Конспект доминантного занятия в старшей группе по теме «Развитие основ коммуникативной культуры».

**«ПОТЕРЯВШАЯСЯ ПЕСЕНКА»**

Программное содержание:

1. Развитие у детей способности соотносить эмоционально-образное содержание музыкальных произведений со своим внутренним эмоциональным состоянием.
2. Формирование у детей умений и навыков практического владения мимикой, выразительными движениями и певческими интонациями.
3. Обучение приемам саморасслабления.
4. Развитие творческих способностей и воображения у детей.

*Предварительная работа:*

1. Рассматривание иллюстраций с изображением животных в различных ситуациях.
2. Выполнение двигательных творческих заданий и этюдов.
3. Прослушивание разнообразных по характеру музыкальных произведений, передающих различные эмоциональные состояния.

*Материалы к занятию:*

1. Магнитофонная запись пения детей,
2. Грамзапись музыкального сопровождения к танцу.
3. Шапочки зверей.

ХОД ЗАНЯТИЯ:

Дети входят в зал. Музыкальный руководитель здоровается с детьми.

- Ребята, сегодня я не могу поприветствовать вас песенкой, как это было всегда, потому что песенка пропала из нашего зала .Утром, когда я вошла к зал, окно было раскрыто и в зале гулял зимний холодный ветер. Это он унес нашу песенку. Нам обязательно надо вернуть нашу песенку , без песен будет грустно. Но мне нужна ваша помощь, без вас мне не справиться. Вы согласны

мне помо чь? (да!) Замечательно! Тогда отправляемся в путь. Дорога будет нелегкой. Надо добраться до волшебной поляны в лесу, где живет холодный ветер. Чтобы справиться с трудностями, надо быть сильными и ловкими. Давайте сейчас мы разогреем наши мышцы, поупражняем мускулы, чтобы они могли стать крепкими, а могли и расслабиться. Приготовьтесь к разминке. (дети встают свободно по залу)

*Разминка:* 1) «Сосулька» (2 раза)»

2) «Солнышко» (2 раза)

( дети выполняют самостоятельно, воспитатель проверяет напряженность мышц, правильное дыхание).

- А теперь пора отправляться в путь. Вы пойдете по дороге, когда дорога пойдет по чистому полю, идите смело и решительно, пусть все видят какие вы отважные, а смелыми должны быть не только ходьба, но и глаза, и лицо. А по лесной тропинке идите осторожно, прислушивайтесь и присматривайтесь , не притаился ли где-нибудь ледяной ветер.

*Упражнение «Ходьба различного характера» муз. Вебера.*

(дети выполняют самостоятельно, воспитатель дает оценку)

- Вот мы с вами и на лесной поляне. Здесь живет холодный коварный ветер, он хитер: то ласкает веточки, слегка их качая, а то дует так сильно, что склоняет деревья до самой земли. Разойдитесь по полянке, станьте деревьями. Почувствовайте в музыке где ветерок, а где ветер.

*Упражнение «Ветерок и ветер» муз. Бетховена.*

- Когда ветерок ласковый, то и ваши глаза должны улыбнуться, почувствовать его прикосновение , а когда ветер сердится, то плохо всему дереву.

*Упражнение выполняют еще раз. (воспитатель дает оценку).*

*-* Посмотрите, что натворил ветер: он не только раскачал деревья, но и заморозил всех зверушек, что живут на этой полянке. Им холодно, они дрожат, жмутся друг к другу. Как можно помочь озябшим зверятам? (дети – «согреть», «пожалеть»).

\_ Правильно, надо пожалеть, согреть их. Зверята должны почувствовать теплоту и ласку ваших рук, увидеть ваши добрые глаза и лица.

Мальчики сегодня превращаются в зверят, а девочки будут их согревать. (затем детей можно поменять ролями).

*Этюд «Лесные звери» муз. Корещенко, Гедике.*

(мальчики надевают шапочки зверей. В конце оценка воспитателя).

- Как же нам успокоить холодный ветер? Может быть нам поможет музыка? Какая музыка может нам помочь успокоить ветер? (дети - колыбельная). Правильно. А какая колыбельная из тех, что мы слушали, больше подойдет сейчас? Какая самая волшебная, сказочная? (дети - колыбельная из сказки «Садко»). Правильно, и я так думаю. Эта колыбельная самая волшебная. Давайте послушаем ее. Садитесь поудобнее, закройте глаза, представьте, что ветер стих, в лесу все замирает, замолкает, вам становится спокойно и тепло.

*Слушанье «Колыбельная» из оп. Римского-Корсакова «Садко».*- Откройте глаза. Послушайте, как стало тихо…,но что это*? (звучит фонограмма песни.*

*«Песенка о песенке»).* Да это же наша песенка, это мы поем. Песенка вернулась к нам. Это замечательно. Ведь с песней веселей и радостнее. И работа спорится. А песни мы поем самые разные. Есть маленькие песенки-распевки. Они нам помогают приготовить горлышко к пению. Давайте споем такую песенку-распевку про мальчика Марка. Помните. Там где поем про улыбку, надо спеть высоким голосом, звонко и улыбнуться, как солнышко.

*Песенка-распевка «Капризуля мальчик Марк» муз. Хакензака.*

-Есть среди наших песен самые ласковые, нежные. О ком эти песни? (дети - о маме). Конечно, это песни о любимых и родных наших мамах дорогих. Знаем такую песню и мы. (*исполняется вступление к песне).* Что это за песня? (дети - «*Хорошо рядом с мамой»).* Это очень добрая, нежная песня, пусть в ваших глазах светится любовь к маме, в голосах – нежность.

О. Дриз.

Сыро, хмуро за окном, дождик моросит.

Низко небо серое над крышами висит.

А в доме - чистота, уют, у нас своя погода тут.

Улыбнется мама ясно и тепло - вот уж вам и солнышко

В комнате взошло.

*Песня «Хорошо рядом с мамой» муз. Филиппенко.*

- Есть у нас и веселые шуточные песни. Например, «Шла лиса». Сегодня мы не просто споем, а поиграем с песенкой, чтобы все услышали и увидели хитрую лису и веселого зайчишку.

*Песня «Шла Лиса…» муз. Пономаревой.*

*-* Много разных песен живет на свете, а есть такие, что зовут всех за собой танцевать. Сейчас и вы станцуете наш веселый танец «Улыбка». Покажите, какие вы дружные, задорные.

*Танец «Улыбка» муз. Шаинского. (в конце танца оценка воспитателя).*

- Сегодня на занятии вы научились слушать музыку, понимать какая она, о чем она рассказывает. Учились сами, через свои движения и пение передавать различные настроения и разный характер музыки. Песенка вернулась к нам, и теперь я могу попращаться с вами на музыкальном языке.

*Музыкальное прощание.*