**«Особенности сюжетно-ролевой игры в старшем дошкольном возрасте»**

1. **Нужно ли учить детей играть.**

Педагоги и психологи с тре­вогой говорят о том, что иг­ра уходит из жизни ребен­ка. Дома играть не с кем: родите­ли заняты или не умеют и не хо­тят играть, а в детском саду - за­нятия, кружки, секции... Когда же играть?

У традиционных сюжетно-ролевых игр по­явился соперник - компьютерные игры. При всех их достоинствах нельзя не заметить: в большинстве случаев это «стрелялки», смысл которых в «уничтожении врага». Какие же ка­чества личности воспитывают такие игры у де­тей? Не удивительно, что нарастание агрес­сивности, повышенный уровень тревожности стали побочными эффектами видеоигр.

Известный исследователь детских игр Е.О. Смирнова нынешнее состояние игровой деятельности дошкольников сравнивает с эко­логическим бедствием - разладился механизм передачи игры. А значит, нужно помочь детям, ведь игра - это сама детская жизнь, инстинк­тивная, добровольная, спонтанная и естест­венная, связанная с исследованием, общением и выражением себя, сочетающая действие и мысль, приносящая удовлетворение и ощуще­ние успеха (из «Декларации прав ребенка на игру», принятой Международной Ассоциацией игр на воздухе в 1977 г.).

В значительной степени решить эту пробле­му могут воспитатели детского сада, но только если они сами умеют играть и выделяют для игры время и место.

Игра - специфически детский вид самосто­ятельной деятельности дошкольника. Если это так, то что лучше - влиять на игру или в нее не вмешиваться? С дискуссии по этому вопросу начинаем обсуждать проблему руководства сюжетно-ролевыми играми детей.

1. **Особенности руководства сюжетно-ролевыми играми в старшем дошкольном возрасте.**

Воспитатели высказывают разные мнения. Од­ни убеждают: «Нас никто в детстве не учил иг­рать, а мы до сих пор помним, какие интерес­ные игры были во дворе». Другие - с таким же энтузиазмом - доказывают обратное: «Ес­ли воспитатель не учит малышей играть, то они и не играют или делают это очень прими­тивно, а значит, не происходит их полноцен­ное интеллектуальное и социальное развитие, задерживается физиологическое созрева­ние».

Методист, включаясь в дискуссию, объясняет: игра, как и любой другой вид чело­веческой деятельности, передается ребенку людьми, умеющими играть, поэтому нельзя со­гласиться с тезисом «Нас никто не учил иг­рать!». Нас всех учили, вернее, мы сами учи­лись, подражая старшим ребятам из дворовой команды. Действительно, разновозрастное детское сообщество дает множество образцов для подражания, а в группе детского сада, в ко­торой находятся дети одного возраста и с при­мерно одинаковым уровнем развития игровых умений (к сожалению, чаще с низким), роль умелого партнера по игре должен взять на се­бя воспитатель.

*Вопросы к педагогам.*

***Что значит «руководить игрой»?***

* + Надо научить детей ставить игровые цели.
  + Необходимо помочь им в составлении ее сюжета, содержания.
  + Следует показать образцы выполнения иг­ровых действий и правил, соответствующих роли.
  + Необходимо помочь детям выстраивать взаимоотношения со сверстниками в игре.

***Зачем руководить игрой?***

Чтобы поднять уровень развития детей на более высокую ступень, ведь игра создает оп­тимальные условия для полноценного и свое­временного психического развития каждого ребенка, и разумное, осознанное руководство играми поможет обогатить эту еятельность, а значит, будет стимулировать его развитие.

***Как руководить игрой?***

Своеобразно, не прямо, без нажима, кос­венными способами, с учетом детских интере­сов. Лучший способ - включаться в игру в ка­честве равноправного партнера, но он эффек­тивен только в том случае, если дети принима­ют воспитателя в таком качестве.

