**2012-2013 учебный год**

***Двенадцатая олимпиада младших школьников***

***литературное чтение***

**районный тур**

***4 класс Время выполнения работы 60 минут***

Ф.И.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Класс \_\_\_\_\_\_\_ школа \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Задания | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | Всего баллов |
| Кол-во баллов, набранных уч-ся |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Максимальное количество баллов за задание | 8,1 | 2,8 | 2,5 | 3 | 1,4 | 10 | 1,3 | 3,6 | 1,5 | 1 | 35,2 |

**Задание 1**

**Анализ стихотворения: понимание прочитанного, выбор интонации.**

Кузнечик и сверчок

Вовеки не замрет, не прекратится

Поэзия земли. Когда в листве,

От зноя ослабев, умолкнут птицы,

Мы слышим голос в скошенной траве

Кузнечика. Спешит он насладиться

Своим участьем в летнем торжестве:

То зазвенит, то снова притаится

И помолчит минуту или две.

Поэзия земли не знает смерти.

Пришла зима. В полях метет метель,

Но вы покою мертвому не верьте.

Трещит сверчок, забившись где-то в щель.

И в ласковом тепле нагретых печек

Нам кажется: в траве звенит кузнечик.

*Дж. Китс*

1. Прочитай стихотворение. *(Правильный ответ отметь знаком +.)*

2. Как лучше читать стихотворение:

а) тихо, задумчиво;

б) монотонно, грустно;

в) спокойно, ласково, любуясь тем миром, который рисует автор;

г) весело, задорно, с торжеством в голосе?

3.На какие две части ты разделил бы это стихотворение? Отметь карандашом.

4. Придумай заголовки для первой и второй частей. Запиши их.

5.Какие строчки в стихотворении ты считаешь самыми важными? Подчеркни их прямой линией.

6. Найди строчки, которые ты считаешь самыми красивыми. Подчеркни их волнистой линией.

7.Соедини карандашом рифмующиеся строки.

**Задание 2**

**Знание особенностей художественного текста, умения узнавать выразительные средства литературы.**

Дом рассохся от старости. А может быть, и оттого, что он стоял на поляне в сосновом лесу и от сосен все лето тянуло жаром.

Чайковскому нравился этот деревянный дом. В комнатах слабо пахло скипидаром и белыми гвоздиками. Они в изобилии цвели на поляне перед крыльцом…

Единственное, что раздражало композитора, – это скрипучие половицы. Чтобы пройти от двери к роялю, надо было переступить через пять шатких половиц. Со стороны это выглядело, должно быть, забавно, когда пожилой композитор пробирался к роялю, приглядываясь к половицам прищуренными глазами.

Если удавалось пройти так, чтобы ни одна из них не скрипнула, Чайковский садился за рояль и усмехался. Неприятное осталось позади, а сейчас начнется удивительное и веселое: рассохшийся дом запоет от первых же звуков рояля. На любую клавишу отзовутся сухие стропила, двери и старушка люстра…

Самая простая музыкальная тема разыгрывалась этим домом как симфония.

«Прекрасная оркестровка!» – думал Чайковский, восхищаясь певучестью дерева.

С некоторых пор Чайковскому начало казаться, что дом уже с утра ждет, когда композитор сядет за рояль. Дом скучал без звуков.

*(К. Паустовский.)*

1. Прочитай отрывок из произведения.

2. О каком неживом предмете говорится в тексте, как о живом? Найди и подчеркни нужные строчки одной чертой. Напиши, как называется этот прием.

3. Можно ли сказать, что К. Паустовский создал два образа? Какие? Запиши ответ.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4. Какие красочные прилагательные помогают ярко представить описание? Подчеркни их волнистой линией.

5. Определи жанр этого текста:

а) рассказ;

б) авторская сказка;

в) научно-популярный рассказ.

**Задание 3**

**Выбери из предложенного перечня** фамилии писателей, творчество которых можно соотнести с данными высказываниями.

Предлагаем следующие фамилии: В. Маяковский, Б. Жит-ков, Н. Носов, Е. Чарушин, Г.-Х. Андерсен, С. Маршак, А. Гайдар,Н. Сладков, Дж. Родари, В. Бианки.

а) «Я хочу научить детей словам «мир», «свобода», «труд», «дружба со всеми народами» и рад, когда могу заставить их засмеяться или улыбнуться».

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

б) «Любимых детских книг творец и верный друг ребят», он побуждал к действию, полезному и увлекательному, звал к чуткости и благородству, к добрым делам и заботе о человеке». *\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

в) «В нем счастливо сочетались два умения, два таланта – рассказчика и рисовальщика. И оба они отданы детям».\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

г) «Сказки смешили и радовали. Сказки учили мудрости, возвышали души, согревали сердца, будили ненависть к злу и утверждали светлое...».

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

д) «В его книгах много увлекательных дорог, однако эти дороги не только увлекательны, но еще и трудны; чтобы идти по ним надо быть смелым человеком». *\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

**Задание 4**

**словарь литературных терминов**

**Дай определение следующим понятиям:**

Тема\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Скороговорка\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Пьеса\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Зачин\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Диалог**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

Гимн**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Задание 5. Отгадай кроссворд.**

Запиши ответы в клеточках, и ты получишь фамилию известного писателя.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | **1** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  | **2** |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  | **3** |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | **4** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **5** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | **6** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | **7** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

Вопросы:

1. Элемент книги.

2. Главная мысль произведения.

3. Вымышленное имя писателя.

4. Группа сотрудников газеты, журнала, которая готовит их к выпуску.

