Управление образования города Лабытнанги"

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

ДЕТСКИЙ САД "ЯГОДКА"

**Интегрированное занятие по развитию речи. Составление описательного рассказа по картине И. Я. Билибина «Баба Яга»**

средняя группа

Воспитатель: Журинова Н. Г.

г. Лабытнанги, МДОУ «Ягодка»

2010 год

**Цель:**

• Формировать представление о художественном образе Бабы Яги.

**Задачи:**

• Учить определять настроение и характер художественного образа Бабы Яги посредством восприятия произведений изобразительного и музыкального искусства;

• учить составлять описательный рассказ по картине И. Я Билибина «Баба Яга», активизировать словарный запас.

• Воспитывать звуковую культуру речи, формировать грамматический строй.

• обогащать музыкальный опыт в процессе прослушивания муз. Произведения П. И. Чайковского «Баба-яга».

• Учить различать средства музыкальной и изобразительной выразительности на примере образа бабы Яги;

• Закреплять умение выражать характер сказочного образа в продуктивной деятельности: через игру и изобразительную деятельность.

• Развивать мышление, воображение и творческие способности.

• Воспитывать эмоциональную отзывчивость.

**Материалы:** картина «Баба яга», мольберт, книга русских народных сказок, магнитофон, пьеса П. И. Чайковского «Баба Яга», портрет П. И. Чайковского.

**Предварительная работа:** проговаривание чистоговорок, дыхательные упражнения, чтение русских народных сказок, рассматривание иллюстраций сказок, беседа о профессиях.

**Ход занятия:**

Подходим к столу, где лежит книга сказок.

**Восп.:**Посмотрите, какая красивая книга. В ней, наверное, живут сказки. Ребята, а вы любите сказки?

**Дети:** Да!

**Восп.:** Давайте посмотрим, что в ней. (Пробует открыть) Только что – то она не открывается. Может, нам нужно сказать волшебные слова? (чистоговорки, повторение стишков).

*Чистоговорка:*

Са-са-са-под кустом сидит лиса.

Су-су-су-было холодно в лесу.

Ву-ву-ву – в лесу видели сову.

Жа-жа-жа-есть иголки у ежа.

Щу-щу-щу-я тебя в лесу ищу.

Открывает книгу.

**Восп.:** Ребята, да эта книга полна русских народных сказок. Как вы думаете почему они называются русскими народными? (ответы детей). Сказки придумывались русским народом давным-давно. Из поколения в поколение люди передавали их друг другу. А вы знаете, как они их передавали (ответы детей). Люди рассказывали их своим детям, а дети – своим детям. И так они дошли до наших дней и стали печататься в книгах. Ребята, а кроме книг, сказку можно представить и в произведениях живописи.

*Показывает картину «Баба Яга»*

**Восп.:** Посмотрите, какую картину я вам принесла. Что изобразил художник на этой картине?

**Ответы детей.**

**Восп.:** Расскажите, какая баба яга, какой вам она показалась?

**Ответы детей.**

**Восп.:** Ребята, а можно про Бабу ягу сказать, что она косматая? А что это значит? (Лохматая, растрепанная).

**Восп.:**А как вы думаете, какой у нее характер? (она злая, вредная, ворчливая, угрюмая, недобрая)

**Ответы детей.**

**Восп.:** А что же делает Баба яга (летит).

**Ответы детей.**

**Восп.:** Как вы думаете, куда она может лететь?

**Ответы детей.**

**Восп.:** Ребята, посмотрите, на заднем плане картины, за Бабой Ягой изображён лес, какой он?

**Ответы детей.**

**Восп.:**ребята, а давайте попробуем составить рассказ о Бабе Яге? О том какая она по внешности, по характеру, чем занимается на этой картине?

*Рассказы ребят.*

**Ответы детей.**

Рассказ воспитателя: да, глядя на эту картину мне тоже Баба яга показалась страшной, угрюмой, с большими костлявыми руками, тяжелым взглядом, растрепанными волосами, косматая, неряшливая. Сидит она в своей ступе, пестом погоняет, помелом следы заметает. И летит она в лесу дремучем, глухом да мрачном, где растут одни мухоморы и не видно зверя лесного. Осматривает, да поглядывает Баба Яга хмурым взглядом свои владения.

А теперь мы с вами поиграем:

*Физ. минутка:*

В тёмном лесе

(Качают вытянутыми вверх руками вправо-влево.)

Есть избушка,

(Складывают руки в виде крыши.)

Стоит задом наперёд. (Хлопают перед собой.)

А в избушке той

(Складывают руки в виде крыши.)

Старушка,

Бабушка-яга

(«Повязывают платок».)

Живёт.

Нос крючком

(Подносят правую руку к носу, сгибают указательный палец.)

Глаза как плошки,

(Прикладывают кулаки к глазам.)

Словно угольки горят.

Когти остры как у кошки,

(Сгибают-разгибают пальцы.)

И всего одна нога,

(Поднимают правую ногу, согнутую в колене.)

Не простая, костяная.

(Грозят пальцем одной, потом другой руки.)

Вот так Бабушка-яга!

(Трижды ударяют кулаками по коленям. Вытягивают руки вперёд.)

**Восп. :** Ребята, а вы знаете сказочный образ можно передать не только в книге, на картине, но и в музыке. Вот П. И. Чайковский – композитор, Что делают композиторы? Ответы детей. Давайте послушаем, как композитор через музыку изобразил Бабу Ягу.

(Звучит пьеса “Баба-Яга” П. И. Чайковского).

**Восп.:** Ребята, прослушав музыку, какой вы представили себе Бабу Ягу?

**Ответы ребят.**

(музыка резкая, быстрая, колючая, прихрамывающая, беспокойная, тревожная, исполняется на ф-но).

**Восп.:** Мы с вами узнали, как один образ (у нас была Баба яга) можно передать и в сказках, и на картине, и в музыке. А сейчас мы с вами пойдем и нарисуем избушку для бабы Яги.