечают: «поединок человека с волком»; «дружба зверя и человека»; «может быть, человек будет сражаться с волком» и т.п.

Теперь предлагаю ребятам прослушать начало текста. Читаю:

*По зелёной траве скользила чёрная тень. Быстро снижаясь, летел над долиной беркут. И сразу же мы увидели волка. Он бежал тяжёлым галопом, стараясь достичь спасительного ивняка.*

Ребята слушают внимательно, ожидая подтверждения своих версий. Прочитав до первой остановки, задаю вопросы. (В дальнейшем беседа проводится по схеме: вопрос учителя-обсуждение в парах - запись в черновике - обсуждение в группе.)

- Кто сможет объяснить значение слова *«беркут»?* («Беркут – это хищная птица») Учитель корректирует ответ: «беркут – это крупная птица рода орлов с размахом крыльев до 90 сантиметров. Охотится на зайцев, лис и других животных».

* Каким вы представляете себе волка? Обсудите в парах. Запишите ответ в черновике. Обсуждение в группе («молодой, худой», «не очень сильный», «небольшой, испуганный»).
* Каким было место, где происходили события? («это была долина, открытое пространство», «там негде было спрятаться, росла только трава».)
* -Как вы понимаете словосочетание «спасительный ивняк»? Обсудите в парах. Запишите ответ в черновике. Обсуждение в группе («заросли ивы», «деревья», « «рощица из ив»)
* Как мы можем назвать этот кусочек текста? Что важного мы узнали из него? (Каждый записывает свой вариант названия после обсуждения в паре, затем озвучиваем в группе: «Встреча»; «Молодой волк»; «Беркут охотится на волка»…) Учитель не должен выписывать на доску какое-либо из условных назва­ний абзаца, потому что в таком случае учащиеся будут считать план на доске образцом. Тогда никакой самосто­ятельности, творчества - ведь учащиеся будут надеяться на учителя, не проявляя себя, а ожидая его решений.
* Как вы думаете, по началу текста можно определить, о чем пойдет речь дальше? («Очень сложно, но мне кажется, что-то обязательно произойдет»; «на волка нападёт беркут»…)
* Задаю дополнительный вопрос: «Кто знает (или думает, что знает), как, каким образом преследуемому животному легче всего спастись от хищной птицы?» («спрятаться в кустах», «скрыться под деревьями».)

Читаю до второй остановки.

*Выскочил волк прямо к прогалине, где мы стояли. Он явно понимал, что это лучшее место, где можно спастись от орла, и стал боком, не спуская с нас взгляда, подходить ближе. Он трусил, взвешивая, с какой стороны опасность была наибольшей. Но, видя в руках у нас только удочки, приблизился почти вплотную.*

Веду беседу дальше:

* Что такое прогалина? (Место, где нет деревьев) Почему волк выскочил к прогалине, где стояли люди? («он пытался спрятаться под деревьями»; «волк прятался, и не ожидал, что там будут люди»…)
* Давайте запишем ориентировочное название абзаца («Момент встречи»; «Волк встретился с человеком»; «Волк увидел людей»…).

Читаю до третьей остановки.

* *Беркут полетел прочь. А волк стоял рядом с нами, похожий на затравленную, смертельно уставшую собаку. Поводив глазами по небу, волк неслышно шмыгнул в ивняки.*
* Ребята, как выглядел волк? («похож на затравленную собаку», «смертельно уставшее животное».) Что значит «затравленная»? ( Учитель корректирует ответы: «травить» - охотиться, преследовать с помощью собак.) Как он вёл себя? («поводил глазами по небу» - искал беркута; «шмыгнул» - неслышно скрылся) Запишите в черновики.
* Предложите название для прочитанного абзаца («Спасение»; «Спасённый волк»; «Беркут улетел»;).

Продолжаем чтение до четвертой остановки.

*Покровительства слабых не ищут. Только к сильному при смертельной опасности льнёт всё живое. Человек в этом мире – наивысшая сила, причём сила, не лишённая благородства. И это тонко чувствуют все настигнутые бедой.*

Задаю вопрос, направленный на обогащение словарного запаса учащихся.

- Какими словами автор говорит о том, что животные бегут спасаться к человеку? («Льнёт всё живое»).

- Объясните значение слова льнёт. («прижимается»). Запишите в черновики.

- Как автор говорит о том, что человек сильный, но силу свою не использует во зло? («Сила, не лишённая благородства»

Объясните значение слова «благородство». Сколько корней в слове? (Два корня – «благ» и «род». Лексическое значение слова «благо» - добро, значит «благородный» - «рождённый добрым») Учитель дополняет ответы детей: «благородный – высоконравственный, честный, самоотверженный». Запишите в черновики.

- Как автор называет животных, которые обращаются к человеку за помощью? («настигнутые бедой») Запишите в черновики.

Названия этого абзаца, предложенные ребятами: «Человек – сила, не лишённая благородства»»; «Человек – защитник слабых»; «Животные ищут помощи у человека».

Предлагаю ребятам поразмышлять над последним абзацем (обсуждают в парах, затем в группе).

- После обсуждения читаю текст вторично, без остановок. Планы переписывают начисто (каждый - свой вариант, внося в него, при желании, коррективы, основываясь уже на целостном впечатлении от всего текста). Затем даю задание:

- Закончить изложение письменным рассуждением: «А как бы я поступил в этой ситуации?».

Опираясь на записи в черновике, пишем изложение с элементами сочинения.

«Поэтапное» чтение текста; вопросы, мобилизующие читательское предвосхищение; вариативность планов,  
отражающая личностное восприятие; обсуждение морально-психологических аспектов текста - все это пре­допределяет успех работы.