**Характеристика мнемотехники как приема**

***Факторы, облегчающие процесс становления связной речи***

Один из таких факторов, по мнению С. Л. Рубинштейна, А. М. Леушиной, Л. В. Эльконина и др. *- наглядность.* Рассматривание предметов, картин помогает детям называть предметы, их характерные признаки, производимые с ними действия.

В качестве второго вспомогательного фактора мы выделим *создание плана высказывания*, на значимость которого неоднократно указывал известный психолог Л. С. Выготский. Он отмечал важность последовательного размещения в предварительной схеме всех конкретных элементов высказывания.

К. Д. Ушинский писал:

*«Учите ребёнка каким-нибудь неизвестным ему пяти словам - он будет долго и напрасно мучиться, но свяжите двадцать таких слов с картинками, и он усвоит на лету».*

Взяв в основу мнение великих педагогов, увидев эффективность наглядного материала, пользуясь готовыми схемами педагогов, но изменяя и совершенствуя их по-своему, в течение нескольких лет использую в работе по обучению детей связной речи приёмы мнемотехники.

***Мнемотехника, как прием развития связной речи***

Мнемотехнику в дошкольной педагогике называют по-разному: Воробьева Валентина Константиновна называет эту методику сенсорно-графическими схемами, Ткаченко Татьяна Александровна – предметно-схематическими моделями, Глухов В. П. – блоками-квадратами, Большева Т. В. – коллажем, Ефименкова Л. Н – схемой составления рассказа.

*Мнемотехника* - в переводе с греческого - «искусство запоминания». Это система методов и приемов, обеспечивающих успешное запоминание, сохранение и воспроизведение информации, знаний об особенностях объектов природы, об окружающем мире, эффективное запоминание структуры рассказа, и, конечно, развитие речи.

С помощью мнемотехники решаются следующие задачи:

* Развивать связную речь.
* Развивать у детей умение с помощью графической аналогии, а так же с помощью заместителей понимать и рассказывать знакомые сказки, стихи по мнемотаблице и коллажу.
* Обучать детей правильному звукопроизношению. Знакомить с буквами.
* Развивать у детей умственную активность, сообразительность, наблюдательность, умение сравнивать, выделять существенные признаки.
* Развивать у детей психические процессы: мышление, внимание, воображение, память (различные виды).
* Содействовать решению дошкольниками изобретательских задач сказочного, игрового, экологического, этического характера и др.

Особое место в работе с детьми занимает использование в качестве дидактического материала – мнемотаблица.

*Мнемотаблица* – это схема, в которую заложена определенная информация.

Мнемотехника строится на принципе от простого к сложному. Необходимо начинать работу с простейших мнемоквадратов, последовательно переходить к мнемодорожкам, и позже - к мнемотаблицам.

*Содержание мнемотаблицы* – это графическое или частично графическое изображение персонажей сказки, явлений природы, некоторых действий и др. путем выделения главных смысловых звеньев сюжета рассказа. Главное – нужно передать условно-наглядную схему, изобразить так, чтобы нарисованное было понятно детям.

*Этапы использования мнемотаблиц*

1. Рассматривание таблицы и разбор того, что на ней изображено.
2. Перекодирование информации, т.е. преобразование из абстрактных символов в образы.
3. Осуществляется пересказ информации (сказки, рассказа) с опорой на символы (образы), т.е происходит отработка метода запоминании
4. Делается графическая зарисовка мнемотаблицы.
5. Каждая таблица может быть воспроизведена ребенком при ее показе ему.

**I.3. Организация коррекционно-развивающей работы с детьми**

*Формы организации коррекционно-развивающей работы*

* Непосредственно образовательная деятельность по развитию речи с включением материалов по заданной теме;
* Индивидуальная коррекционно-развивающая работа по развитию связной речи.

*Эффективные методы и приемы:*

* теоретический анализ изученной научно-практической литературы и нормативно-правовых документов Министерства образования РФ,
* эксперимент,
* наблюдение деятельности учителя-логопеда и воспитателей в коррекционной группе,
* логопедическое обследование,
* беседы с детьми, педагогами и родителями,
* изучение медицинской и психолого-педагогической документации.

*Работа с технологией мнемотехника опирается на следующие принципы:*

* Принцип развивающегообразования, в соответствии с которым главной целью является развитие ребенка;
* Принцип научной обоснованности и практической применимости - содержание работы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики, и имеет возможность реализации в массовой практике дошкольного образования.