**Учебный предмет:** литературное чтение.

**Класс:** 4.

**Учитель:** Ильчук Светлана Петровна.

**УМК:** «Школа России» 4 класс, ч.1, М.: «Просвещение», 2011г.

**Тема урока:** А.П.Чехов «Мальчики».

**Тип урока:** изучение нового материала.

**Цель:**

**Предметные:**

1) познакомить детей с жизнью и творчеством А.П.Чехова;

2)обучить адекватному восприятию читаемого произведения, размышлять о характере и поступке героя;

3) развить литературные способности:

**-** прогнозировать содержание текста;

**-** читать текст, понимать его содержание;

**-** совершенствовать навыки выразительного чтения;

**-** отвечатьна вопросы по содержанию словами текста;

**-** относить произведение к жанру;

**-** обогащать словарный запас;

4) воспитывать целеустремленность.

**Метапредметные:**

**-** формулировать тему и цели урока;

**-** перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план);

**-**пользоваться словарями;

**-** оценивать результат работы.

**Личностные:**

1) проявлять интерес к миру чувств и мыслей человека;

2) определять собственное отношение к поступкам героя;

3) восприятие и понимание эмоционально- нравственных переживаний героя.

**Ресурсы урока**: презентация по теме урока, учебник Л.Ф.Климанова «Литературное чтение» 4 класс,1ч.; карточки для составления плана (для всех учеников), географический атлас.

**Ход урока.**

**I.** **Организационный момент.**

Чтение учителем наизусть:

“Невозможно без вниманья,  
Получить образованье!”

(Все сосредоточились, все настроились на работу, все успокоились)

Упражнение с детьми в аутотренинге: ВДОХ!

“Мы спокойны,

Мы внимательны,

Мы – само внимание!”

**-** Сегодня мы познакомимся с неизвестным для вас автором и его произведением.

**II.Формулирование учащимися темы и цели урока.**

**Слайд.** Для этого восстановите пропущенные в фамилиях поэтов и писателей буквы, соедините их между собой, и вы узнаете фамилию автора, с произведением которого мы будем работать на уроке.

Тют…ев Ф…т Апу…тин Т…лстой Ершо…

Тют**ч**ев Ф**е**т Апу**х**тин Т**о**лстой Ершо**в**

**Слайд.** Вы правильно определили. Сформулируйте первую часть темы урока. (Произведение А.П. Чехова).

-Узнаем название произведения, с которым мы сегодня познакомимся.

**Слайд.** Перед вами две таблицы: одна с буквами, входящими в состав названия произведения; другая – со схемой, показывающей последовательность соединения букв. Используя схему, прочитайте название произведения.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **к** | **и** | **л** | **а** |
| **и** | **ч** | **ь** | **м** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |
|  |  |  | **.** |

-Что получилось? Правильно. «Мальчики»

**Слайд.** Сформулируйте тему нашего урока.(А.П. Чехов и его произведение «Мальчики».)

(Появляется тема урока).

-Сформулируйте цель нашего урока.

**Слайд.** (На экране. Познакомиться с творчеством … и его произведением «…»; учиться правильно и … читать произведение; отвечать на … ; делить … на части.)

(Появляется цель урока).Познакомиться с творчеством А.П.Чехова и его произведением «Мальчики»; учиться правильно и выразительно читать произведение; отвечать на вопросы; делить текст на части.

**III. Подготовительная работа.**

- Приступим к работе.

**Слайд.**(Показ портрета А.П.Чехова)

***1.Сообщение об авторе.***

-Что вы знаете об авторе произведения?

Послушайте биографию автора по частям.

Внимательно слушая, составьте план рассказа. Каждый пункт плана должен быть озаглавлен с помощью одного слова. (Дети работают с карточками).

1.Антон Павлович Чехов – один из известнейших на весь мир писателей.

**Слайд.** Он родился в 1860 году в городе Таганроге

**Слайд** в семье мелкого торговца. Отец разорился (довёл своё состояние до нищеты) и переехал в Москву. Антон остался один в Таганроге. (Озаглавьте.)

2.Антон учился в гимназии (учебное заведение), зарабатывал на жизнь частными уроками. Его писательский талант проявился уже в гимназии. В 19 лет он поступил на медицинский факультет Московского университета, через пять лет получил звание врача. (Озаглавьте).

3.Ещё студентом Чехов начинает печатать маленькие рассказы в юмористических журналах. Эти произведения приносят ему популярность. Чехов становится известен не только в России, но и во многих Европейских странах. (Озаглавливаем).

**Слайд**

4.Основная тема рассказов, повестей, пьес, написанных Чеховым – это жизнь обыкновенных людей. В настоящее время имя Чехова является одним из самых популярных в мировой литературе.(Озаглавливаем).

- Проверим, какой план у вас получился. (Дети рассказывают, как они озаглавили каждый пункт плана).

***2.Словарная работа.***

- В новом произведении вам встретятся новые или малознакомые слова.

**Слайд.**  Попробуйте объяснить значение этих слов.

розвальни кучер бизон

башлык джин пампасы флигель

сюртук Калифорния мустанги

полоскательная чашка самоеды урядник

(Выслушиваются сначала предположения детей, а потом учитель корректирует их предположения).

