**Гиперактивные дети**

 В моей работе с детьми встречаются очень разные детки. Самое главное любить и понимать их, таких разных. Почему бывают дети непоседы или даже злые дети? Как помочь им? Я всегда интересовалась этим вопросом. Старалась выявить симптомы в поведении ребенка, чтобы понять, как помочь ему. Это дети, требующие особого внимания. Например, гиперактивные дети или агрессивные. Самое главное узнать такого ребенка, чтобы вовремя и правильно оказать ему помощь.

 **Гиперактивные дети.**

Как узнать гиперактивного ребенка?

Симптомы:

* Повышенная двигательная активность
* Невнимательность
* Отвлекаемость
* Импульсивность

 Невнимание

Такой ребенок ничего не заканчивает до конца,

у него рассеянное внимание,

 часто теряет вещи,

 труден в организации,

 забывчив,

 избегает скучных заданий, которые требуют умственных усилий,

ориентирован на процесс, а не на цель.

 Сверхактивность

Проявляет беспокойство: барабанит пальцами, двигается на стуле.

Ему трудно неподвижно сидеть.

 Импульсивность

Непредсказуем,

Не подчиняется правилам,

Отвечает до того как его спросят.

 *Помощь воспитателя гиперактивному ребенку.*

Быть драматичным воспитателем. Необычность в поведении воспитателя может помочь ребенку сконцентрировать внимание.

Давать конкретные инструкции.

Просить повторить правила.

Снизить требования к аккуратности во всех видах деятельности.

 **Агрессивные дети.**

Такие дети часто спорят, ругаются как с детьми, так и со взрослыми.

Могут отказаться выполнять какие-либо просьбы или правила.

Часто специально раздражают людей (им нужен «зритель»)

Винят других в своих ошибках и поведении (снятие ответственности с себя)

Чувствительны, быстро реагируют на различные действия детей и взрослых, которые нередко раздражают их.

Часто сердятся, завистливы, мстительны.

*Помощь воспитателя*.

* Научить брать ответственность на себя, показать различные способы выхода из конфликтных ситуаций.
* Технология «сообщество»- метод группового сбора. (Обсуждение, например, сказки , поступков и поведения её героев. Обсуждение трудностей и неудач.)
* Изучение собственных чувств (« Что ты чувствуешь, когда…»)

Методы управления эмоциями:

* Считать, дышать, потопать,
* Нарисовать свой гнев, раскрасить посмешнее,
* Игры с водой:

Сдувать из трубочки кораблик.

Сначала топить, а потом наблюдать, как выпрыгивает из воды легкая пластмасовая игрушка.

Одним каучуковым шариком сбивать другие шарики, плавающие в воде.

Очень важно взаимодействие с семьей. Необходимо соблюдение общих требований, общей модели поведения, как в детском саду, так и дома.

**Рекомендации для родителей, требующих особого внимания.**

* Соблюдайте распорядок дня.
* Ограничьте употребления в пищу некоторых продуктов: шоколада, лимонада, соленой и острой пищи.
* Хвалите за успехи, даже незначительные.
* Уделяйте ребенку достаточно времени.
* Оберегайте от переутомления.
* Запишите ребенка в спортивную секцию. (Это дисциплинирует и расходует избыточную энергию)
* Сохраняйте спокойствие в конфликтной ситуации.
* Ограничьте употребление слова «нет» в общении с ребенком. ( вместо слов «не иди по луже», лучше сказать «иди по дорожке»)
* Четко ставьте задачи (старайтесь говорить короткими предложениями)

 В моей работе я активно и успешно пользуюсь *картотекой игр*, собранной специально для деток, требующих особого внимания.

1. Игра**"ЧАС ТИШИНЫ И ЧАС "МОЖНО".**

ЦЕЛЬ: С помощью этой игры можно избежать нескончаемого потока замечаний, которые взрослый адресует гиперактивному ребенку (а тот их не слышит). Ребенок получит возможность сбросить накопившуюся энергию, а взрослый — способ управлять его поведением.

СОДЕРЖАНИЕ: Договоритесь с детьми, что иногда, когда вы устали или заняты важным делом, в группе будет час тишины. Дети должны вести себя тихо, спокойно играть, рисовать. Но иногда у вас будет час "можно", когда им разрешается прыгать**,**кричать, бегать и т.д.