**Доигровой этап**. Его цель - выявить игро­вые предпочтения детей; создать материаль­ные условия для игры, обеспечить формирова­ние знаний, необходимых для содержательной игры.

**Управление процессом игры.** Цель - научить ставить игровые цели, помочь овладеть игро­выми действиями в соответствии с выбранной ролью, научить ролевому взаимодействию.

Важнейшая характеристика сюжетно-ролевой игры - ее самодеятельный характер. Именно такие игры являются ведущей дея­тельностью на этапе дошкольного возраста. Поэтому так важно выявить игровые предпо­чтения детей. Сделать это можно одним спо­собом - незаметно наблюдая игры детей, что поможет педагогу узнать, во что играют дети; кто с кем играет; кто какие сюжетные игры вы­бирает; какие действия выполняют; как дети общаются; как долго играют; кто инициатор игры; кого в игру не принимают. Анализ полу­ченной информации позволяет целесообраз­но выстраивать в систему работу, направлен­ную на развитие игровой деятельности детей.

***Основная задача руководства играми старших дошколь­ников*** — развитие у них самостоятельности и самооргани­зации, формирование умений договориться о теме игры, распределить роли, наметить основное развитие сюжета, подготовить игровую обстановку. Также педагог обязательно должен обогащать содержание игр. Разнообразие игровых интересов не всегда опирается на достаточные знания. В связи с этим многие игры оказываются схематичными, и дети быстро теряют интерес к возникшему замыслу. Ос­новными приемами развития содержания игры являются расширение и углубление знаний детей об изображаемых событиях и явлениях. В этих целях воспитателю особенно целесообразно использовать детскую литературу.

Во всех группах, в том числе и в старших, воспита­тель время от времени должен предлагать новую тему игры (преимущественно тем детям, чьи игры становятся сте­реотипными). При этом педагог не навязывает тему де­тям, а старается лишь возбудить к ней интерес. Приемы предложения новой темы игры могут быть различны: чте­ние книг и рассматривание иллюстраций с изображени­ем играющих детей или рассказ о том, как сам воспита­тель играл в детстве, рассказ о тех играх, которые он видел у других детей, и т. д.

1. **Основное содержание сюжетно-ролевых игр старших дошкольников.**

У дошкольников старшей группы детского сада раз­вивается содержание игры. В играх наряду с действия­ми начинают отражаться разнообразные общественные отношения, поступки. Например, мама проявляет за­боту о сыне, причем не только кормит, купает и одева­ет его, но и воспитывает, читает ему книжки, ведет к врачу. В свою очередь, врач не только ставит градус­ник, дает таблетки, но и заботливо уговаривает, успо­каивает больного. В играх находит отражение специфи­ка деятельности взрослых, их взаимодействия в труде, их отношения к труду и друг к другу в процессе труда. Изменение тематики игр и их содержания на данном возрастном этапе связано с расширением их источни­ков. Постепенно в играх старшего дошкольника все большее место начинает занимать опосредованный опыт, т. е. знания, полученные из книг, рассказов взрослых. Ме­няется и характер непосредственного опыта (дети отражают не только те события, в которых они сами прини­мали участие, но и те, которые они наблюдали на экс­курсиях, прогулках, в повседневной жизни).

К началу пятого года жизни, когда ребенок уже овла­дел основами ролевого поведения, педагогу важно на­учить его развертывать в игре разнообразные сюжеты, центром которых является привлекающая его роль. Для этого ребенку необходимо показать, что роль может быть включена не только в одну, а в различные взаимосвязи с другими ролями. Например, врач может взаимодей­ствовать не только с пациентом (или несколькими паци­ентами), но и с медсестрой, поваром, другим врачом. Для того чтобы ребенку открылась возможность множественных ролевых связей в игре, педагог может организовать, к примеру, следующую игру.

