**Задание**. Анализ целей и задач, концептуальных положений, структур 3-х комплексных программ и 3-х специализированных программ с занесением результатов в таблицу.

**Раздел №1**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  Название программы | Авторы программы, редакторы. |  Цели и задачи | Концептуальные положения |  Структура |
| **« От рождения до школы»****Программа «Успех»****Программа «Детство»****Программа «Цветные ладошки»****Программа «Красота. Радость. Творчество»****Программа «Природа и художник»** | Под ред. Н.Е Веракса, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой«Мозаика- Синтез», 2010г. Под ред.[Березина Н.О.](http://edu.shopping-time.ru/authors/25)[Бурлакова И.А.](http://edu.shopping-time.ru/authors/26) [Гризик Т.И.](http://edu.shopping-time.ru/authors/20) [Доронова Т.Н.](http://edu.shopping-time.ru/authors/3) [Степанова М.А.](http://edu.shopping-time.ru/authors/48)[Федина Н.В.](http://edu.shopping-time.ru/authors/24)Автор У.Ю. ГолубоваАвтор Лыкова И.ААвторы: Т.С. Комарова, А.Б. Антонова, М.Б. ЗацепинаАвтор Т.А Копцева | -Всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями ребёнка- Создание благоприятных условий для полноценного проживания ребёнком дошкольного детства.- Формирование основ базовой культуры личности.- Подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечению безопасности жизнедеятельности.**Цель программы:** создание воспитательно-образовательных, коррекционно-развивающих и здоровье формирующих условий в ДОУ, способствующих полноценному развитию и социализации дошкольника, обеспечивающих равные стартовые возможности и успешный переход  ребенка к обучению в общеобразовательных учреждениях. **Задачи программы:** .Совершенствовать систему здоровье сберегающей и здоровье формирующей деятельности учреждения, с учетом индивидуальных особенностей дошкольников. **Задачи программы:** Програм­ма ставит*задачу развития у детей на основе разного образовательного содержания эмоциональной отзывчивости, способности к сопережи­ванию, готовности к проявлению гуманного отношения.*Эта задача решается в программе через усвоение детьми идеи единства всего живого и организацию социально-эмоционального опыта.  **Целью программы** «Детство» ставится обеспечение всестороннего развития ребенка в дошкольный период: интеллектуального, физического, эмоционального, нравственного, волевого, социально-личностного, - через соответствующую его возрастным особенностям развивающую среду.**Цель программы:** Формирование у детей раннего и дошкольного возраста эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности. **Задачи программы:** Развитие восприятия детей, формирование представлений о предметах и явлениях окружающей действительности и понимание того, что рисунок – это плоскостное изображение объемных предметов.Цель: осуществление целенаправленного эстетического воспитания, которое обеспечивает полноценное психическое развитие, развитие таких процессов, без которых невозможно познать красоты окружающего мира и отображение её в разнообразной художественно- творческой деятельности.Цель: приобщение детей к общественной мировой культуре как части духовной культуры и формирования представлений о природе как живом организме. Мир природы выступает как предмет пристального изучения и как средство эмоционально- образного воздействия на творческую деятельность детей. | В программе на первом месте уделяется внимание развивающей функцией образования, которая обеспечивает становление личности ребёнка и ориентирующая педагога на его индивидуальные особенности, что соответствует современной научной «Концепции дошкольного воспитания», о признании самоценности дошкольного периода детства. Принцип программы- культурообразность. Реализация этого принципа обеспечивает учёт национальных ценностей и традиций в образовании, восполняет недостатки духовно- нравственного и эмоционального воспитанияПедагогический процесс строится на двух взаимосвязанных направлениях - забота о полноценном детстве и подготовка ребенка к будущей жизниДевиз программы «Детство»: **«Чувствовать — Познавать— Творить».**Эти слова определяют три взаимосвязанных линии развития ребенка, которые пронизывают все разделы программы, придавая ей целостность и единую направленность. Базой для реализации программы является осуществление  задачи укрепления физического и психического здоровья ребенка, формирования основ двигательной и гигиенической культуры.Авторская программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» (формирование эстетического отношения и художественно-творческое развитие в изобразительной деятельности) представляет оригинальный вариант реализации базисного содержания и специфических задач эстетического воспитания детей в изобразительной деятельности.Программа эстетического воспитания, образования и развития детей дошкольного возраста является целостной, интегрированной по всем направлениям эстетического воспитания , основывающего на разных видах искусства ( музыкального, изобразительного, литературного как классического, так и народного, театрального)В основу Программы положен принцип « от родного порога в мир общечеловеческой культуры». Средствами изобразительного искусства автор предлагает решать задачи экологического и эстетического воспитания детей, приобщать их к мировой общественной культуре, посредством системы творческих заданий развивать у дошкольников эмоционально- целостное отношение к миру, а также собственные творческие навыки и умения. | Организация жизни и воспитания детей ( общие принципы построения режима дня, создание предметно- развивающей образовательной среды)Разделы программы:Содержательная часть по возрастным группамИтоговые результаты освоения ПрограммыСистема мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения Программы.Работа с родителямиКоррекционная работа ( отражена проблема воспитания и обучения детей с ограниченными возможностями здоровья в общеобразовательном пространстве)Рекомендации по составлению перечня пособийСодержательна часть программы изложена по возрастным группам.Программа состоит из двух частей.*Первая часть* включает в себя пояснительную записку, «Организация деятельности взрослых и детей по реализации и освоению основной общеобразовательной программы дошкольного образования», «Возрастные особенности детей»,«Содержание психолого-педагогической работы по освоению образовательных областей» («Физическая культура», «Здоровье», «Социализация», «Труд», «Безопасность», «Чтение художественной литературы», «Коммуникация», «Познание», «Музыка», «Художественное творчество»).«Планируемые результаты освоения Программы».*Вторая часть* - «Примерная циклограмма образовательной деятельности» - представляет собой технологию (систематизированную последовательность) работы педагогов по реализации Программы.В Пояснительной записке раскрываются основные концептуальные положения Программы, в том числе основные задачи психолого-педагогической работы по реализации каждой области Программы и возможности ее интегрирования с другими областями. Решение задач психолого-педагогической работы по развитию личностной сферы (личностных качеств) детей является приоритетным и осуществляется параллельно с решением основных задач, отражающих специфику областей Программы.Пояснительная записка, образовательные области: Социализация», «Познание», «Коммуникация», «Музыка», «Художественная литература»«Музыка»Пояснительная записка, программа "Цветные ладошки" содержит систему занятий по лепке, аппликации и рисованию для всех возрастных групп.Теоретические основы программыЗадачи художественно- творческого развития и планирование занятий по всем возрастным категориям.Приложение:Педагогическая диагностикаПеречень репродукцийПримерный список детских книгБиблиографияСодержание программы реализуется в разделах:-Искусство в жизни ребёнка-Эстетическая развивающая среда- Красота природы-Знакомство с архитектурой- Литература-Изобразительная деятельность- Музыкальная деятельность-Досуг и творчествоРазделы разбиты на части по возрастуПриложенияСтруктурная особенность Программы- блочно- тематическое планирование содержания занятий. Основные разделы Программы группируются вокруг единой темы. Содержание каждой ступени основываются на четырёх тематических блоках: « Мир природы», « Мир животных», «Мир искусства», « Мир человека». Темы внутри каждого блока могут быть переставлены, педагог сам определяет порядок их рассмотрения. |