ПРИМЕЧАНИЕ: "Часы" можно чередовать, а можно устраивать их в разные дни, главное, чтобы они стали привычными в вашей группе. Лучше заранее оговорить, какие конкретные действия разрешены, а какие запрещены.

1. Игра "**ПЕРЕДАЙ МЯЧ"**

ЦЕЛЬ: Игра помогает снять излишнюю двигательную активность.

СОДЕРЖАНИЕ: сидя на стульях или стоя, играющие стараются как можно быстрее передать мяч, не уронив его, соседу. Можно в максимально быстром темпе бросать мяч соседям. Можно передавать его, повернувшись спиной в круг и убрав руки за спину.

ПРИМЕЧАНИЕ: Усложнить упражнение можно, попросив детей играть с закрытыми глазами.

1. Игра**"ГВАЛТ"**

ЦЕЛЬ: Игра направлена на развитие концентрации внимания.

СОДЕРЖАНИЕ: Один из участников (по его желанию) становится водящим и выходит за дверь. Группа выбирает какую-либо фразу или строчку из известной всем песни, которую распределяют так: каждому участнику по одному слову. Затем входит водящий, и игроки все одновременно, хором, начинают громко повторять каждый свое слово. Водящий должен догадаться, что это за песня, собрав ее по словечку.

ПРИМЕЧАНИЕ: Желательно, чтобы до того, как войдет водящий, каждый ребенок повторил вслух доставшееся ему слово.

1. Игра **"СИАМСКИЕ БЛИЗНЕЦЫ"**

ЦЕЛЬ: Игра учит детей гибкости в общении друг с другом, способствует возникновению доверия между ними.

СОДЕРЖАНИЕ: Дети разбиваются на пары, встают плечом к плечу, обнимают друг друга одной рукой за пояс, правую ногу ставят рядом с левой ногой партнера. Теперь они сросшиеся близнецы: 2 головы, 3 ноги, 1 туловище и 2 руки. Предложите им походить по помещению, присесть, что-то сделать, повернуться, лечь, встать, порисовать и т.д.

ПРИМЕЧАНИЕ: Чтобы "третья" нога была "дружной", ее можно скрепить веревочкой. Кроме того, близнецы могут "срастись" не только ногой, но и спинками, головами и др.

1. Игра**"ЗЕВАКИ"**

ЦЕЛЬ: Игра воспитывает в детях произвольное внимание, помогает развить быстроту реакции, учит управлять своим телом и выполнять инструкции.

СОДЕРЖАНИЕ: Все играющие идут по кругу, держась за руки. По сигналу ведущего (это может быть звук колокольчика, погремушки, хлопок руками или какое-то слово) дети останавливаются, хлопают 4 раза в ладоши, поворачиваются и идут в другую сторону.

ПРИМЕЧАНИЕ: Игру можно проводить под музыку или под групповую песню. В таком случае дети должны хлопать в ладоши, услышав определенное слово песни (оговоренное заранее).

1. Игра "**ЧЕТЫРЕ СТИХИИ**"

ЦЕЛЬ: Игра развивает внимание, связанное с координацией двигательного и слухового анализаторов.

СОДЕРЖАНИЕ: Дети стоят или сидят в кругу. Повторяязаведущим, они заучивают такие движения: если ведущий говорит слово "земля", все опускают руки вниз; слово "вода" — вытягивают руки вперед; "воздух" — поднимают руки вверх; слово "огонь" — вращаются вокруг себя.

Разучив движения, дети должны в быстром темпе ибезошибок показывать то слово, которое произносит ведущий. Для усложнения игры ведущий может называть слова в разномпорядке или называть одно слово, а показывать другое.

ПРИМЕЧАНИЕ: Вместо предложенных слов можно использовать другие, например: плавание, волейбол, бокс, велосипед, горшок на голове.

7. Игра "**СЛУШАЙ КОМАНДУ**"

ЦЕЛЬ: Игра поможет воспитателю сменить ритм действия расшалившихся ребят, а детям — успокоиться и без труда переключиться на другой, более спокойный вид деятельности.

