***Танец «Сапожки русские»***

***( песня «Сапожки русские»***

***Вступление:***

8 девочек в народных сарафанах с платочками в руках, стоят полукругом у центральной стены, руки опущены с платочком вниз, обходят **зал змейкой** почти на месте, остановились и пританцовывают на месте, стоял лицом к зрителю.

|  |  |
| --- | --- |
| **Слова песни** | **Движения** |
| 1. ***В старину бывало к милому***   ***Красна девица идет.***  ***А на ней сапожки дивные***  ***Глянешь – сердце запоет.***  ***Припев:***  ***Шиты золотом сапожки русские***  ***Блестят на солнышке носочки узкие.***  ***Идет красавица***  ***Плывет лебедушкой***  ***И все любуются ее красой.***   1. ***Нет сапожек в мире краше***   ***Ими каждого пленишь.***  ***Ведь не зря в сапожках наших***  ***Ходит Лондон и Париж***  ***Припев:***  ***Шиты золотом сапожки русские***  ***Блестят на солнышке носочки узкие.***  ***Идет красавица, плывет лебедушкой***  ***И все любуются ее красой.***   1. ***Наши свадьбы всюду славятся***   ***Наши танцы как огонь.***  ***Выйдет русская красавица***  ***Да пройдется под гармонь.***  ***(2 такта музыки)***  ***Припев:***  ***Шиты золотом сапожки русские***  ***Блестят на солнышке носочки узкие.***  ***Идет красавица***  ***Плывет лебедушкой***  ***И все любуются ее красой.*** | Все девочки под музыку идут на зрителя, делая 6 шагов с носочка. На слово «идет» поклон платочком вперед. На 3и4 строку  Приподняли свой сарафан оголив «сапожки» и крутим носочком из стороны в сторону, на слово «дивные» ставим пр. ногу рядом с левой. Качаем носочком левой ноги и тоже ставим рядом правой.  Расходятся по 4 девочки в разные стороны, образуя 2 круга, затем выстраиваются в шеренги по бокам зала напротив друг друга.  Подходит 1 дев. ко 2(которая стоит напротив ее шеренги) и встают вертушечкой. Стоят. Затем идет вперед девочка из 2 шеренги и встает к 3 девочке и тоже вертушечкой, т.е. берут себя под руки, чтобы потом кружиться в разные стороны. И так пока ве девочки не образуют пары.  Кружение в парах с прихлопом, поменялись руками и кружение в обратную сторону, прихлоп. 2 раза получается.  Идут по кругу под музыку качая руками платочком внизу.  Сужаем круг, делая притоп и взмахиваем платочком вверху. Отходим назад м притопом.  Кружимся подвизгивая на месте, работая кулачками.  Идут по залу «змейкой», выстраиваются в полоску.  С поклон на зрителя платочком в руках. |