**Конспект непосредственно образовательной деятельности по музыке с детьми старшей группы на тему**

**«Танцы игрушек»**

**Цель**: развитие музыкально-двигательных способностей

**Задачи:**

1. Формировать представление о музыкальном ритме
2. Развивать чувство ритма, память, интонацию, певческие навыки.
3. Развивать внимание, слуховое восприятие, пространственную ориентацию.
4. Формировать активность, самостоятельность, творческую инициативу

**Формы и методы**: игровые мотивации, прослушивание, элементы гимнастики и пантомимы, музыкальные и танцевальные импровизации.

**Оборудование**: домик с куклами, костюм и палочка Феи, игрушки.

**Предварительная работа**:

1. Разучивание игр и упражнений «Прощаться – здороваться», «Зоопарк», «Эхо», «Болото» и др.
2. Пальчиковая гимнастика.
3. Разыгрывание этюдов «Мы веселые Петрушки», «Силачи», «Прогулка» и др.
4. Инсценировка песен «Как у наших у ворот»(русская народная), «Как лечили бегемота» (Н. Елисеев).
5. Знакомство с песней «Игрушки заводные» (Л. Сидельников).

**Логика образовательной деятельности**:

Дети под музыку заходят в зал, садятся.

Муз.рукоодитель, обращает внимание детей на домик с игрушками, и говорит: игрушки без вас скучали и очень ждали этой встречи. Они хотят поиграть с вами. И знаете, что придумали игрушки? Они решили поменяться с вами местами, т.е. предлагают вам превратиться в игрушки и научить их петь и танцевать. Но как же мы это сделаем?... Кажется, я знаю. Мы пригласим добрую Фею – она нам поможет.

Звучит музыка, заходит, танцуя, Фея.

Муз.руководитель: Дорогая Фея, наши игрушки заскучали, и мы хотим их развеселить. Помоги нам, преврати наших детей в игрушки.

Фея (взмахивая волшебной палочкой):

Вправо, влево повернись

И в игрушки превратись!

А теперь я вас покину, но оставлю свою волшебную палочку – она помоет вам снова превратиться в детей (отдает палочку воспитателю). Самое главное – вам поможет музыка, вы должны ее внимательно слушать, выразительно петь и красиво танцевать, и у вас все получится. Желаю вам удачи. До свидание!

Звучит музыка, Фея танцуя, исчезает.

Воспитатель: сейчас мы проверим, настоящая ли эта палочка. (Подходит к игрушечным солдатикам, взмахивает палочкой, затем подходит к детям, еще раз взмахивает, звучит музыка «Марш оловянных солдатиков» П.И. Чайковского.)

Муз.руководитель: ребята, мы знаем эту пьесу. Как она называется? (Ответы детей). Представьте, что вы солдатики, - как это изобразите?

1. **Упражнение** «Солдатики»: дети шагают, печатая шаг, руки прямые, прижаты к туловищу.
2. «**Ванька-Встанька**»: упражнения для развития координации.
3. **Песня «Дед Мороз**» (с использованием фонограммы).

Дети поют песню, сопровождая исполнение образными движениями и жестами.

1. **Музыкальная дидактическая игра** «Спрячь мелодию» (игра предназначена для развития внутреннего слуха без непосредственного акустического воздействия на слуховой аппарат, для развития внутренней речи, а также ритмической пульсации.
2. **Пантомима**. Дети по очереди (используя волшебную палочку) изображают различные игрушки – другие должны разгадать, ко изображён в пантомиме. Например: лошадка, мишка, пингвин др.
3. **Разучивание шага польки** с поговоркой:

На рассвете, ранним утром,

Зайки вышли поскакать,

Скок – пробежка, скок – пробежка,

Будем польку танцевать!

1. **Танец-импровизация** с игрушками (под фонограмму песни В. Шаинского «Ожившая кукла»).
2. **«Покорми Бобика»** (упражнение на релаксацию, для развития речевых и мимических движений, а также с целью переключить внимание детей на другой вид деятельности, успокоить их).

**Воспитатель**: **Дети изображаю**:

- Дадим ему мясо - радость,

- Дали ему перец - недовольство,

- Дадим ему лимон - отвращенье,

- Дадим ему молоко - радость (лакают, облизываются и тд.)

Муз.руководитель: Ну вот, ребята, кажется, все игрушки довольны остались, теперь вы можете опять превратиться в ребятишек (взмахивает палочкой):

Вправо-влево повернись,

В ребятишек превратись.

Рефлексия.