СОДЕРЖАНИЕ: Дети идут под музыку в колонне друг за другом. Когда музыка прекращается, все останавливаются и слушают команду ведущего, произнесенную шепотом, и тотчас же ее выполняют. Команды даются только на выполнение спокойных движений. Игра проводится до тех пор, пока группа хорошо слушает и выполняет задание.

ПРИМЕЧАНИЕ: Если игра сопровождается музыкой, то музыкой спокойного характера.

1. ИГРА**"ПОЖАЛУЙСТА".**

ЦЕЛЬ: Игра быстро учит детей умению быстропереключатьсвоё внимание с одного вида деятельности на другой, помогаетим преодолеть двигательный автоматизм.

СОДЕРЖАНИЕ: Все участники игры вместе с ведущим становятся в круг. Ведущий говорит, что он будет показывать разные движения (физкультурные, танцевальные, шуточные), играющие должны их повторять лишь в том случае, если он добавит слово "пожалуйста". Кто ошибётся, выходит на середину и выполняет какое-нибудь задание, например, улыбнуться, попрыгать на одной ноге и т.д.

ПРИМЕЧАНИЕ: Вместо слова "пожалуйста" можнодобавлятьи другие слова, например: "король приказал", "Чебурашка просит"и т.д.

1. ИГРА "**ЗАПРЕЩЁННОЕ ДВИЖЕНИЕ**"

Цель: Эта игра с чёткими правилами организует, дисциплинирует детей, сплачивает играющих, развивает быстроту реакции и вызывает здоровое эмоциональное возбуждение.

СОДЕРЖАНИЕ: Дети стоят лицом к ведущему. Повторяют движения, которые показывает ведущий. Затем выбирается одно движение, которое запрещается. Тот, кто повторит запрещенное движение, выходитиз игры**.**

ПРИМЕЧАНИЕ: Вместо того, чтобы показывать движение, ведущий может вслух называть цифры. Играющие повторяют за ним все цифры хором, кроме одной цифры, например, ''пять''. Когда ведущий называет запрещённую цифру, дети должны простохлопнуть в ладоши.

1. ИГРА**"СЛУШАЙ ХЛОПКИ"**

ЦЕЛЬ: Игра способствует развитию внимания, учитдетей подчиняться правилам игры, управлять своим телом.

СОДЕРЖАНИЕ: Играющие идут по кругу. Когда ведущий хпопнет в ладоши один раз, дети должны остановиться и принять позу "аиста" (стоять на одной ноге, руки в стороны). Если ведущий хпопнет два раза, играющие должны принять позу "лягушка" (присесть, пятки вместе, носки и колени в стороны, руки между ногами на полу). На три хлопка играющие возобновляютходьбу**.**

1. ИГРА "**ЗАМРИ"**

ЦЕЛЬ: Игра рекомендуется гиперактивным детям**,**а также тем**,**у кого снижены внимание и память.

СОДЕРЖАНИЕ: Дети прыгают в такт музыке (ноги в**с**тороны- вместе, сопровождая прыжки хлопками над головой и по бёдрам). Внезапно музыка обрывается, играющие должны застыть в позе, нa которую пришлась остановка в музыке. Снова звучит музыка, оставшиеся продолжают игру. Играют до тех пор, пока останется лишь один играющий.

1. Игра **"ОБЗЫВАЛКИ"**

ЦЕЛЬ: эта игра помогает выплеснуть гнев в приемлемой форме.

СОДЕРЖАНИЕ: Участники игры, передавая мяч по кругу, называют друг друга разными необидными словами (заранее обговаривается условие, какими обзывалками можно пользоваться. Это могут быть названия овощей, фруктов, грибов или мебели.) Каждое обращение должно начинаться со слов: А ты… - .морковка."

В заключительном круге обязательно следует сказать своем соседу что-нибудь приятное, например: "А ты .. солннышко".

ПРИМЕЧАНИЕ: Игра будет полезна, если проводить ее быстром темпе, а перед началом следует предупредить детей, что это только игра и обижаться друг на друга не надо.

1. Игра **"ДВА БАРАНА"**

ЦЕЛЬ: Игра предоставляет ребенку "легальным образом" выплеснуть гнев, снять излишнее эмоциональное и мышечное напряжение.

