Урок проводился в 4-ом классе коррекционной школы для детей с ОВЗ VIII вида. Этот урок прошел как настоящий праздник. Детям понравился очень, да и я осталась довольной. На уроке дети пели, инсценировали сказку, играли на металлофоне, слушали, рассуждали и разбирали характер музыки.

 Дети наряжены в костюмы разных национальностей. На доске вывешена материя, к которой на протяжении урока ученики будут прикреплять орнаменты разных национальностей. В результате получится большой ковер. Его можно назвать «Ковер дружбы».

 Урок можно построить совместно с учителем ИЗО. И прямо на уроке вырезать по трафаретам орнаменты разных национальностей. Или заготовки орнаментов разукрашивать.

**«Ковер дружбы»**

**Цель урока:** 1. Передача положительного духовного опыта поколений.

 2. Приобщение к золотому фонду народной песни, музыки.

 3. Развитие интереса и любви к музыкальному наследию разных народов.

**Задачи урока:** 1. Формирование «национальной широты» музыкального вкуса.

 2. Стремление познакомиться с музыкой других народов.

**Ход урока**

 Сегодня у нас заключительный урок нашей большой темы четверти «Между музыкой моего народа и музыкой других народов нет непереходимых границ». Мы знаем, что музыка состоит из звуков. Звуки бывают музыкальными и шумовыми. Какие вы знаете шумовые звуки?

**Стих о звуках.**

1. Все на свете дети знают 2. Гул машины во дворе Звуки разные бывают Лай собаки в конуре

Журавлей прощальный клекот Стук колес и шум станка

Самолета гулкий рокот Тихий шелест ветерка

3. Это звуки шумовые

 Только есть еще другие

 Не шуршания, не стуки –

 Музыкальные есть звуки.

**Учитель.** Чем отличаются музыкальные звуки от шумовых?

**Дети.** Музыкальные звуки могут быть – громкие и тихие

 - долгие и короткие.

**Учитель.** Музыка записывается с помощью особых знаков – нот. Длинные звуки изображаются белыми кругляшками, а короткие звуки – черными кругляшками.

Учащиеся хлопают в ладоши четвертные ноты

Хлопают об колени половинные ноты

Хлопают ритмический рисунок «Ладушки»

**Учитель.** Посмотрите, что у нас получилось: «Ладушки, ладушки где были у бабушки…». Это русская народная песенка – прибаутка. Знаете ли вы веселые озорные куплеты. Достается в них лодырям и лежебокам, неряхам и обманщикам. О чем это я говорю?

**Дети.** О частушках!

Дети поют частушки

**Учитель.** Чаще всего частушки бывают шуточными. Слово «частушка» означает быстрый. Они возникли в России в конце 60-х годов.

 Музыкальный язык – интернациональный язык, понятный людям всего земного шара. Все народы, живущие в разных странах, имеют свою музыку. Богатство мировой музыки, созданная в разных странах мира, очень велико именно потому, что состоит оно из музыкальных богатств многих народов.

 В нашем СНГ живет много разных народностей и все они имеют свою музыку – народную и композиторскую.

Какая музыка называется народной, а какая композиторской?

Чем отличается народная музыка от композиторской?

**Дети.** Народную музыку сочинил народ, а композиторскую – композитор. Народные песни передаются из уст в уста, изменяются, анонимны.

**Учитель.** В песнях народ выражает свое отношение к жизни, любовь к природе, свое понимание красоты. Песни раскрывают богатство, культуру народа. У каждого народа есть свои характерные только ему орнаменты. В русском орнаменте большее распространение получили геометрические фигуры – квадраты, треугольники.

Ученик прикрепляет на ткань русский орнамент

 Музыка некоторых народов похожа на русскую. Музыка других народов совсем на нее не похожа. Ближе всего к русской музыке – музыка украинская, молдавская.

Ученик играет на металлофоне

мелодию песни «Веселые гуси.

Узнали песню? Это «Веселые гуси», а знаете ли вы, что это УКРАИНСКАЯ МЕЛОДИЯ? Она очень близка нам и понятна. Мы знаем ее с детства. Но не только музыка, но много общего между языками этих народов.