**Вывод**

**Программа « От рождения до школы»** разработана в соответствии с действующими государственными требованиями к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования . Программа построена на позициях гуманно- личностного отношения к ребёнку и направлена на всестороннее развитие, формирование духовных и общечеловеческих ценностей, а также способностей и интегративных качеств. В программе отсутствует жесткая регламентация знаний детей и предметный центризм в обучении . Особая роль в программе отводится игровой деятельности как ведущей в дошкольном детстве. По результатам мониторинга образовательных областей. Дети показывают высокие результаты.

**Программа «Успех»** Игре в программе отводится самое продуктивное время в первой половине дня , потому что игра ( сюжетная или предметная) – ведущая деятельность дошкольного возраста. При этом программа в полном объеме обеспечивает формирование предпосылок будущей учебной деятельности, решение таких сложных задач как формирование целостной картины мира, кругозора современных дошкольников. Программа построена таким образом, чтобы педагог имел возможность в ходе повседневной образовательной работы учитывать индивидуальные особенности и темпы индивидуального развития детей. Программа направлена на то, чтобы каждый ребёнок чувствовал себя успешным.

**Программа «Красота. Радость. Творчество»** Плюсом программы является то, что программа эстетического воспитания , образования и развития детей является целостной, интегрированной по всем направлениям эстетического воспитания, основывающегося на разных видах искусства, осуществляемого средствами природы, эстетической развивающей среды, разнообразной художественно- творческой деятельности.

Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет **« Цветные ладошки»** комплексно направлена на практическое воплощение творческих идей и подходов, связанных с интеграцией разных видов изобразительных искусств и художественной деятельности детей разных возрастных групп на основ амплификации содержания художественно- эстетической деятельности детей, придания ей развивающего и творческого характера.

Содержательная основа программы **« Природы и художник»** экологична по своей сути. Основная смысловая установка этой программы заключается в том, что экология природы и экология культуры – грани одной проблемы: сохранение в человеке человечности. Ребёнок –художник, наблюдая за природой, выражает в творчестве своё видение происходящих в ней явлений. Воспитатель помогает ребёнку «открыть глаза» на видимый им мир, реализуя основной методический принцип программы- одухотворений природных явлений.

**Программа «Детство»** основывается на комплексно- тематическом принципе построения образовательного процесса в основу которого положена идея интеграции содержания разных образовательных областей вокруг единой общей темы, которая на определённое время становится объединяющей ( «Наши игрушки», « Детский сад»…). Выбор темы учитывает интересы детей, задачи развития воспитания, текущие явления или яркие события. Программа предусматривает валеологическое просвещение дошкольников: развитие представлений о здоровом образе жизни, о важности гигиенической и двигательной культуры, о здоровье и средствах его укрепления, о функционировании организма и правилах заботы о нём , знания о правилах безопасного поведения и разумных действий в непредвиденных ситуациях, способах оказания элементарной помощи. Эти сведения становятся важным компонентом личностной культуры и социальной защищённости дошкольника. Математический раздел программы труднодоступен детям . Математика в программе ориентирована на развитие логического мышления. Но дети национальных республик, осваивающие русский язык, не всегда справляются с логическими заданиями. Особый акцент в программе сделан на приобщении детей к миру природы, воспитании бережного отношения к природным объектам. В целом программа позволяет варьировать , вносить изменения в представленный материал, делая воспитательно- образовательный процесс интересным и доступным для ребёнка.

**Раздел №2** Санитарно –гигиенические условия реализации ФГОС в ДОУ ( при реализации задач художественно- эстетического развития детей дошкольного возраста).

1.Оборудование основных помещений должно соответствовать росту и возрасту детей. Функциональные размеры приобретаемой и используемой детской мебели для сидения и столов должны соответствовать обязательным требованиям, установленным техническими регламентами или (и) национальными стандартами.

2.Детская мебель и оборудование для помещений, поступающие в дошкольные образовательные организации, должны быть изготовлены из материалов, безвредных для здоровья детей, и иметь документы, подтверждающие их происхождение и безопасность.

3. Стулья и столы должны быть одной группы мебели и промаркированы. Подбор мебели для детей проводится с учетом роста детей .

4.Рабочие поверхности столов должны иметь матовое покрытие светлого тона. Материалы, используемые для облицовки столов и стульев, должны обладать низкой теплопроводностью, быть стойкими к воздействию влаги, моющих и дезинфицирующих средств.

5. Меловые доски должны быть изготовлены из материалов, имеющих высокую адгезию с материалами, используемыми для письма, хорошо очищаться влажной губкой, быть износостойкими, иметь темно-зеленый или коричневый цвет и антибликовое или матовое покрытие.

6.При использовании маркерной доски цвет маркера должен быть контрастным (черный, красный, коричневый, темные тона синего и зеленого).

7.Учебные доски, не обладающие собственным свечением, должны быть обеспечены равномерным искусственным освещением

8. Для детей раннего возраста от 1,5 до 3 лет непосредственно образовательная деятельность должна составлять не более 1,5 часа в неделю (игровая, музыкальная деятельность, общение, развитие движений). Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности составляет не более 10 мин. Допускается осуществлять непосредственно образовательную деятельность в первую и во вторую половину дня (по 8-10 минут). В теплое время года непосредственно образовательную деятельность осуществляют на участке во время прогулки.

8.1. . Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности для детей 4-го года жизни - не более 15 минут, для детей 5-го года жизни - не более 20 минут, для детей 6-го года жизни - не более 25 минут, а для детей 7-го года жизни - не более 30 минут. Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в младшей и средней группах не превышает 30 и 40 минут, соответственно, а в старшей и подготовительной 45 минут и 1,5 часа, соответственно. В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультминутку. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности - не менее 10 минут.

 9.При проведении занятий в условиях недостаточного естественного освещения необходимо дополнительное искусственное освещение. 10..Источники искусственного освещения должны обеспечивать достаточное равномерное освещение всех помещений. Размещение светильников осуществляется в соответствии с требованиями к размещению источников искусственного освещения помещений дошкольных образовательных организаций.