**Непосредственная образовательная деятельность с детьми старшей группы в условиях ФГТ по образовательной деятельности «Художественное творчество» по ручному труду.**

**Разработала воспитатель первой квалификационной категории Носова Оксана Анатольевна**

**Тема: «Погремушка - шумокас»**

**Цель:**  учить создавать продукт детской деятельности (погремушку-шумокас) для игр, оформления помещений в празд­ники, игр-драматизаций, спортивных соревнований, теат­ральных постановок и др. **(Познание, Социализация, Чтение)**;

**Программное содержание.**

* Учить осваивать процесс изучения функций предмета (из спичечной коробки получается погремушка).
* Развивать умение детей творчески преобразовывать исходные материалы (спичечные коробки).
* Упражнять в умении рассказывать, и осуществлять творческое преобразование последовательно модели – алгоритма.
* Развивать интерес в творческой деятельности и стремление участвовать в ней; ручную умелость.
* Дать представление о естественно – научных представлениях.
* Воспитывать усидчивость; интерес к народной культуре; самоконтроль.

**Методы**: практический, игровой, наглядный, слуховой, словесный.

**Приемы:** погружение в игровую ситуацию, групповая коллективная работа, беседа, загадывание загадок.

**Словарная работа.** Обогащение словарного запаса детей словами, пришедшими из обихода русского народного языка – «шумокас», «погремушка»; русские мастера; русская народная игра.

**Оборудование**. Коробка с моделью – алгоритмом изготовления «погремушки – шумокас» из спичечного коробка. Письмо дяди Фёдора из села Простоквашино. Бейка для мастеров (атласная лента по размеру головы). Спичечные коробки на 1 подгруппу детей. Горсть гороха или фасоли для каждой спичечной коробке. Цветная бумага, клей, салфетки, кисти для клея, клеёнка, фартуки на подгруппу детей. Аудиокассета из серии

«Песни земли Русской»

**Предварительная работа:** рассматривание иллюстраций, энциклопедий из серии «Как жили люди на Руси», «Праздники, традиции, обычаи», «Инструменты»; отгадывание загадок; разучивание стихотворений.

**Реализация Федеральных государственных требований:** интеграция полученных умений и навыков воспитанников через образовательные области «Познание», «Коммуникация», «Социализация», «Чтение художественной литературы», «Физическая культура», использование игровой ситуации на протяжении всей деятельности.

**Ход занятия.**

1. **Организационный момент**.

*(Дети свободно стоят на ковре).*

**Воспитатель.** Мальчики и девочки! Давайте поиграем. Внимательно слушайте и повторяйте.

*(Дети и воспитатели играют в игру на формирование общей моторики «Делай как я»).*

 ☼ **Девочки и мальчики** (Прыжки на ногах).

 **Прыгают на мячике**

**Ручками хлопают** (Хлопают 3 раза)

**Ножками топают** (Топают 3 раза)

**Глазками моргают** (Ритмичное зажмуривание глаз).

**После отдыхают.** (Приседают, руки свободные).

1. *(Внезапно раздаются стуки в дверь. Воспитатель за дверью обнаруживает коробку. Дети рассматривают).*

**Воспитатель.** Ребята! Это же посылка! Здесь написан адрес нашего садика: г.Ноябрьск. ул.Советская д.8б. Детский сад «Золотой ключик». Группа № 4 – «Семицветик».

*(Воспитатель и дети вскрывают посылку. Из посылки достают модель – алгоритм изготовление погремушки из спичечного коробка и письмо. Читают письмо).*

«Здравствуйте, ребята! Пишет вам дядя Фёдор из села Простоквашино. Я научился мастерить погремушку – «Шумокас». Такими погремушками играли наши дедушки, бабушки, прадедушки, прабабушки… А вы сможите сделать такую же? До свидания.

**Воспитатель.** Действительно, наши предки своими руками мастерили игрушки. Не только взрослые, но и дети учились этому делу. Но лучше всех получались поделки у русских мастеров. Давайте превратимся в русских мастеров. Для этого надо надеть на голову бейку, как у настоящих мастеров (бейка – атласная лента по размеру головы ребёнка). Сказать простые слова и выполнить движение.

*(Дети на ковре выполняют упражнения).*

 **☼ Вправо,** (Поворачиваются вправо).

 **Влево повернись** (Поворачиваются влево).

 **В русских мастеров** (Один раз кружатся).

 **Превратись**.

1. **Воспитатель.** Пора, мастера, начинать работу.

*(Дети садятся за столы. Алгоритм находится на доске).*

**Воспитатель**. Мастера! А кто из вас сможет расшифровать этот алгоритм? Что зашифровано в этом алгоритме. Тогда, давайте по очереди расскажем о последовательности изготовления погремушки, согласно модели - алгоритма дяди Фёдора.

*(Дети рассказывают о последовательности работы, согласно модели алгоритма).*

**Воспитатель**. У всех мастеров есть перерыв. Давайте вместе сядем на травку (ковёр) и поиграем с нашими пальчиками.

 **☼ Пальчиковая гимнастика «Матрёшки».**

**Мы красавицы матрёшки** (Прижимают ладони друг к другу

и делают вращательные движения)

**Разноцветные одёжки**. (Поочерёдно массируют пальцы,

**Раз – Матрёна, два – Малаша,** начиная с большого, сначала на

**Мила – три, четыре – Маша,** одной руке, при повторении -

**Маргарита - это пять**. на другой.)

**Нас нетрудно сосчитать:** (Сжимают и разжимают пальцы).

**Раз, два, три, четыре, пять!**

**Вот кончается наша игра.** (Встряхивают кистями).

**В мастерскую возвращаться пора.**

4*. (Дети возвращаются за столы).*

**Воспитатель.** Мастера, что будет если:

* Что будет, если я насыплю полную спичечную коробку гороха или фасоли? (дети говорят, что коробка будет издавать шум потому, что в ней фасоль);
* Что будет, если я вместо гороха или фасоли положу кусочки бумаги? Почему?

**Дети.** «Бумага не будет шуметь…»

**Воспитатель**. А теперь пора приступить к работе.

*(Звучит русская народная музыка. Дети приступают к работе. После завершения работы, воспитатель, приглашает детей поиграть в русскую народную игру «Берёзка». Дети встают в круг, в руках держат погремушку).*

 ☼ ***Ах, берёзка, зелена, кудрява!*** (Идут по кругу, взявшись за руки

***Ах, берёзка, выросла на славу!*** шаг начинается с носка).

***Ай – люли, ай – люли,*** (Прыжки на месте).

***Выросла на славу!***

***У берёзки дети расплясались,***

***На берёзку все залюбовались***

***Ай – люли, ай – люли,*** (Кружение на топающем шаге,

***Все залюбовались.*** руки – «палочкой»).

***Ветерок по лесу пролетает*** (Качают руки поднятые вверх из

***И берёзку белую качает***. стороны в сторону, и гремят

 погремушкой).

1. **Воспитатель.** Наступило время превратится мастерам в ребят.

**(Дети на ковре выполняют упражнение).**

 ***☼ Вправо,*** (Поворачивается вправо).

 ***Влево повернись*** (Поворачиваются влево).

 ***В ребятишек*** (Один раз кружатся).

 ***Превратись.***

1. *(Воспитатель вместе с детьми рассматривают поделки и оформляют выставку «Очумелые ручки».)*