

Отдел образования Администрации
Ковернинского муниципального района Нижегородской области

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение детский сад «Ромашка»
комбинированного вида

Принято на
педагогическом совете №1
26.09.2013 года.

Утверждаю:
Заведующая МДОУ
детский сад «Ромашка»
А.И.Заботина
Приказ № от

Программа
дополнительного образования
для детей 5-7 лет
«ВОЛШЕБНОЕ ОРИГАМИ»
(1 год обучения)

Автор – составитель:
Ладыжева Наталья Васильевна
старший воспитатель
первой квалификационной
категории

п.Ковернино
2013 год.

Содержание

I. Пояснительная записка

II. Учебно-тематический план

III. Содержание программы

IV. Методическое обеспечение программы

V. Литература

Японская мудрость издревле гласит:

«Великий квадрат не имеет пределов».

Попробуй простую фигурку сложить,

И вмиг увлечет интересное дело.

А. Е. Гайдаенко

Пояснительная записка.

Дошкольный возраст – яркая, неповторимая страница в жизни каждого человека. Именно в этот период устанавливается связь ребёнка с ведущими сферами бытия: миром людей, природы, предметным миром. Происходит приобщение к культуре, к общечеловеческим ценностям. Развивается любознательность, формируется интерес к творчеству. Для поддержки данного интереса необходимо стимулировать воображение, желание включаться в творческую деятельность. На занятиях по рисованию, лепке, аппликации у детей развиваются эмоционально – эстетические чувства, художественное восприятие, совершенствуются навыки изобразительного и конструктивного творчества.

Программа «Волшебное оригами», как средство дополнительного образования старших дошкольников, поможет ввести детей в мир древнейшего искусства складывания бумаги без клея и ножниц.

Занятия оригами позволяют детям удовлетворить свои познавательные интересы, расширить информированность в данной образовательной области, обогатить навыки общения и приобрести умение осуществлять совместную деятельность в процессе освоения программы. А также способствуют развитию мелкой моторики рук, что имеет немаловажное влияние на развитие речи детей и подготовки руки к письму. Бумажное конструирование помогает сбалансированному развитию как логического так и образного мышления, кроме того, активно развиваются пространственные представления ребёнка, появляется умение поэтапно планировать свою работу и доводить ее до желаемого результата.

В программе представлены методические рекомендации по ознакомлению и обучению детей с оригами, учетом их возрастных особенностей.

Занятия по оригами развивают активный творческий поиск, прежде всего, для самого педагога, именно развивая и совершенствуя свои умения в складывании и конструировании, педагог сможет привить интерес к оригами у детей и родителей.

Цель занятий оригами: ввести детей в мир древнейшего искусства складывания бумаги без клея и ножниц.

Задачи курса:

Обучающие

- Знакомить детей с искусством изготовления бумажных фигурок путём складывания квадратного листа бумаги без применения ножниц и клея.
- Научить делать различные игрушки в технике оригами и использовать их для игровых ситуаций, обогащая игровой опыт детей;
- Закреплять знания детей основных геометрических понятий: прямоугольник, квадрат, треугольник, угол, сторона, вершина и т.д.
- Обогащать словарь ребенка специальными терминами.
- Формировать умения следовать устным инструкциям.

Развивающие:

- Развивать внимание, память, логическое и пространственное воображения.
- Развивать мелкую моторику рук и глазомер.
- Развивать художественный вкус, творческие способности и фантазии детей.
- Развивать у детей способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев, совершенствовать мелкую моторику рук, развивать глазомер.
- Развивать пространственное воображение. прививать настойчивость в достижении цели;

Воспитательные:

- Воспитывать интерес к искусству оригами.
- Способствовать созданию игровых ситуаций, расширять коммуникативные способности детей.
- Совершенствовать трудовые навыки, формировать культуру труда, учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.
- Воспитание любви к искусству складывания квадратного листа, воспитание интереса к удивительным фокусам, художественному труду.

Для решения поставленных программой задач необходимо выполнение следующих педагогических условий:

- Обеспечение разнообразия материала для познавательной и творческой деятельности каждого ребёнка.
- Обеспечение наглядности, схем, чертежей, образцов изделий.
- Планирование занятий от простого к сложному, тематическими циклами.
- Развитие положительной эмоциональной сферы, творческих способностей каждого ребенка.

Направления программы

- Художественно – эстетическое направление
- Познавательно – речевое
- Социально – личностное

Отличительная особенность данной дополнительной программы: тесное переплетение нескольких областей . На занятиях кроме техники овладения оригами, дети углубляют свои познания в математике, окружающем мире, развитии речи и др.

