***Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 40 общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по физическому направлению развития детей***

***Обобщенный педагогический опыт педагога Ивановой Людмилы Владимировны***

**Тема опыта:**

***«Нравственное воспитание***

 ***ребенка дошкольного возраста***

***посредством сказок в соответствии с ФГОС»***

***Идея опыта: Приобщение детей дошкольного возраста к общечеловеческим ценностям посредством сказок***



 Сведения об авторе:

1. Иванова Людмила Владимировна

2.Образование: высшее

3.Орехово – Зуевский педагогический институт, 1986г.

4.Учитель русского языка и литературы

5.МБДОУ № 40

6.Воспитатель

7. Педагогический стаж - 22 г.

8.Стаж работы в занимаемой должности - 20 лет

9.Первая квалификационная категория

**Ведущая педагогическая идея**

 *«Литература, поэзия - источники прекрасных образов, чувств,*

*мыслей, которыми мы вместе с детьми можем восхищаться ,*

*и которые дают много импульсов для жизни и творчества.*

*Среди всего этого мы честно должны выбирать то,*

*что нас не оставляет безразличными, тогда дети скорее что-то*

*услышат, увидят и почувствуют»*

*В.А Сухомлинский.*

 Каким будет наше будущее? На этот вопрос ответить не просто, но мы все верим, что оно будет лучше уходящего. Мы, педагоги, можем уверенно сказать: будущее станет таким, каким будет человек. Оно всецело зависит от того, какие основы мы заложили в сознании детей. От этих основ зависит духовное и нравственное благосостояние общества.
 Во время пребывания в детском саду у детей формируются нравственные черты и качества: умение различать, что хорошо и что плохо; делать то, что можно и воздерживаться от того, что не дозволено, быть правдивым и скромным, доброжелательно относится к сверстникам.

 Как показали исследования психолога А.Н. Леонтьева, дошкольный возраст характеризуется повышенной восприимчивостью внешних влияний, верой в истинность всего, чему учат, что говорят.

 Воспитание у детей нравственных чувств – сложный процесс. Большую роль в этой работе призвана сыграть книга. Книга заставляет думать, понимать свои чувства и поступки, становиться лучше. Воспитание художественным словом приводит к большим изменениям эмоциональной сферы ребенка. При чтении книг ребенок видит перед собой определенную картину, ситуацию, образ, он переживает события, и, чем сильнее его переживания, тем ярче его чувства и представления о действительности. Правила морали приобретают в художественном произведении живое содержание. И мы, педагоги, должны уметь отбирать из всего многообразия произведений такие, которые воспитывают в наших детях положительные эмоции и закладывают основы нравственности.

**Условия возникновения и становления опыта.**

 Нравственное воспитание – важнейшая сторона воспитания ребенка. Очень высоко оценивал нравственное воспитание Л.Н. Толстой: « Из всех наук, которые должен знать человек, главнейшая есть наука о том, как жить, делая как можно больше добра».

Работая с детьми дошкольного возраста и наблюдая за ними, я определила для себя одну из важнейших задач в воспитании – это нравственное воспитание. Имея филологическое образование и опираясь на труды и высказывания писателей и ученых, я взяла за основу в нравственном воспитании художественную литературу.

Как ребенок может научиться моделям поведения? Так же, как и всему остальному: в основном, подражая тому, что он видит вокруг. И литература играет важнейшую роль, ведь яркие художественные образы и удивительные сюжеты порой на всю жизнь врезаются в память, могут навести на глубокое размышление. Например: чем с утра до вечера твердить маленькой девочке, как плохо быть неряхой, лучше прочитать « Федорино Горе» К. Чуковского и сказать, что ее игрушки тоже, наверное, убегут, обидевшись на беспорядок.

Для дошкольников одним из первых художественных произведений является детский фольклор: сказки и малые фольклорные жанры. Поэтому свою работу по реализации программы по нравственному воспитанию начала с возрождения интереса у детей к детскому фольклору. Я изучила необходимую литературу, составила перспективное планирование, систематизировала работу по этому вопросу. Работу по данной теме веду совместно с логопедом и психологом.

**Актуальность.**

Нравственное воспитание – одна из актуальных и сложных проблем, которая должна решаться сегодня всеми, кто имеет отношение к детям. То, что мы (взрослые) заложим в душу ребенка сейчас, проявится позднее. Все начинается с воспитания в детстве. Дошкольное детство - очень важный этап в становлении личности ребенка. Очень важно, чтобы ребенок с детства усвоил свод нравственных понятий и человеческих ценностей.