СОДЕРЖАНИЕ: Воспитатель говорит: "Рано-рано два барана повстречались на мосту". Игроки разбиваются на пары. Широко расставив ноги, склонив вперед туловище, они упираются ладонями и лбами друг в друга. Задача — противостоять друг другу не сдвигаясь с места, как можно дольше. Можно издавать звуки "Б-е-е".

ПРИМЕЧАНИЕ: Воспитатель должен следить, чтобы "бараны" не расшибли себе лбы.

1. Игра **"ТОЛКАЛКИ"**

ЦЕЛЬ: С помощью этой игры дети могут научиться соизмерять свои силы и использовать для игры все свое тело, а кроме того, следовать правилам и контролировать энергичность своих движений.

СОДЕРЖАНИЕ: Разбейтесь на пары. Встаньте на расстояние вытянутой руки друг от друга. Поднимите руки на высоту плеч и обопритесь ладонями о ладони своего напарника. По сигналу ведущего начните толкать своего партнера ладонями, стараясь сдвинуть его с места. Если же ваш партнер сдвинет вас назад, постарайтесь вернуться на свое место. Поставив одну ногу назад, вы получите великолепную опору.

ПРИМЕЧАНИЕ: Время от времени можно вводить новые варианты игры. Например, дети могут толкаться, скрестив руки крест-накрест: левой рукой толкать левую руку партнера, а правой — правую. Дети могут толкаться спиной к спине, держась при этом за руки для лучшего равновесия.

1. Игра **"ДАВАЙТЕ ПОЗДОРОВАЕМСЯ"**

ЦЕЛЬ: Разнообразие тактильных ощущений поможет снять мышечное напряжение. Смена партнеров по игре поможет избавиться от ощущения отчужденности.

СОДЕРЖАНИЕ: Дети по сигналу ведущего начинают хаотично двигаться по комнате и здороваются со всеми, кто встречается на их пути (а возможно, что кто-либо из детей будет специально стремиться поздороваться именно с тем, кто обычно не обращает на него внимания). Здороваться надо определенным образом: 1 хлопок — здороваемся за руку, 2 хлопка — здороваемся плечиками, 3 хлопка — здороваемся спинками.

ПРИМЕЧАНИЕ: Для полноты тактильных ощущений желательно ввести запрет на разговоры во время этой игры.

1. Игра **"РУБКА ДРОВ"**

ЦЕЛЬ: Эта игра помогает развлечься и переключиться на активную деятельность после спокойных занятий.

СОДЕРЖАНИЕ: Кто из вас хоть раз рубил дрова? Кто может показать, как это делается? Как нужно держать топор? В каком положении должны находиться руки, ноги?

Встаньте так, чтобы вокруг было немного места. Представьте, что вам надо нарубить дрова из нескольких чурок. Покажите мне, какой толщины кусок бревна, который вы хотите разрубить. Поставьте его на пень и поднимите топор высоко над головой. Всякий раз, когда вы с силой опускаете топор, вы можете громко выкрикивать: "Ха". Затем ставьте следующую чурку перед собой и рубите вновь. Через две минуты пусть каждый скажет, сколько чурок он перерубил.

ПРИМЕЧАНИЕ: Для проведения этой игры можно разбиться на пары и, попадая в определенный ритм, "ударять" по самой чурке по очереди.

1. Игра **"КОРОЛЬ"**

ЦЕЛЬ : Эта игра предоставляет детям возможность на некоторое время оказаться в центре внимания.

СОДЕРЖАНИЕ : Кто из вас когда-нибудь мечтал стать королем? Что получает тот, кто становится королем? А какие неприятности это приносит? Вы знаете, чем добрый король отличается от злого?

В этой игре вы можете побыть королем. Все остальные дети становятся слугами и должны делать все, что приказывает король. Но король не имеет права отдавать такие приказы, которые могут обидеть других детей. Можно, например, чтобы королю все кланялись, чтобы подавали что-то.

ПРИМЕЧАНИЕ: Каждый побудет королем. За одну игру могут побыть королем 2-3 ребенка.

1. Игра **« СНЕЖНЫЕ БОИ»**

ЦЕЛЬ: Игра помогает детям выплеснуть гнев или накопившуюся энергию.