Сроки реализации дополнительной образовательной программы: 1 год.

Формы и режим занятий: занятия проводятся 1 раз в неделю по 30 мин. Форма проведения занятий комбинированная (теория + практическая часть + игровая деятельность).

Предполагаемые результаты:

Должны знать:

- Что такое оригами;
- Историю возникновения оригами;
- Основные приемы работы, способ складывания базового прямоугольника.
- Правила техники безопасности;

Должны уметь:

- Подбирать бумагу нужного цвета;
- Пользоваться чертежными инструментами, ножницами;
- Выполнять разметку листа бумаги;

- Пользоваться схемой, технологической картой;
- Собирать игрушки – разными способами;
- Анализировать образец, анализировать свою работу;
- Составлять композицию из готовых поделок.
- Уметь красиво, выразительно эстетически грамотно оформить игрушку.

Учащиеся должны овладеть навыками:

- Разметки листа бумаги;
- Складывания базового модуля
- Резания;

II. Учебно - тематическое планирование.

№	Тема занятий	Количество	Из них	
			теория	практика
1	Что такое оригами?	1	30	
2	Прямоугольник -основная фигура модульного оригами .	1	10	20
3	Практическое занятие.	1	5	25
4	Рамочка для фото (подарок к Дню матери)	2	10 5	20 25
5	Снежинки	3	10 5	20 25 30
6	Лилия	3	10 5	20 25 30
7	Изготовление чашки	3	10 5	20 25 30
8	Цыпленок	4	5 5	25 25 30 25

9	Зайка	4	10 10 5	20 20 25 30
10	Лебедь	4	10 10	20 20 30 30
11	Рыбка	3	10 5	20 25 30
12	Коллективная работа «Павлин»	4	10	20 30 30 30
13	Выставка детских работ	1		30
Итого:		34		

III.Содержание программы

№	Тема занятий	Содержание	Задачи
1	Что такое оригами?	Знакомство с коллекцией бумаги, историей оригами, готовыми работами. (презентация + выставка готовых работ)	Учить внимательно, слушать педагога, восхищаться готовыми работами. Побуждать желание выполнять поделки своими руками.
2	Прямоугольник -основная фигура модульного оригами .	Обобщение знаний о геометрических фигурах, закрепление понятия прямоугольник .	Учить самостоятельно делать прямоугольники из целого листа, аккуратно разрезать бумагу. Учить сгибать прямоугольник, совмещая углы и стороны. Складывать модуль.
3	Практическое занятие.	Самостоятельное изготовление	Учить самостоятельно делать модуль.

		модулей.	Учить работать с инструкционными картами. Дать понятие условных обозначений, терминов и приемов.
4	Рамочка для фото (подарок к Дню матери)	Соединение модулей в одно целое. Изготовление простых изделий.	Учить соединять модули в одно целое (в один ряд) , изготавливать плоские фигуры, самостоятельно выбирая цвет и форму. Проявлять творчество и фантазию при декоративном оформлении поделки.
5	Снежинки	Соединение модулей в одно целое разными способами	Учить соединять модули в одно целое разными способами. Учить увеличивать число модулей в следующем ряде вдвое. Учить создавать особый скрепляющий элемент – «арку».
6	Лилия	Закрепление соединения модулей в одно целое разными способами	Закрепить умения увеличивать число модулей в следующем ряде вдвое. Учить создавать из обычного треугольного модуля специальный модуль «лепесток». Учить собирать лист лилии, используя модули основного и второстепенных цветов.
7	Изготовление чашки	Соединение модулей в одно целое, изготовление объёмных фигур.	Продолжать учить соединять модули в одно целое. Учимся замыкать ряды треугольных модулей в круг; Учить создавать объёмные фигуры. Учить читать схемы, работать по образцу.
8	Цыпленок	Соединение модулей в одно целое, изготовление объёмных фигур.	Учить делать модифицированные модули (из обычных), для использования их в качестве крепления. Учить делать переход на ряды с нужным числом модулей, при этом сохраняя симметричность изделия. Учить творчески подходить к изготовлению изделий, самостоятельно выбирать форму, цвет и размер. Продолжать учить работать со схемами. Развивать творчество, вносить свои идеи по оформлению готового изделия.