Важную роль в процессе нравственного развития личности на ранних этапах являются семья, детский сад и средства массовой информации. Родители - первые главные учителя. Но сейчас время «трудное». Многие люди находятся под сильным влиянием идей материализма, у них искажаются представления о мире, личная выгода становится выше морали, честности, а это сказывается пагубным образом на их духовном развитии.

Велика роль телевидения и средств массовой информации. В наше время телевидение и детский сад выступают соперниками в борьбе за ребенка.

На плечи воспитателей ложится большая задача. Она заключается в том, чтобы воспитать в душе ребенка духовное начало, развить чувства, чтобы он вырос не бездумным и равнодушным человеком.

Я считаю, что благодатный и ничем не заменимый источник нравственного воспитания детей – это художественная литература.

Проблема сохранения интересов к книге, к чтению в наше время требует повышенного внимания. Техника (аудио – видео - компьютерная) ослабила интерес к книге. Плоды этого мы уже начинаем пожинать сегодня: низкий уровень развития речи, воображения, восприятия, коммуникативных навыков и, самое главное, искажение представлений о добре и зле. И поэтому проблема нравственного воспитания через художественную литературу никогда не представлялась такой острой, актуальной и значимой, как сегодня. А для младших дошкольников именно сказка является первым художественным произведением в их жизни.

**Теоретическая база темы.**

В процессе моей деятельности по данной теме мною были изучены новые программы и теории. В Законе Российской Федерации « Об образовании» отмечается « гуманистический характер образования, приоритет общечеловеческих ценностей»(96,97 с 2). Это актуализирует проблему нравственного воспитания молодежи, в том числе и дошкольников. В основной общеобразовательной программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Веракса принцип воспитания гуманистической направленности через приобщение к общечеловеческим ценностям во всех видах его деятельности выдвинут как ведущий.

Многие современные ученые указывают на то, что большую роль в нравственном воспитании ребенка играет художественная литература, в том числе – сказка. Об этом пишут Ш.А. Амонашвили, В.П. Аникин, К.И. Чуковский и др. О нравственном воспитании дошкольников посредством сказок можно узнать из следующих источников:

Н.М. Яковлева « Использование фольклора в развитии дошкольника»

Л.В. Рыжова « Метод работы по сказкам»

О.Я. Шиян «Развитие творческого мышления»

О.Д. Смирнова «Метод проектирования в детском саду»

**Новизна.**

**Развитие творческого мышления дошкольников и взрослых через сказку**.

Ученые, которые исследовали сказки, показали, что она представляет собой сложный и важный для детского развития элемент культуры.

Народные сказки не только обогащают воображения ребенка, но и способствуют развитию творческой деятельности.

Великий итальянский педагог Мария Монтессори писала, что дети учатся жить у жизни, но если чему-то учиться у жизни, то это творчеству. А творчество невозможно просто «показать», надо самому решать задачи. Вот и возникает вопрос, каким образом ребенок может получить опыт такого решения, читая сказки? Ведь в сказках все задачи предлагаются, казалось бы, уже в решенном виде.

Во- первых, я строю работу таким образом, чтобы дети восприняли сказку, как задачу для себя: например, искали решение вместе с главным героем и анализировали взаимоотношения персонажей.

Во- вторых, в ходе изучения каждой сказки последние занятия посвящены проигрыванию, рисованию и придумыванию своих собственных историй. Это необходимая часть: дети учатся у сказки творчеству.

Я считаю, что самое главное – дать ребенку почувствовать радость решения задач, умного спора, восхищения от неожиданной идеи. Мышление заработает, если дети поймут, что им надо не отгадывать мысли взрослых, а действовать самостоятельно, не боясь ошибок.

В- третьих, решаем проблемы в сказках при помощи схемы или наглядной модели. У детей дошкольного возраста мышление наглядное - оно нуждается в некоторой зримой опоре для решения задачи. Ребенок может несколько раз сменить точку зрения. Чтобы не потерять нить дискуссии (и детям, и взрослому) нужна опора. Такой опорой может стать наглядная модель или схема. Так, с помощью сказки, я развиваю у детей творческое мышление, умение самому находить ответы на проблемные вопросы. А в жизни у нас часто встречаются противоречивые, проблемные ситуацию. И человек, у которого развиты логика, творчество, умение думать и решать задачу, всегда найдет ответ на, казалось бы, неразрешимую задачу.