СОДЕРЖАНИЕ: Играющие кидают друг в друга шарики из скомканной бумаги, издавая победные крики. Сюжетом игры может быть, например, «Сражение двух племен».

ЛИТЕРАТУРА.

1. Вайолет Оклендер "Окна в мир ребенка"
2. Мэри Ш.Курчинка "Ребенок "с характером"
3. К.Фопель "Как научить детей сотрудничать"
4. Кряжева Н.Л. "Развитие эмоционального мира детей"
5. Клюева Н.В. "Учим детей общению Характер"
6. Касаткина Ю.В. "Коммуникабельность"

 **Упражнения на релаксацию и дыхание.**

ЦЕЛЬ: Научить детей приемам саморасслабления.

1. Упражнение**"ВОЗДУШНЫЙ ШАРИК**"

ЦЕЛЬ: Упражнение способствует снятию напряжения и успокаивает детей.

СОДЕРЖАНИЕ: Все играющие стоят или сидят в кругу. Воспитатель дает инструкцию: представьте себе, что сейчас мы с вами будем надувать шарики. Вдохните воздух, поднесите воображаемый шарик к губам и, раздувая щеки, медленно (чтобы шарик не лопнул) через приоткрытые губы надувайте его. А теперь покажите свои шарики друг другу.

ПРИМЕЧАНИЕ**:** упражнение можно повторить 3 раза.

1. Упражнение**"КОРАБЛЬ И ВЕТЕР"**

ЦЕЛЬ: Это упражнение настраивает группу на рабочий лад, особенно если дети очень устали.

СОДЕРЖАНИЕ: Представьте себе, что наш парусник плывет по волнам, но вдруг он остановился. Давайте поможем ему и пригласим на помощь ветер. Вдохните в себя воздух, сильно втяните щеки*...* А теперь шумно выдохните через рот воздух, и пусть вырвавшийся на волю ветер подгоняет кораблик.

ПРИМЕЧАНИЕ: Упражнение можно повторить 3 раза

1. Упражнение**"ПОДАРОК ПОД ЕЛКОЙ"**

ЦЕЛЬ: Данное упражнение способствует расслаблению мышц лица, особенно вокруг глаз.

СОДЕРЖАНИЕ: Представьте, что скоро Новогодний праздник. Вы целый год мечтали о замечательном подарке. Вотвы подходите к елке, крепко-крепко зажмуриваете глаза и делаете глубокий вдох**.** А когда будете выдыхать, откройте глаза. Улыбнитесь: о, чудо! Долгожданная игрушка перед вами!

ПРИМЕЧАНИЕ: После выполнения упражненияможнообсудить, если дети захотят, кто о чем мечтает.

1. Упражнение**"ДРАКА".**

ЦЕЛЬ: упражнение поможет расслабить мышцы нижней части лица и кистей рук.

СОДЕРЖАНИЕ: Вы с другом поссорились. Вот-вот начнется драка. Глубоко вдохните, крепко-накрепко сожмите челюсти. Пальцы рук сожмите в кулаки, до боли вдавите пальцы в ладони. Затаите дыхание на несколько секунд. Задумайтесь: а, может, не стоит драться? Выдохните и расслабьтесь. Ура, неприятности позади!

1. Упражнение**"ДУДОЧКА"**

ЦЕЛЬ: Упражнение способствует расслаблению мышц лица, особенно вокруг губ.

СОДЕРЖАНИЕ: Давайте поиграем на дудочке. Неглубоко вдохните воздух, поднесите дудочку к губам. Начинайте медленно выдыхать, и на выдохе попытайтесь вытянуть губы в трубочку, затем начнитe сначала. Какой замечательный оркестр.

 **Этюды на расслабление мышц.**

ЦЕЛЬ: расслабление различных групп мышц.

1. Этюд "**ШТАНГА**"

Ребенок изображает, что поднимает "тяжелую штангу". Потом бросает ее. Отдыхает. И снова за работу

1. Этюд**"СОСУЛЬКА"**

У нас под крышей

Белый гвоздь висит,

Солнце взойдет,

Гвоздь упадет {В.Селиверстов)

Первая и вторая строчки: руки над головой. Третья и четвертая строчки: уронить расслабленные руки и присесть.

