«Часики»

|  |  |
| --- | --- |
| Артикуляционная гимнастика в стихах - часики | Тик – так, тик – так – Ходят часики – вот так! Влево тик, Вправо так. Ходят часики – вот так!***Описание:****Рот широко раскрыть. Язык* *медленно горизонтально передвигать из* *стороны в сторону, тянуть язык к* *уголкам рта. Поочередно менять* *положение языка 4 – 6 раз.* |

**«Окошко»**

|  |  |
| --- | --- |
| *Артикуляционная гимнастика в стихах — окошко* | *Рот приоткрою я немножко, Губы сделаю «окошком». Зубки рядышком стоят И в окошечко глядят.**Описание: широко открыть рот — "жарко" закрыть рот — "холодно"* |

**«Варенье»**

|  |  |
| --- | --- |
| *Артикуляционная гимнастика в стихах — Варенье* | *Нашей Маше очень смело, На губу варенье село, Нужно ей язык поднять, Чтобы капельку слизать.**Описание: Улыбнуться, приоткрыть рот и широким языком в форме "чашечки" облизать верхнюю губу и спрятать в рот* |

**«Лошадка»**

|  |  |
| --- | --- |
| Артикуляционная гимнастика в стихах — Лошадка | *Я лошадка – серый бок (цок, цок), Я копытцем постучу (цок, цок), Если хочешь, прокачу (цок, цок).**Описание: Улыбнуться, показать зубы, приоткрыть рот и, присасывая язык к нёбу, пощёлкать кончиком языка. Рот широко открывать (как лошадка цокает копытами). «Остановить лошадку»: сомкнуть губы и достаточно сильно подуть через них. Губы вибрируют и слышен характерный звук: «тпру-у-у».* |

**«Чистим зубки»**

|  |  |
| --- | --- |
| Артикуляционная гимнастика в стихах — Чистим зубки | *Рот откройте, улыбнитесь, Свои зубки покажите, Чистим верхние и нижние, Ведь они у нас не лишние.**Описание: улыбнуться, открыть рот кончиком языка с внутренней стороны "почистить" поочередно нижние и верхние зубы* |

**«Грибок»**

|  |  |
| --- | --- |
| *Артикуляционная гимнастика в стихах — Грибок* | *На лесной опушке, Где жила кукушка, Вырос гриб волнушка, Шляпа на макушке.**Описание: улыбнуться, широко открыть рот, присосать язык к нёбу, чтобы подъязычная связка была натянута («ножка гриба»). Удерживать в таком положении 5-10 секунд.* |

**«Гармошка»**

|  |  |
| --- | --- |
| *Артикуляционная гимнастика в стихах — Гармошка* | *Присосу язык на нёбо,А теперь смотрите в оба:Ходит челюсть вверх и вниз –У неё такой круиз.**Описание: Улыбнуться, открыть рот, присосать язык к нёбу, открывать и закрывать рот (как растягивают меха гармошки). При этом растягивается подъязычная связка. Постепенно надо раскрывать рот всё шире и дольше удерживать язык в верхнем положении.* |

**«Маляр»**

|  |  |
| --- | --- |
| Артикуляционная гимнастика в стихах — Маляр | *Язык – как кисточка моя,И ею нёбо крашу я.**Описание: Улыбнуться, открыть рот и «покрасить» кончиком языка твёрдое нёбо («потолок»), двигаясь то зубов до горлышка.* |

**«Пароход»**

|  |  |
| --- | --- |
| Артикуляционная гимнастика в стихах — Пароход | *Вывожу язык вперёд,Закушу его – и вот:«Ы» — так гудит пароход.**Описание: Слегка улыбнуться, высунуть язык, зажать его зубами и петь звук «ы»: «ы-ы-ы» (пароход гудит).* |

**«Иголочка»**

|  |  |
| --- | --- |
| Артикуляционная гимнастика в стихах — Иголочка | *Улыбаюсь: вот шутник –Узким-узким стал язык.Меж зубами, как сучок,Вылез длинный язычок.**Описание: Открыть рот, язык высунуть как можно дальше, напрячь его, сделать узким и удерживать в таком положении под счёт от 1 до 5-10.* |

**«Чашечка»**

|  |  |
| --- | --- |
| Чашечка | *- Рот открыт. Губы в улыбке. Язык высунут. Боковые края и кончик языка подняты, средняя часть спинки языка опущена, прогибается к низу. В таком положении язык удержать от 1 до 5-10.**Язычок наш поумнел.Чашку сделать он сумел.Можно чай туда налить.И с конфетами попить.* |

**«Индюк»**

|  |  |
| --- | --- |
| Болтушка – индюк | *Рот открыт. Губы в улыбке. Производить широким передним краем языка движения по верхней губе вперед-назад, стараясь не отрывать язык от губы, кончик слегка загнуть, как бы поглаживать губу. Сначала производить медленные движения, потом убыстрять темп и добавить голос, пока не послышатся звуки бл-бл. Следить, чтобы язык не сужался (язык должен облизывать верхнюю губу, а не выдвигаться вперед), чтобы верхняя губа не натягивалась на зубы, нижняя челюсть не двигалась.**По двору индюк ходилБл-Бл-БлХвост, как веер, распустил.Бл-Бл-БлВот какой красивый я,Бл-Бл-БлПолюбуйтесь на меня!* |