9	Зайка	Соединение модулей в одно целое, изготовление объёмных фигур.	Закрепить соединение рядов модулей в круг. Продолжать учить делать модифицированные модули (из обычных), для использования их в качестве крепления. Продолжать учить делать переход на ряды с нужным числом модулей, при этом сохраняя симметричность изделия. Использовать дополнительные элементы украшения – глаза, мордочка, кудряшки, проявлять фантазию и творчество.
10	Лебедь	Соединение модулей в одно целое, изготовление объёмных фигур с дополнительными деталями	Закрепить соединение рядов модулей в круг. Научиться превращать столбик модулей в шею лебедя. Освоить способ соединения модулей «двойной ряд»; Продолжать учить делать переход на ряды с нужным числом модулей, при этом сохраняя симметричность изделия.
11	Рыбка	Соединение модулей в одно целое, изготовление объёмных фигур	Учить изготавливать яйцеобразную форму (тело рыбки), изготавливать поделки из разных компонентов соединяя их. Закреплять умения делать переход на ряды с нужным числом модулей, сохраняя форму и симметричность.
12	Коллективная работа «Павлин»	Умение работать в коллективе	Закреплять полученные навыки, научить выполнять коллективные работы, Воспитывать уважение к чужому труду, ответственность за свою работу. Умение договариваться, выполнять работу последовательно, радоваться своим и чужим успехам.
	Выставка детских работ	Организация выставки детских работ для детей и родителей	

IV. Методическое обеспечение программы

№	Тема	Форма занятий	Приемы методы	Дидакт. материал	Техническое оснащение
---	------	---------------	---------------	------------------	-----------------------

1	Что такое оригами?	Беседа	Рассказ истории оригами	Готовые поделки	Презентация
2	Прямоуголь-ник основная фигура модульного оригами .	Фронтальное	Показ объяснение	Бумага Ножницы	Использование видеоматериала
3	Практическое занятие.	Фронтальное	Показ объяснение	Бумага Ножницы	Видеоматериал схемы
4	Рамочка для фото (подарок к Дню матери)	Фронтальное	Показ объяснение Напоминание	Бумага Ножницы Клей	Схема
5	Снежинки	Подгрупповое	Показ объяснение	Бумага Ножницы	Видео-инструкция Схема
6	Лилия	Подгрупповое	Показ объяснение Совместная работа	Бумага Ножницы клей	Видео-инструкция Схема
7	Изготовление чашки	Подгрупповое	Показ объяснение Совместная работа	Бумага Ножницы Клей	Видео-инструкция Схема
8	Цыпленок	Подгрупповое	Показ объяснение напоминание	Бумага Ножницы Клей	Видео-инструкция Схема
9	Зайка	Подгрупповое	Самостоятельная работа	Бумага Ножницы Клей	Видео-инструкция Схема
10	Лебедь	Подгрупповое	Показ объяснение Напоминание	Бумага Ножницы Клей	Видео-инструкция Схема
11	Рыбка	Подгрупповое	Показ объяснение Самостоятельная работа	Бумага Ножницы Клей	Видео-инструкция Схема
12	Коллективная	Фронтальное	Показ	Бумага	Видео-

	работа «Павлин»		объяснение Распределение обязанностей	Ножницы	инструкция Схема
13	Выставка детских работ				

V. Литература

1. Забавные фигурки . Модульное оригами
2. З.А. Богатеева, “Чудесные поделки из бумаги”, Москва “Просвещение”, 1992 год.
3. “Игрушки из бумаги”, издательство “Дельта”, Санкт-Петербург, 1995 год.
4. “Учимся оригами”, под редакцией Ю.Шумакова, издательство “Лицей”, Ростов наДону.
5. Ю. Афонькин, “Волшебный сад оригами”, Санкт-Петербург, 1995 год.
6. Т.И.. Тарабарина “Оригами и развитие речи”, издательство Академия развития, Ярославль, 1998 год.
7. Г.И. Долженко “100 оригами”, Ярославль Академия развития 1999 год.
8. С.В. Соколова «Оригами для старших дошкольников», Санкт-Петербург «Детство-Пресс», 2009
9. Интернет ресурсы <http://stranamasterov.ru/user>

для детей и родителей

1. С.В. Соколова « Сказка оригами: Игрушки из бумаги». – Москва: Издательство Эксмо: СПб.; Валери СПД, 2004.
2. Забавные фигурки . Модульное оригами
3. С.В. Соколова « Театр оригами: Игрушки из бумаги». – Москва: Издательство Эксмо: СПб.; Валери СПД, 2007
4. Интернет ресурсы <http://stranamasterov.ru/user>

