**Знакомство детей дошкольного возраста с бисероплетением, как одним из видов декоративно–прикладного искусства.**

« Таланты детей находятся на кончиках пальцев», так утверждала и доказывала на основе многочисленных экспериментов известный педагог Мария Монтессори. Ручные умения позволяют ребёнку легко преодолевать трудности, развивают его волю, познавательные интересы, способствуют организованности и исполнительности. Все эти качества будут ему необходимы в школьные годы.

 Одним из условий хорошего физического и нервно-психического развития ребенка, является развитие его руки и ручных умений, или как принято называть мелкой пальцевой моторики. По развитию детской руки специалисты делают вывод об особенностях развития мозга ребёнка и его центральной нервной системы, так как существует тесная взаимосвязь полушарий мозга с нервными окончаниями, находящими в подушечках пальцев и кистях рук.

Известный физиолог В.М. Бехтерев доказал положительное влияние манипуляций рук на функции высшей нервной деятельности, на развитие речи, а значит и интеллекта. Выполняя пальчиками различные упражнения, ребёнок достигает хорошего развития мелкой моторики рук, которая не только оказывает благоприятное влияние на развитие речи, но и подготавливает руку ребёнка к письму.

.Бисероплетение является одним из видов художественной деятельности, где дети могут выразиться, раскрыть свои творческие способности, приобщиться к искусству. Занимаясь бисероплетением, ребенок приобщается к миру прекрасного, развивает свой художественный вкус, осваивает сенсорные эталоны: величину, форму, цвет, структуру поверхности. Развивает мелкую моторику, внимание, память. Приучается к терпению, аккуратности, и настойчивости, ведь в дальнейшей его жизни эти качества будут нелишними

Бисер очень необычный материал: красивый, разноцветный. Яркие бусинки привлекают внимание детей. Цветовая палитра бисера не знает предела. Его хочется подержать в руках, рассмотреть, перебрать. Из бисера могут получиться нарядные украшения, забавные игрушки, с которыми можно поиграть, поэтому заинтересовать ребенка в процесс плетения не составит большого труда.

**Актуальность**

Я работаю в Государственном дошкольном образовательном учреждение №76 Калининского района Санкт-Петербурга. Каждый год к нам приходят дети с нарушением речи, у многих отмечается выраженная в разной степени общая моторная недостаточность, а так же отклонения в развитии движения пальцев рук, так как движения пальцев рук тесно связаны с речевой функцией. Таким детям необходимо развивать пальчики и бисероплетение идеально подходит для этого, а кроме того через бисероплетение дети.приобщаются к истокам русского народного творчества, могут выразиться, раскрыть свои творческие способности

**При работе с детьми в первую очередь необходимо учитывать следующее:**

1 Особенности развития детей логопатов, их возможности и способности.

2 Возрастные особенности детей.

3 Разработать схемы плетения на год перекликающиеся с лексическими темами, а также с учетом их постепенного усложнения .

4 Поддерживать у детей интерес к бисероплетению.

**Цель работы** :приобщить детей к истокам народного творчества через искусство бисероплетения,

**Задачи по образовательным областям:**

**1 Познавательное развитие:**

- Формировать у детей знания о народном художественном творчестве – бисероплетении.

- Развивать такие сенсорные эталоны, как: величину, форму, цвет.

- Развивать пространственную ориентацию, зрительное внимание, память.

- Упражнять детей в количественном и порядковом счёте.

- Закреплять знания цифр, умение ориентироваться в схемах плетения.

- Закреплять ориентировку в пространстве: справа, слева, в центре, вверху, внизу.

**2 Речевое развитие:**

- Развивать активный и пассивный словарь детей.

- Учить детей составлять творческие рассказы о персонажах сплетённых из бисера, развивать связанную речь.

**3 Художественно – эстетическое развитие:**

- Познакомить детей с искусством бисероплетения.

- Развивать фантазию, художественный и эстетический вкус, раскрыть творческие способности детей.

- Развивать у детей цветовое восприятие, закреплять знания об основных цветах и их оттенках, о тёплых, холодных и контрастных тонах.

**-** Формировать у детей навыки самостоятельно плести работу из бисера.

**4 Физическое развитие:**

- Развивать у детей мелкую моторику пальцев рук и кисти.

- Развивать координацию рук, точность движений, глазомер.

**5 Социально – коммуникативное развитие:**

-Воспитывать у детей желание работать в коллективе и получать радость от совместно выполненной работы.

- Развивать терпение, настойчивость, усидчивость, умение доводить начатое дело до конца.

- Учить детей самостоятельно планировать последовательность работы.

- Воспитывать желание делать подарки своими руками для родных, ветеранов ВОВ, сотрудников д/с.

**-**Воспитывать усидчивость, терпение, умение доводить начатое дело до конца.

**Материал необходимый для работы.**

1 Проволока для бисероплетения 0,2 – 0,3 мм.

