Областное государственное казенное специальное (коррекционное) образовательное учреждение для обучающихся, воспитанников с ограниченными возможностями здоровья «Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа-интернат

V-VI вида Костромской области»

«Согласовано»

Руководитель МО

\_\_\_\_\_\_\_\_\_(Смирнова С. С.)

 ФИО

Протокол № \_\_\_ от

«\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_\_г.

**Рабочая программа**

**по предмету:**

**«Литература родного края»**

**для 9 «а» класса**

**Разработала педагог: Кудрявцева Ю. В.**

**2014 – 2015 учебный год**

**Пояснительная записка**

 Настоящая программа основана на базе «Региональной программы по общеобразовательным предметам для школ Костромской области» (Научный редактор: доктор филологических наук, профессор Лебедев Ю. В.)

 Изучение литературы на современном этапе требует её приближения к личности ученика, к его родному краю. Любовь к родине начинается с чувства любви и сыновнего почтения к «малой» родине, к дому, где он родился и вырос, к родному краю. Память о прошлом, о славных предках, о вековых культурных традициях родной земли – одно из действенных средств воспитания человека, хозяина, труженика, радетеля и старателя своего края, прикипевшего к нему всем сердцем и душой. На достижение этой цели направлено изучение региональной литературы в 9 классе. В процессе изучения региональной литературы ученик откроет для себя, сколь богата духовно именно та земля, на которой он живёт, почувствует сердечно, какая трепетная мысль билась во все времена в краю его предков. На основе этого возрастает патриотизм.

 Знакомство с литературой родного края (на изучение отводится 34 часа) ведётся параллельно с изучаемым в основном курсе художественнными произведениями, в рамках структуры общеобразовательной программы. Такой подход расширяет представление о литературе, благодаря новым именам, новым художественным произведениям, позволяет школьнику почувствовать себя звеном в цепи литературных и исторических событий, связывающих прошлое с будущим, активизирует в учащихся чувство сопереживания и сострадания, создавая благоприятиные условия для духовного пробуждения и развития личности.

 В программу включаются лучшие образцы местной литературы, прослеживается, как использовали в своих произведениях костромской материал многие деятели русской литературы и искусства.

 Региональный компонент в изучении литературы побуждает строить занятия на постоянном соприкосновении учащихся с жизнью, подчёркивает единство фольклорного мышления с литературным, личным, авторским.

 В программе заложен принцип вариативности, позволяющий учителю самостоятельно выбирать произведения, авторов, определять форму обсуждения произведений, темп чтения, проверку усвоения учащимися изученного материала.

**Учебно-тематическое планирование**

**уроков литературы родного края в 9 классе**

**(34 часов)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№****п/п** | **Наименование разделов и тем** | **Всего часов** |
| **1** | Древнерусская литература.Роль Костромы и предков костромичей в защите и создании России. |  |
| **2** | Летописание на Руси. «Ипатьевская летопись» как один из ранних летописных сводов. |  |
| **3** | «Слово о полку Игореве».История открытия «Слова…» в Ярославском и Костромском крае. |  |
| **4** | Костромич Н. Ф. Грамматин как автор одного из первых переводов «Слова» и исследователь древних русских летописей («О древней русской словесности»). |  |
| **5** | Знакомство с переводом текста, сделанным костромичом Н. Ф. Грамматиным. |  |
| **6** | Житие преподобного Авраамия Чухломского. |  |
| **7** | Фёдор Волков – основатель первого в россии театра (краткий обзор жизни пути Волкова). |  |
| **8** | Стиль классицизма в архитектуре Костромы. |  |
| **9** | Литература 18 века.Фонвизин «Недоросль». Связь рода Фонвизиных с Костромским краем. |  |
| **10** | Чтение фрагментов из «Истории государства Российского» (т. 4 гл. 7., т. 5 гл. 1, 3, т. 8 гл. 3). |  |
| **11** | Радищев А. Н. «Путешествие из Петербурга в Москву».Дружба с Кутузовым А. М., основоположником русского сентиментализма. |  |
| **12** | Влияние А. М. Кутузова на формирование общественных и политических взглядов Радищева. |  |
| **13** | Аблесимов А. О. и Костромской край. Костромские реалии в его опере «Мельник, колдун, обманщик и сват». Одна из первых попыток изобразить крестьянский быт на русской сцене, колорит народной речи. |  |
| **14** | Литература первой половины 19 века.Русская литература и русская история. Декабристы – костромичи. |  |
| **15** | Ф. Грамматин. Баллада «Услад и Всемила». «Народные песни» - дух фольклора. |  |
| **16** | Ф. Грамматин. Поэма «Освобождённая Европа». «Народные песни» - дух фольклора. |  |
| **17** | Рылеев К. Ф. Костромские корни рода Рылеевых. Поэма «Иван Сусанин». |  |
| **18** | Рылеев К. Ф. Патриотический пафос думы «Иван Сусанин». |  |
| **19** | П. А. Катенин и Костромской край. Очерк жизни и творчества. Баллады «Наташа», «Леший». |  |
| **20** | П. А. Катенин и Костромской край. Поэма «Инвалид Горев». |  |
| **21** | Грибоедов А. С. «Горе от ума». Связь писателя с Костромским краем, имение матери в Кологриве. Проблема крепостного права в творчестве Грибоедова. |  |
| **22** | Генерал Ермолов и Костромской край. |  |
| **23** | Пушкин А. С. Жизненный и творческий путь поэта. Костромские тропинки к Пушкину, близкие родственники поэта. |  |
| **24** | Поэт Бартенев Ю. Н., его дружба с А. С. Пушкиным. Ответ Пушкина на послание Готовцевой А. И. «О, Пушкин, слава наших дней». |  |
| **25** | Лермонтов М. Ю. Жизнь и творчество. Рассказ о костромских родственниках Лермонтова и костромских корнях его родословной по отцовской линии. |  |
| **26** | Костромич Фёдор Чижов – меценат, публицист, автор одной из первых биографий Гоголя. |  |
| **27** | Знакомство с творчеством Чижова Ф. В. |  |
| **28** | Костромские связи и поместья Герцена. |  |
| **29** | Белинский В. Г. Личность критика. Костромской помещик – дилетант Козловский П. Д. – друг Белинского. |  |
| **30** | Творчество Ю. Жадовской. Отклики Белинского. |  |
| **31** | Из бесед по современной литературе. Розов В. С. «Гнездо глухаря». |  |
| **32** | Василий Травкин – писатель из Судиславля. «Экскурсия». |  |
| **33** | В. Корнилов «Семигорье», «Годины». |  |
| **34** | Современная литература. Современные писатели Костромского края. |  |

**Перечень учебно – методического обеспечения**

1. Программы общеобразовательных учреждений. Литература. 5 – 11 классы (Базовый уровень). Под ред. В. Я. Коровиной. – 7-е изд. – М.: Просвещение, 2006.
2. Региональные программы по общеобразовательным предметам для школ Костромской области.- Кострома.
3. Литература: 7 – 9 кл.: Учебная хрестоматия для общеобразовательных учреждений/ Авт. – сост. Ю. В. Лебедев. – М.: Просвещение – регион, Просвещение, 2002.