**«Дятел»**

|  |  |
| --- | --- |
| Барабанщики - дятел | *Улыбнуться, открыть рот и постучать кончиком языка за верхними зубами, многократно и отчётливо произнося звук «Д-Д-Д…». Сначала звук «Д» произносить медленно, затем постепенно убыстрять темп. Следить, чтобы рот был всё время открыт, губы – в улыбке, нижняя челюсть неподвижна, работал только язык. Звук «Д» должен носить характер чёткого удара.**Дятел, дятел тук-тук-тук.Д-Д-Д-ДТы чего стучишь, мой друг!Д-Д-Д-Д-Я не зря во рту стучуД-Д-Д-ДЗвукам правильным учу.Д-Д-Д-Д* |

**«Киска»**

|  |  |
| --- | --- |
|  | Выгни язычок, как спинку Выгнул этот рыжий кот.  Ну-ка, рассмотри картинку:  Он по мостику идет.*Открываем рот. Выгнув спинку языка,* *упираем его кончик в нижние зубы изнутри* *рта. Удерживаем в таком положении* *3—5 секунд. Медленно сближаем и* *сжимаем зубы, закрываем рот.* *«Мостик» стоит за закрытыми зубами.* *Затем предлагаем ребенку выпрямить* *язычок, расслабиться, сглотнуть* *слюну. Повторяем упражнение 3—4 раза.* |

**«Блинок»**

|  |  |
| --- | --- |
| http://im4-tub-ru.yandex.net/i?id=121827095-43-72&n=21 | Испекли блинов немножко,Остудили на окошке.Есть их будем со сметаной,Пригласим к обеду маму.Улыбнуться, открыть рот, положить широкий язык на нижнюю губу и удерживать его неподвижно подсчёт взрослого до пяти; потом до десяти. |

**«Тесто»**

|  |  |
| --- | --- |
| image060.jpg | Тесто мнём, мнём, мнём,Тесто жмём, жмём, жмём,После скалку мы возьмём,Тесто тонко раскатаем,Выпекать пирог поставим.Раз, два, три, четыре, пятьНе пора ли вынимать? Улыбнуться, открыть рот, покусать язык зубами - та-та-та...; пошлёпать язык губами -пя-пя-пя.. |

**«Слоник»**

|  |  |
| --- | --- |
| http://img1.liveinternet.ru/images/attach/c/7/97/828/97828067_274.jpg | Подражаю я слону — губы хоботом тяну.А теперь их отпускаю и на место возвращаю.Описание: С напряжением вытянуть вперед губы (зубы сомкнуты). |

 **«Качели»**

|  |  |
| --- | --- |
| http://im1-tub-ru.yandex.net/i?id=459093673-58-72&n=21 | На качелях я лечу:Вверх – вниз, вверх – вниз.Я пою, лечу, кричу:Вверх – вниз, вверх – вниз.1.Поднять широкий кончик языка к бугоркам за верхними зубами (к альвеолам), губы в улыбке, резцы обнажены, рот открыт.2. Попросите ребенка опустить широкий кончик языка за нижние зубы, губы в улыбке, резцы обнажены, рот открыт.В упражнении нужно чередовать движения широкого кончика языка вверх и вниз. |

**«Улыбка»**

|  |  |
| --- | --- |
| http://im4-tub-ru.yandex.net/i?id=582384961-61-72&n=21 | Наши губки улыбнулись,Прямо к ушкам потянулись.Ты попробуй «ииии» скажиСвой заборчик покажи! Растянуть губы в улыбку, при этом резцы должны быть обнажены (видны), то есть улыбка должна быть широкой. |

 **«Бублик»**

|  |  |
| --- | --- |
| http://im3-tub-ru.yandex.net/i?id=135294849-09-72&n=21 | Сделаем губами бублик: Бублик мы изобразили — Плавно губы округлили,Их теперь нельзя смыкать: Бублик надо удержать. Зубы сомкнуты, губы округлены и чуть вытянуты вперед, передние зубки должно быть видно. Удерживать в таком положении 5 секунд, до5-6 раз. ( Во время выполнения озвучивается стихотворение) |

**«Орешки»**

|  |  |
| --- | --- |
| Артикуляционная гимнастика в стихах — Орешки | Словно белки мы без спешки, Ловко щёлкаем орешки.Описание: рот закрыт, кончик языка с напряжением поочередно упирается в щёки, на щеках образуются твердые шарики — "орешки". |

**«Заборчик»**

|  |  |
| --- | --- |
| Артикуляционная гимнастика в стихах — Заборчик | Широка Нева – река, И улыбка широка. Зубки все мои видны – От краёв и до десны.Описание: Улыбнуться, с напряжением так, чтобы были видны передние верхние и нижние зубы. Удерживать губы в таком положении под счёт от 1 до 5-10. |