**Трудоемкость.**

Данную работу может провести любой заинтересованный воспитатель дошкольного учреждения. Организация работы не трудоемка при наличии методической и художественной литературы. Большую помощь могут оказать родители.

Трудности заключаются в планировании системы организованной деятельности с учетом возрастных особенностей детей и в разработке критериев отслеживания результатов, исходя из индивидуальных особенностей ребенка.

**Технология опыта.**

Из всего многообразия художественной литературы для нравственного воспитания детей младшего дошкольного возраста я выбрала детский фольклор: малые фольклорные жанры и сказки.

Цель: Нравственное воспитание дошкольников посредством художественной литературы ( сказок).

Я поставила перед собой следующие задачи:

1. Воспитательные
2. Воспитывать в детях любовь и уважение к книге, к художественному слову, фольклору.
3. Приобщить детей к истокам народной культуры.
4. Воспитывать эстетический и художественный вкус.
5. Способствовать формированию нравственных качеств: отзывчивость, дружелюбие, умение уступать, помогать друг другу и др.
6. Развивающие.
7. Содействовать развитию речи детей.
8. Развивать способность детей отличать хорошее от плохого в сказке и в жизни, умение делать нравственный выбор.
9. Создавать условия для активного включения детей в речевую, музыкальную, художественную, игровую деятельность, связанную с детским фольклором.
10. Обучающие.
11. Формировать нравственные представления о нормах социальных отношений и моделях поведения.
12. Знакомить детей с художественной литературой.
13. Расширять представления об окружающем мире.
14. Учить видеть поступки героев и правильно оценивать их.

Эти задачи я решаю следующим образом:

Во второй младшей группе я знакомлю детей с жанром малого фольклора, в средней группе со сказками. Для реализации поставленных задач использую различные формы работы: чтение, обсуждение, пересказ, театрализация, конкурсы, викторины. Предлагая детям песенку, потешку, использую музыкальное сопровождение, наглядный материал. Это различные виды театров, книжки раскладки, кубики. Использую фольклор в организованно - образовательной деятельности и в режимных моментах. Я организовываю предметно – развивающую среду в группе в соответствии с изученным сказками. Так же у нас имеется детская библиотека, уголок чтения, мини - театральная студия.

**Результативность.**

В ходе целенаправленного и системного использования произведений художественной литературы (сказок) у дошкольников заметно возросли положительные эмоции, желание быть в чем-то похожими на полюбившего героя, повысился интерес к слушанию книг, обсуждению прочитанного. Дети научились различать « что такое хорошо и что такое плохо» во взаимоотношениях и поступках людей. Все это является решающим фактором, обеспечивающим нравственное развитие дошкольников.

2012 – 2013 учебный год. 20 детей.

В результате проведенной работы высокий уровень развития детей повысился до 20% (4 ребенка), средний – с 60% (12 детей) до 80% (16 детей).

2013 – 2014 учебный год. 18 детей

В результате проведенной работы высокий уровень развития детей повысился до 72% (13 детей), средний понизился с 72% до 28% (5 детей).

**Адресная направленность.**

Опыт работы по нравственному воспитанию посредством художественной литературы детей младшего дошкольного возраста может быть использован среди воспитателей района, также может использоваться на методических объединениях, семинарах, родительских всеобучах.

**Приложение.**

**Показатели знаний и умений детей.**

1. Умение внимательно слушать чтение литературных произведений.
2. Умение выделять поступки героев, давать элементарную оценку.
3. Умение различать границы фантастического (сказочного) и реалистического в литературе.
4. Умение откликаться на комическое содержание, чувствовать юмор ситуации, слов, выражений.
5. Умение сопереживать героям.
6. Умение воспроизводить текст сказок при рассматривании иллюстраций.
7. Наличие потребности в чтении, самостоятельное добровольное обращение к книгам.
8. Применение нравственного урока из сказки на себя.
9. Умение аккуратно пользоваться книгой, бережно относиться, убирать на место.

Оценка выполнения осуществляется по 5-ти бальной шкале.

1-2 балла – низкий уровень

3-4 балла – средний уровень

5 баллов – высокий уровень

*Книга учит добро понимать,*

*О поступках людей рассуждать,*

*Коль плохой, то его осудить,*

*Ну, а слабый – его защитить,*

*Дети учатся думать, мечтать,*

*На вопросы ответ получать.*

*Каждый раз что-нибудь узнают,*

*Окружающий мир познают.*

 *( А. Лесных)*