***Танец «Сапожки русские»***

 ***( песня «Сапожки русские»***

***Вступление:***

8 девочек в народных сарафанах с платочками в руках, стоят полукругом у центральной стены, руки опущены с платочком вниз, обходят **зал змейкой** почти на месте, остановились и пританцовывают на месте, стоял лицом к зрителю.

|  |  |
| --- | --- |
| **Слова песни** | **Движения** |
| 1. ***В старину бывало к милому***

***Красна девица идет.******А на ней сапожки дивные******Глянешь – сердце запоет.******Припев:*** ***Шиты золотом сапожки русские******Блестят на солнышке носочки узкие.******Идет красавица******Плывет лебедушкой******И все любуются ее красой.***1. ***Нет сапожек в мире краше***

***Ими каждого пленишь.******Ведь не зря в сапожках наших******Ходит Лондон и Париж******Припев:******Шиты золотом сапожки русские******Блестят на солнышке носочки узкие.******Идет красавица, плывет лебедушкой******И все любуются ее красой.***1. ***Наши свадьбы всюду славятся***

***Наши танцы как огонь.******Выйдет русская красавица******Да пройдется под гармонь.******(2 такта музыки)******Припев:******Шиты золотом сапожки русские******Блестят на солнышке носочки узкие.******Идет красавица******Плывет лебедушкой******И все любуются ее красой.*** | Все девочки под музыку идут на зрителя, делая 6 шагов с носочка. На слово «идет» поклон платочком вперед. На 3и4 строкуПриподняли свой сарафан оголив «сапожки» и крутим носочком из стороны в сторону, на слово «дивные» ставим пр. ногу рядом с левой. Качаем носочком левой ноги и тоже ставим рядом правой.Расходятся по 4 девочки в разные стороны, образуя 2 круга, затем выстраиваются в шеренги по бокам зала напротив друг друга.Подходит 1 дев. ко 2(которая стоит напротив ее шеренги) и встают вертушечкой. Стоят. Затем идет вперед девочка из 2 шеренги и встает к 3 девочке и тоже вертушечкой, т.е. берут себя под руки, чтобы потом кружиться в разные стороны. И так пока ве девочки не образуют пары.Кружение в парах с прихлопом, поменялись руками и кружение в обратную сторону, прихлоп. 2 раза получается.Идут по кругу под музыку качая руками платочком внизу.Сужаем круг, делая притоп и взмахиваем платочком вверху. Отходим назад м притопом.Кружимся подвизгивая на месте, работая кулачками.Идут по залу «змейкой», выстраиваются в полоску.С поклон на зрителя платочком в руках. |