1. Этюд "**ШАТАЙ-БОЛТАЙ**"

Шалтай-Болтай

Сидел на стене.

Шалтай-Болтай

Свалился во сне (С.Маршак)

Ребенок поворачивает туловище вправо-влево, руки свободно болтаются, как у тряпичной куклы. На слова "свалился во сне" — резко наклонить корпус тела вниз.

1. Этюд "**ВИНТ**"

Исходное положение пятки и носки вместе. Корпус поворачивать влево и вправо. Одновременно с этим руки свободно следуют за корпусом в том же направлении.

 5. Этюд **"НАСОС И МЯЧ"**

Играют двое. Один — большой надувной мяч, другой насосом надувает этот мяч. Мяч стоит, обмякнув всем телом, на полусогнутых ногах; руки, шея расслаблены. Корпус отклонен несколько вперед , голова опущена (мяч не наполнен воздухом). Товарищ начинает надувать мяч, сопровождая движение рук (они качают воздух) звуком "с". С каждой подачей воздуха мяч надувается все больше. Услышав первый звук "с", он вдыхает порцию воздуха, одновременно выпрямляя ноги в коленях, после второго "с" выпрямилось туловище, после третьего у мяча поднимается голова, после четвертого надулись щеки и даже руки отошли от боков. Мяч надут. Насос перестал накачивать. Товарищ выдергивает из мяча шланг насоса. Из мяча с силой выходит воздух со звуком "ш -ш". Тело вновь обмякло, вернулось в исходное положение.

Играющие меняются ролями.

 **Игры, способствующие расслаблению.**

Эти игры помогут создать в группе детского сада дружескую атмосферу взаимопомощи, доверия, доброжелательного и открытого общения детей друг с другом.

1. Игра "**ВОДОПАД**"

ЦЕЛЬ: Эта игра на воображение тоже поможет детям расслабиться. После нее стоит заняться чем-нибудь спокойным, позволяющим детям использовать свою интуицию.

СОДЕРЖАНИЕ: Сядьте поудобнее и закройте глаза 2-3разаглубоко вдохните и выдохните....

Представь себе, что вы стоите возле водопада. Но это не совсем обычный водопад. Вместо воды в нем падает вниз мягкий белый свет. Теперь представьте себя под этим водопадом и почувствуйте, как этот прекрасный белый свет струится по голове..

Белый свет течет по плечам,

Белый свет стекает со спины, и она становится мягкой и расслабленной.

А свет течет по груди, по животу, они расслабляются, становится приятно.

Пусть свет течет также по рукам, по ладоням, по пальцам. Руки и ладони становятся все мягче. Свет течет и по ногам, спускается к ступням.

Этот удивительный водопад из белого света обтекает все тело. С каждым вдохом и выдохом вы наполняетесь свежими силами.. (30 секунд).

Немного потянитесь, выпрямитесь и откройте глаза.

1. Игра "**ТАНЦУЮЩИЕ РУКИ"**

ЦЕЛЬ: Если дети неспокойны или расстроены, эта игра даст им прекрасную возможность прояснить свои чувства и внутренне расслабиться. Игра должна проводиться под музыку.

СОДЕРЖАНИЕ: Разложите большие листы оберточной бумаги (или старые обои) на полу. Возьмите каждый по 2 мелка. Выберите для каждой руки мелок понравившегося вам цвета. Теперь лягте, пожалуйста, спиной на разложенную бумагу так, чтобы руки, от кисти до локтя, находились над бумагой. (Иными словами, так, чтобы у детей был простор для рисования). Закройте глаза, и когда начнется музыка, вы можете обеими руками рисоватьпо бумаге.

Двигайте руками в такт музыке. Потом вы можете посмотреть, чтополучилось**.** (2-3 минуты).

1. Игра**"БУМАЖНЫЕ** **МЯЧИКИ**"

ЦЕЛЬ: Эта игра дает детям прекрасную возможность вернуть бодрость и активность после того, как они чем-то долго занимались сидя. Она также позволяет им сбросить свое беспокойство, напряжение или расстройство и войти в новый жизненный ритм.

