Статья посвящена **квиллингу**. В переводе с английского **квиллинг** называется “**quilling**”, слово “quill” означает ‘птичье перо’. **Квиллинг или еще называют бумагокручение** возникло в Европе в период конца 14 века – начала 15 века. В это время монахи создавали необычные медальоны, закручивая края птичьего пера позолоченными краями. Конечно, очень жалко, что бумага не долговечна и поэтому мало, что сохранилось с тех времен. Однако техника, и само по себе искусство сохранилось, а также стала очень популярна в наше время. **Квиллинг** стал очень популярен в Европе, но из-за использования цветной и высококачественной бумаги, не многие могли позволить себе заниматься **бумагокручением,** в основном искусство использовалось в богатых слоях общества. Бумажная пластика очень известно в таких странах как Германия, Англия, Франция, а широкое распространение **квиллинг** получил, когда побывал на Востоке. В 15 веке **бумагокручение** считали искусством, а вот в 20 веке **квилиннг** почти был забыт. Но в конце 21 столетия искусство **бумагокручения,** снова вернулось и стало превращаться в настоящее искусство. Данная техника не требует значительных материальных затрат для начала её освоения. Однако и простым бумагокручение не назовёшь, так как для достижения достойного результата необходимо проявить терпение, усидчивость, ловкость, аккуратность и конечно выработать навыки скручивания качественных модулей. При помощи **квиллинга** можно собрать почти все, например букет цветов, дом, вазу для конфет, уникальные открытки и декоративные сувениры. С бумагой у нас ассоциируются такие представления как, недолговечность и непрочность, но искусство [квиллинг](http://naxodka.od.ua/art/152-kvilling.html) – это возможность сделать, увидеть что-то необычное и проявить свое мастерство, творчество, фантазию. Квиллинг интересен людям любого возраста! Это быстрая техника, с помощью, которой можно создать произведения, напоминающие шедевры ювелирного искусства. Тончайшее объёмное кружево сплетается из сотен мелких деталей.