2 Бисер разный по размеру (на первых этапах обучения желательно использовать крупный бисер)

3 Подносы для бисера.

4 Схемы плетения .

**Техника безопасности.**

Важно объяснить детям, что бисер мелкий материал и обращаться с ним, надо аккуратно. Нельзя брать бисер в рот, не махать проволокой перед лицом. Педагог должен объяснить детям, как это опасно. Чтобы дети не напрягали зрение во время плетения в тёмное время суток, надо использовать дополнительное освещение. Время работы ограничивать, через десять пятнадцать минут делать физкультминутки и зарядку для глаз.

**Параллельное низание**

**(техника параллельного плетения)**

Выполняют двумя концами одной проволоки. Метод состоит в том, что на один конец проволоки нанизывают бисеринки для очередного ряда, затем через них пропускают второй конец проволоки навстречу первому. Чтобы первый ряд плетения находился в центре проволоки, необходимо сразу после «скрещивания» соединить два конца проволоки и держать их одной рукой, а другой рукой опустить бисеринки вниз в центр.

.

**Этапы работы с бисером:**

**1 этап: Знакомство детей с бисером.**

 На этом этапе обучения дети знакомятся с бисером. Узнают, что бисером называются мелкие бусины в форме шара или цилиндра с закругленными краями, имеющие сквозные отверстия. Сравнивают и находят отличия между бисером, бусинками и стеклярусом. Знакомятся с изделиями народного творчества, с самобытностью русского народа, проявляющуюся в мастерстве народных умельцев. Приобщаются к русскому- народному творчеству.

На этом этапе дети пробуют самостоятельно нанизывать бисер на проволоку, чередуя его по цвету, плетут простейшие бусы и браслеты.

**2 этап:** **Несложное плетение.**

Дети осваивают технику параллельного плетения .Плетут несложные работы, используя медную проволоку, продевая и «скрещивая» ее через бисеринки. Знакомятся со схемами плетения. На этом этапе знакомлю детей с элементарной схемой плетения, где кружочками изображено количество бусинок в ряду. Дети плетут несложные работы, используя крупный бисер.

 Детям можно предложить сплести такие несложные работы, как: змейку, цветок, веточку с ягодами, грибочки, овощи, стрекозу.

 При выполнении этих работ, дети нанизывают небольшое количество бусинок в ряду.

**3 этап: Сложное плетение.**

Увеличивая количество бусинок в ряду, добавляя разноцветный бисер и стеклярус, дети плетут самые разнообразные работы. Плетут не только плоские, но и объемные работы. Используют для плетения медную проволоку и леску. А так же крупный и мелкий бисер. Самостоятельно считывают схемы плетения и плетут работы. Схемы на этом этапе усложняются, количество бисера в ряду указывают цифры.

 Дети могут сплести: елочку, снеговика. бабочку, человечка, мышку, крокодильчика, цыпленка, зайца, птичку, разнообразные цветы.

 Работу по бисероплетению провожу по подгруппам и индивидуально. Чтобы сделать даже несложную работу, нужно потратить на неё немало времени. Бисероплетение – это кропотливое занятие, требующее терпения и усидчивости..

В темное время суток использую дополнительное освещение (настольные лампы). Время плетения ограничиваю до 30 минут. Каждые 10-15 минут провожу физкультминутки и зарядку для глаз. В работе использую крупный и средний бисер.

Чтобы детям было интересно, я использую дидактическую куклу, которая заинтересовывает детей в работу, приносит схемы плетения, образцы изделий.

. Чтобы создать благоприятную атмосферу во время плетения, использую музыкальное сопровождение.

 На протяжении всего учебного года стараюсь поддерживать интерес детей к этому виду творчества. В результате работы у детей развивается творчество, художественный вкус, улучшается зрительная память, внимание, пространственная ориентация. Развивается мелкая моторика, точность движения, глазомер. В процессе плетения дети тренируются в умении считать и отсчитывать нужное количество бусинок, закрепляют знания цифр и порядковый счет. Развивается речь, дети составляют творческие рассказы о героев, которых плетут, фантазия. Улучшается сенсорное восприятие, идёт закрепление цветов и их оттенков. Развивается терпение и настойчивость, умение доводить начатое дело до конца.

 Шаг за шагом, переходя от простого к сложному, дети учатся плести различные работы из бисера. Детские работы украшают раздевалку и групповую комнату. В кукольном уголке стоит ваза с цветами, сплетёнными из бисера. Разноцветные рыбки украшают интерьер кукольной комнаты. Их повесили на леску, что бы дети, дуя на них, разрабатывали дыхание. На цветочной стойке сидят разноцветные попугайчики и весёлые обезьянки, а над цветами порхают бабочки.

 К празднику Победы дети дарят свои работы ветеранам.

 Детские работы принимают участие в городских и районных конкурсах, где получают грамоты и дипломы.