**Слайд.**

***- Розвальни –*** низкие и широкие сани с расходящимся по бокам облучком;

***- башлык –*** суконный тёплый головной убор, остроугольный колпак с длинными концами, надеваемый поверх шапки;

***- сюртук -*** длинный двубортный пиджак, обычно в талию;

**Слайд .**

**-*полоскательная чашка -*** блестящая металлическая миска для мытья чайной посуды.

***- джин -*** английская водка;

***- кучер-***  слуга, работник, который правит лошадьми в экипаже.

***- самоеды -*** северные народы;

***- Калифорния -*** полуостров на западе Северной Америки в Мексике.

***- бизон –*** крупное полорогое парнокопытное животное с мягкой шерстью, дикий североамериканский бык;

***- пампасы –*** южноамериканские степи;

***- мустанги –*** одичавшая домашняя лошадь североамериканских прерий;

***- урядник –*** низкий чин уездной полиции;

***-флигель-*** пристройка сбоку главного здания или дом во дворе здания.

- Зная название и некоторые слова из произведения, попытайтесь предположить, о чём пойдёт речь. ( Дети высказывают свои предположения).

**IV. Первичное восприятие текста.**

- Послушайте произведение А.П. Чехова «Мальчики» и определите, чьё предположение окажется более точным. (Учитель или подготовленные ученики читают текст произведения вслух, а ученики следят за чтением по учебникам).

**V. Проверка первичного восприятия.**

**-**Понравилось ли вам произведение?

**-**Чьё предположение оказалось более точным?

**-** К какому жанру относится это произведение? (Это рассказ, так как присутствуют признаки рассказа: повествовательность, с небольшим количеством героев).

**-** Как вы думаете, это грустный или весёлый рассказ? Объясните свой ответ.

**-** Какой фрагмент рассказа вам запомнился?

**VI. Динамическая пауза.**

**VII. Закрепление нового материала.**

1) Беседа по прочитанному тексту.

**-**Откуда приехали мальчики?

**-**Кто приехал к Королевым?

**-** Как сёстры относились к Володе?

**-**Что заметили сестры?

**-**Куда собирались сбежать мальчики?

**-**Удалось ли им сбежать?)

**-** Почему мальчики решили сбежать? К ним плохо относились в семье? (Чтение приключенческих романов Майн-Рида.)

**-** Просмотрите текст и нарисуйте словесный портрет мальчиков.

(Володя – пухлый…

Чечевицын – худой, смуглый, с веснушками …)

**-** А что вы можете сказать о характере мальчиков? (Они совершенно разные: Чечевицын - целеустремленный, смелый, решительный.

Володя – нерешительный.)

**-** Можно ли Володю назвать трусом?(Ответы детей.)

2)Работа с географической картой.

**-** Проведем небольшую исследовательскую работу. По карте (на парте географический атлас) наметим маршрут движения мальчиков. (Сначала Пермь…)

**-** Как вы считаете, реально ли мальчикам проделать такой путь?

3) Выборочное чтение.

**-** Что происходило в семье после побега? (Словами из текста)

**-** Встреча после побега.(Прочитать)

**-** Можно ли так поступать?

**-** В начале и в конце описаны встречи мальчиков с семьёй. Чем эти встречи отличаются, чем они похожи?

4)Продолжение беседы.

**-** Как вы относитесь к мальчикам? (нравятся, не нравятся и чем)

**-** А как писатель относится к мальчикам? (Монтигомо Ястребиный коготь, непобедимый вождь индейцев)

**-** Как Чехов смог так рассказать о предстоящем путешествии, чтобы нам было интересно? **-** Как вы думаете, кем будут мальчики, когда вырастут?

**VIII. Итог урока. Рефлексия**

**-** С творчеством какого писателя мы познакомились на уроке?

**-** Как называется произведение, с которым мы сегодня познакомились?

Работа в группах .

-Напишите «Синквейн» 1группа и 2 группа – А.П.Чехов ,а 3группа и 4 группа – к произведению «Мальчики».

Первая строка — тема синквейна, заключает в себе одно слово (обычно [существительное](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%98%D0%BC%D1%8F_%D1%81%D1%83%D1%89%D0%B5%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%B8%D1%82%D0%B5%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D0%BE%D0%B5) или [местоимение](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%D0%B5%D1%81%D1%82%D0%BE%D0%B8%D0%BC%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D0%B5)), которое обозначает объект или предмет, о котором пойдет речь.

Вторая строка — два слова (чаще всего [прилагательные](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%98%D0%BC%D1%8F_%D0%BF%D1%80%D0%B8%D0%BB%D0%B0%D0%B3%D0%B0%D1%82%D0%B5%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D0%BE%D0%B5) или [причастия](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D1%80%D0%B8%D1%87%D0%B0%D1%81%D1%82%D0%B8%D0%B5_%28%D0%BB%D0%B8%D0%BD%D0%B3%D0%B2%D0%B8%D1%81%D1%82%D0%B8%D0%BA%D0%B0%29)), они дают описание признаков и свойств выбранного в синквейне предмета или объекта.

Третья строка — образована тремя [глаголами](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%93%D0%BB%D0%B0%D0%B3%D0%BE%D0%BB) или [деепричастиями](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%94%D0%B5%D0%B5%D0%BF%D1%80%D0%B8%D1%87%D0%B0%D1%81%D1%82%D0%B8%D0%B5), описывающими характерные действия объекта.

Четвертая строка — фраза из четырёх слов, выражающая личное отношение автора синквейна к описываемому предмету или объекту.

Пятая строка — одно слово-[резюме](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A0%D0%B5%D0%B7%D1%8E%D0%BC%D0%B5), характеризующее суть предмета или объекта.

Чёткое соблюдение правил написания синквейна не обязательно. Например, для улучшения текста в четвёртой строке можно использовать три или пять слов, а в пятой строке — два слова. Возможны варианты использования и других частей речи.

**IХ. Домашнее задание.**

Разделить текст на части и озаглавить .

Творческое задание: составить тест или кроссворд по данному произведению.