Класс поет украинскую народную песню

«Ти ж мiнэ пiдминула…»

Украинцы тоже очень веселый и хлебосольный народ. Дома у них называются хатами, и эти хаты украшают орнаменты с крупными цветами, листьями, парно расположенными петухами и другими птицами. Каждый год орнамент обновляется, придавая хатам праздничный вид.

Ученик прикрепляет на материю

элемент украинского орнамента

Послушайте мелодию народного танца МОЛДАВИИ

В исполнении учителем звучит

«Молдовеняска»

Характер заводной, задорный, энергичный. Кит – танец.

Прикрепляется элемент

молдавского орнамента.

О дружбе разных народов нашего СНГ и ребят разных национальностей писатели написали много книг, рассказов и стихов. Сказки разных народов переведены на многие языки мира и доступны для всех детей земного шара. Давайте вспомним, какие сказки народов СНГ вам знакомы.

**Ученики.** «Как собака друга искала» - мордовская сказка

 «Пых» - белорусская сказка

 «Мышь и воробей» - удмуртская сказка

 «Упрямые козы» - узбекская сказка

Дети инсценируют узбекскую сказку

«Упрямые козы»

Участники инсценировки прикрепляют

элемент узбекского орнамента

**Учитель.** В узбекском орнаменте преобладают растительные букеты, завитки, кружки, побеги с цветами.

 Музыка народов СНГ различна. Например, музыка народов Закавказья не похожа на музыку славянских народов.

Звучит в записи

грузинский народный танец «Лезгинка»

**Дети.** Музыка танцевальная, стремительная, горячая. Музыка воспевает лучшие черты народного характера – смелость, честность, богатырскую силу.

Прикрепляется грузинский орнамент.

**Учитель.** Сейчас прозвучит музыка знакомая и близкая нам. Отгадайте музыку какого народа я играю?

Звучит «Колыбельная» Н. Жиганова

в исполнении учителя.

**Дети.** Татарская мелодия. Лирического, протяжного характера.

**Учитель**. Что характерно для татарской музыки?

**Дети.** Пентатоника, т.е 5 тонов. Музыка нежная, плавная, протяжная. Можно представить, как мама качает колыбель с малышом и убаюкивает его тихим пением. Кит – песня.

**Учитель**. А теперь вспомним нашу игру «Ак калач»

Исполняется песня-игра «Ак калач»

**Учитель.** Еще одна есть республика в Балтии – Эстония. Музыка, песни и танцы этого народа помогают услышать обычаи и традиции, передаваемые из поколения к поколению.

Класс исполняет эстонскую песню

«У каждого свой музыкальный инструмент»

с элементами эстонского танца.

**Учитель.** Формы орнамента складывались в тесном взаимодействии со своеобразием истории культуры народа, с особенностями его быта и уклада.

**Дети.** Музыка спокойная, волнообразная. Народ миролюбивый, живет и работает на океане, ловят рыбу. И мелодия как бы покачивается неторопливо.

**Учитель.** Следующий народ – наши соседи. Из покон веков они вели кочевой образ жизни, занимались охотой, скотоводством, разводили лошадей.

Звучит башкирский танец

в исполнении учителя на ф-но

Мелодия стремительная, изображает как бы цокот копыт лошадей. Природа Башкортостана богата лесами, полями, пушным зверьем. В орнаменте сочетаются квадраты и роговидные завитки. Краски яркие, теплые. Сочетаются красный, желтый, черный.

Прикрепляется орнамент Башкортостана.

 Каждый народ, живущий в СНГ, имеет свою и народную, и композиторскую музыку, иногда очень несхожую с музыкой других республик, иногда наоборот, настолько близкую, что нам бывает трудно определить к какому именно народу она относится.

 Музыка всех народов СНГ представляет собой очень яркую и разнообразную картину. Посмотрим какой ковер у нас получился.

Рассматриваем «Ковер дружбы»

 Так же как и на ковре между музыкой разных народов нет непереходимых границ. Русская музыка понятна узбеку, украинская – грузину, грузинская – белорусу.

 Музыка сближает все народы нашей страны, укрепляет их дружбу. И если дети разных национальностей возьмутся за руки и будут дружить, то взрослые дяди и тети забудут о войнах и всевозможных распрях, и мир станет похож на цветной луг, потому, что рядом с тобой ДРУГ.

Исполняется песня «Мир похож на цветной луг»