Расширение тематики игр, углубление их содержания приводят детей к изменению формы и структуры игры. По мере развития содержания игры в ее структуре начи­нает выделяться подготовительный период.

Сначала в подготовительный период дети только дого­вариваются о теме игры («Во что будем играть?»), иногда распределяют роли. Постепенно в процессе договорен­ности они уже начинают намечать (обсуждать) общую ли­нию развития сюжета игры («Сначала покормим ребят, поспим, а потом будет праздник»). Это уже элементар­ное планирование. Оно способствует более полному раз­вертыванию содержания игры и установлению правиль­ных товарищеских отношений в игре. Потребность в сго­воре у детей появляется в связи с развитием игры.

У детей старшей группы возрастает и требовательность к качеству выполняемых ролей. Сговариваясь, дети мо­гут обсудить и распределение ролей, исходя из интере­сов всех играющих. Сговор требует многих организатор­ских умений, знания возможностей друг друга, поэтому сговариваться начинают раньше дети, которые чаще всего играют вместе.

Почти всегда дети в подготовительный период гото­вят игровую обстановку (подбирают игрушки, сооружа­ют постройки и т. д.).

С возрастом увеличивается и количество участников игры. У старших дошкольников могут участвовать в игре от 3 до 5 человек.

***Основное содержание игры детей подготовительной группы детского сада*** *—* отражение отношений и взаимо­действий взрослых друг с другом. Тематика игр может быть разнообразной. Она определяется не только непосредственным, но и опосредованным опытом де­тей. Все сюжетно-ролевые игры носят совместный, кол­лективный характер. Объединения в подгруппы устой­чивы. Они строятся или на интересе детей к одним и тем же играм, или на основе личных симпатий и привя­занностей. Сюжетно-ролевые игры одного содержания не только длительно повторяются, но и развиваются, обогащаются, существуют продолжительное время.

В игре ребенка данного возраста четко выделяется под­готовительный этап: распределение ролей, отбор игро­вого материала, а также изготовление игрушек-самоде­лок совместно с воспитателем. Количество вовлечен­ных в игру увеличивается до 5—7 человек.

Дети подготовительной группы предъявляют более вы­сокие требования к качеству исполнения отдельных ро­лей, что нередко порождает недовольство детей друг дру­гом и приводит к возникновению конфликтов, напри­мер: дети отказываются принять в игру ребенка, который плохо выполняет роль, появляются постоянные претен­денты на главные роли. Возникают и устойчивые игровые группировки. Но при этом возможно образование замк­нутых группировок, участники которых неохотно прини­мают в игру «посторонних», примером может служить обо­собление в игре мальчиков и девочек. В таких случаях необходимо прямое воздействие воспитателя на игры детей: участвуя в сговоре детей перед игрой или беседуя по поводу прошедшей игры, педагог может оценить поведе­ние играющих: осудить проявление резкости, эгоизма, по­ощрить взаимопомощь, похвалить за интересную выдум­ку, подсказать новую увлекательную подробность. Бесе­ды воспитателя с детьми должны быть короткими, прохо­дить в живой форме. Они требуют от педагога умения вник­нуть в игровой замысел, осмыслить характер ролевых и товарищеских взаимоотношений играющих.

Участвуя в сговоре детей о предстоящей игре, воспи­татель должен направлять их внимание на подбор основ­ного игрового оборудования, оказывать помощь в изго­товлении недостающего, приучать к элементарному пла­нированию игры, самостоятельной организации игро­вой обстановки. По ходу игры педагог может давать де­тям советы, задавать вопросы, привлекая внимание иг­рающих к той или другой стороне игры, и т. д.

В подготовительной группе педагог редко берет на себя ту или иную роль.

***Литературные источники:***

1. «Сюжетно-ролевые игры для детей дошкольного возраста» Н.В.Краснощёкова, Ростов н/Д; «Феникс» 2008
2. «Дошкольное воспитание» № 4, 2005, стр. – 58, 119.