СОДЕРЖАНИЕ: Возьмите каждый по большому листу старой газеты, как следует скомкайте его и сделайте хороший, достаточно плотный мячик. Теперь разделитесь, пожалуйста, на две команды, и пусть каждая из них выстроится в линию так, чтобы расстояние между командами составляло примерно 4 метра. По команде ведущего вы начнете бросать мячи на сторону противника. Команда будет такой: "Приготовились! Внимание! Начали!"

Игроки каждой команды стремятся как можно быстрее забросить мячи, оказавшиеся на ее стороне, на сторону противника. Услышав команду "СТОП'", вам надо будет прекратить бросаться мячами. Выигрывает та команда, на чьей стороне окажется меньше мячей на полу. Не перебегайте, пожалуйста, через разделительную линию.

**Игры, направленные на формирование у детей чувства**

**доверия и уверенности в себе.**

1. Игра "**ГУСЕНИЦА**"

ЦЕЛЬ: Игра учит доверию почти всегда партнеров не видно, хотя и слышно. Успех продвижения всех зависит от умения каждого скоординировать свои усилия с действиями остальных участников.

СОДЕРЖАНИЕ: Постройтесь цепочкой, соблюдая следующим правила:

* руки каждого лежат на плечах впередистоящего;
* между животом одного играющего и спиной другого зажат воздушный шар или мяч;
* дотрагиваться до воздушного шара строго воспрещается;
* первый в цепочке участник держит свой шар на вытянутых руках.

Таким образом, в единой цепи, но без помощи рук, вы должны пройти по определенному маршруту.

1. Игра "**СЛЕПОЙ ТАНЕЦ**".

ЦЕЛЬ: Это хорошая игра, воспитывающая доверие друг к другу, в которой дети двигаются под музыку (тем самым снимая лишнее мышечное напряжение).

СОДЕРЖАНИЕ: Разбейтесь на пары. Один из вас получает повязку на глаза, он будет "слепой". Другой останется "зрячим" и сможет водить "слепого". Теперь возьмитесь за руки и потанцуйте друг с другом по группе под легкую музыку (1-2 минуты). Теперь поменяйтесь ролями. Помогите партнеру завязать повязку.

ПРИМЕЧАНИЕ: В качестве подготовительного этапа можно посадить детей попарно и попросить их взяться за руки. Тот, кто видит, двигает руками под музыку, а ребенок с завязанными глазами пытается повторить эти движения, не отпуская рук, 1-2 минуты. Потом дети меняются ролям

1. Игра**'ГОЛОВА - МЯЧ"**

Цель: С помощью этой игры можно развивать навыки сотрудничества в парах и в тройках, научить детей доверять друг другу.

СОДЕРЖАНИЕ: Разбейтесь на пары и ложитесь на пол друг напротив друга. Лечь нужно на живот так, чтобы ваша голова оказалась рядом с головой партнера. Положите мяч точно между вашими головами. Теперь вам нужно поднять и встать самим. Вы можете касаться мяча только головами, постепенно поднимаясь. Встаньте сначала на колени, а потом на ноги. Пройдитесь по комнате.

ПРИМЕЧАНИЕ: Можно упростить правила: в исходном положении надо не лежать, а, например, стоять на корточках или на коленях.

1. Игра**"ДРАКОН"**

ЦЕЛЬ: Игра поможет детям обрести уверенность и почувствовать себя частью коллектива.

СОДЕРЖАНИЕ: Играющие становятся в линию, держасьза плечи друг друга. Первый участник — "голова", последний — "хвост". "Голова" должна дотянуться до "хвоста" и дотронуться до него. "Тело" дракона неразрывно. Как только "голова" схватила "хвост" она становится "хвостом". Игра продолжается до тех пор, пока каждый участник не побывает в двух ролях.

**литература**

1. Гизелла Эберлейн. "Страхи здоровых детей". Москва,1981**.**
2. Чистякова М.И. "Психогимнастика" Москва, 1990.
3. Захаров А.И. "Как предупредить отклонения в поведении ребенка". Москва, 1986.
4. Спиваковская А.С. "Как быть родителями". Москва, 1986.
5. Фопель К. "Как научить детей сотрудничать»