



Толстой Фёдор Петрович (1783 – 1873) – русский художник.

Творческое наследие его многогранно: живопись, графика, скульптура, медали.

Широко известны его натюрморты: «Ягоды красной смородины», «Букет цветов, бабочка и птичка».

Перед нами картина Ф.П.Толстого «Букет цветов, бабочка и птичка».

Перед нами натюрморт. Натюрморт – это картина, на которой чаще всего изображен стол и то, что на нем находится – цветы, фрукты, вазы, столовые приборы, посуда, еда (рыба, дичь и т.д.).

Художник Ф. Толстой хотел оживить натюрморт. Но как? Очень просто: он включил в него живых существ – птиц, насекомых. И натюрморт «Букет цветов, бабочка и птичка» от этого как бы заиграл новыми красками, наполнился живой силой, как будто в неодушевленный предмет вдохнули жизнь. Если представить, что птички и насекомых на картине нет, она становится унылой, простой, похожей на сотни других натюрмортов. Автор использует натуральные оттенки тёмного зелёного и яркими пятнами выделяет ключевые детали.

На картине мы видим стеклянную вазу, наполненную водой, а в ней несколько садовых цветов. В середине на переднем плане поместился розовый с голубой бусинкой в середине цветок. Лепестки цветка прорисованы настолько живо, что хочется потрогать их и ощутить гладкую прохладную поверхность и рельеф прожилок.

Рядом с букетом мастер рисует: яркую бабочку, гусеницу, ползущую по упавшему на стол листу, и птичку, сидящую на карандаше. Если бабочка расположилась на стеклянной вазе, поближе к цветам, то птица, наоборот, отвернулась от неё, как будто ей всё равно. Её не интересует даже гусеница, которой можно без труда поживиться.

Картина выглядит очень красочной и спокойной. Она вызывает в душе ощущение комфорта и равновесия.

Слова, которые тебе понадобятся для сочинения

Существительные	Прилагательные	Глаголы
Автор	Красочная	Видим
Бабочка	Наполненная	Использует
Букет	Необычная	Нарисовал
Ваза	Прозрачные	Разместил
Веточка	Прохладная	Отвернулась
Гроздь винограда	Садовые	Ощутить
Картина	Стеклянная	Ползет
Комфорт	Спокойная	Прорисованы
Лист	Упавший	Расположил
Лепестки	Яркие	Хочется потрогать
Муха		
Натюрморт		
Птица		
Передний план		
Равновесие		
Середина		
Стол		
Художник		
Цветы		
Червячок		

План сочинения.	
1	Название сочинения
2	Вступление
	- На что ты смотришь?
	- Что это за картина – пейзаж, натюрморт, портрет?
	- Кто автор и название картины?
3	Основная часть
	- Что ты видишь на картине, перечисли?
	- Опиши что на заднем плане?
	- Опиши что на переднем плане?
	- Опиши, что в центре картины больше всего привлекает твое внимание?
4	Заключение (концовка)
	- Понравилась ли тебе эта картина?
	- Какие чувства ты испытываешь, когда смотришь на эту картину?
	- Что посоветуешь?

Алгоритм работы над сочинением по репродукции картины

+ , V	№	Название вида деятельности
	1	Готов ли ты к уроку? ДА НЕТ НЕ ЗНАЮ
	2	Зачем нужно писать сочинения? РАЗВИВАТЬ РЕЧЬ ЧТОБЫ СТАТЬ ПИСАТЕЛЕМ ПОДЛИТЬСЯ ВПЕЧАТЛЕНИЯМИ УЧИТЕЛЮ ТАК НАДО ДЛЯ МАМЫ ЧТОБЫ БЫТЬ ГРАМОТНЫМ
	3	Оформи свою тетрадь.
	4	Рассмотри репродукцию картины.
	5	Прочитай информацию о художнике.
	6	Прочитай примерный вид сочинения.
	7	Посмотри на словарь
	8	Прочитай план сочинения
	9	Рассмотри репродукцию картины и придумай название для сочинения
	10	Начни писать сочинение
	11	Проверь себя
	12	Самооценка