5. Элемент книги, помогающий узнать ее содержание до чтения.

6. Краткое содержание произведения.

7. Элемент титульного листа, уточняющий содержание книги.

Ключевое слово: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Задание 6.**

**Прочитай пословицы и крылатые выражения.**

Бабушка надвое сказала.

Чует кошка, чье мясо съела.

А Васька слушает да ест.

Остаться у разбитого корыта.

Сколько веревочке ни виться, а конец будет.

От радости в зобу дыханье сперло.

Большому кораблю – большое плавание.

А ларчик просто открывался.

**Выполни задание:**

1) распредели высказывания на две группы в зависимости от их проис-хождения: пословицы (происходят из фольклора, не имеют автора); крылатые выражения (происходят не из фольклора, имеют автора);

2) для крылатых выражений укажи автора и название произведения;

3) раскрой переносный смысл каждого высказывания.

**Задание 7.**

**К данным устойчивым словосочетаниям подбери близкий по значению глагол:**

*гладить по головке – \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*повесить голову – \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ зарубить на носу – \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*дать по шапке – \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*бить баклуши – \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*класть зубы на полку –\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*вставлять палки в колеса –\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*обвести вокруг пальца* *– \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*выбиться из сил – \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*клевать носом –\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*гладить по головке – \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*сложить голову – \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*пропускать мимо ушей – \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

**Задание 8**

**Это все должны знать. Выбери правильный ответ:**

1. Какому литературному жанру присуще наличие морали?

а) сказке; б) стихотворению; в) рассказу; г) басне.

2. Какой жанр не является жанром устного народного творчества?

а) сказка; б) статья; в) легенда; г) небылица.

3. Какое предложение является скороговоркой?

а) Свой огонёк ясней горит;

б) Что это за дорога: кто по ней идёт – тот хромает?

в) Два щенка щека к щеке щиплют щётку в уголке.

4. С чего начинается сказка?

а) с концовки; б) с зачина; в) с присказки; г) с намёка.

5. У какого произведения может быть такое начало: «Не летай, соловей, у окошечка»?

а) у песни; б) у рассказа; в) у сказки; г) у былины.

6. Какая из этих сказок является литературной?

а) «Лиса и Волк»; б) «Мороз Иванович»;

в) «Волк и семеро козлят»; г) «Сивка-Бурка».

7. Кто автор литературной сказки «Лягушка-путешественница»?

а) В.Гаршин; б) В.Одоевский; в) Д.Мамин-Сибиряк; г) С.Аксаков.

8. Кто автор слов: «Сказка ложь, да в ней намёк! Добрым молодцам урок»?

а) Н.Некрасов; б) И.Крылов; в) А.Пушкин; г) Дж.Родари.

9. Кто автор стихотворения «Путаница»?

а) А.Пушкин; б) К.Чуковский; в) С.Маршак; г) С.Михалков.

10. Какой из рассказов Л.Толстого можно назвать описанием?

а) «Какая бывает роса на траве»; б) Куда девается вода из моря»;

в) «Лев и собачка»; г) «Прыжок».

11. Какой недостаток высмеял И.Крылов в басне «Мартышка и Очки»?

а) лень; б) трусость; в) невежество; г) жадность

12. Кто писал о животных?

а) Е.Пермяк; б) М.Пришвин; в) А.Волков; г) П.Ершов.

13. Кто является героиней сказки А.С.Пушкина?

а) Царевна Несмеяна; б) Золушка;

в) Царевна-лягушка; г) Царевна-лебедь.

14. Найти и исправить ошибки в тексте.

Костя любил читать басни. Его любимый герой – Дениска из басни «Квартет» И.А.Крылова. Ещё он рассказал, что читал басни Л.Толстого «Прыжок» и «Акула».

15. Кто из перечисленных авторов иллюстрировал свои рассказы?

а) Н.Сладков; б) Е.Чарушин; в) В.Бианки; г) М.Пришвин.

16. Кто из художников прославился иллюстрациями к сказкам?

а) Ю.Васнецов; б) А.Саврасов; в) К.Юон; г) И.Левитан.

17. Какая страна является родиной Г.Х.Андерсена?

а) Россия; б) Англия; в) Франция; г) Дания.

***Задание 9.***

Перед тобой оглавление детской энцикло­педии.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Главы** | **Название** | **Страницы** |
| 1 | Земля и Вселенная | 1 – 47 |
| 2 | История открытий | 48 – 114 |
| 3 | Страны и народы | 115 – 191 |
| 4 | Педагогика | 192 – 269 |
| 5 | Медицина | 270 – 343 |
| 6 | Транспорт | 344 – 402 |
| 7 | Живая природа | 403 - 479 |

1. В какой главе ты будешь искать информа­цию о том, кто изобрёл радио? Подчеркни.

а) Земля и Вселенная. б) История открытий . в) Страны и народы.

2. В какой главе ты сможешь прочитать о том, какие средства передвижения по воде ис­пользовались в XV веке? Подчеркни.

а) в главе 4 б) в главе 5 в) в главе 6

3. Какую информацию ты не сможешь найти в энциклопедии? Подчеркни.

а) Какие растения есть в пустыне?

б) Кто автор первого Букваря?

в) Какие события произойдут в 2081 году?

***Задание* *10.***

Юный читатель! Отгадай литературную загадку. Ответь, о чем говорится в стихотворении. Тебе поможет то, что отгадка зашифрована в самом тексте стихотворения.  
В чем же видит автор этой загадки роль загаданного предмета?  
        
Кто, когда бродил в тумане  
Ночью, в холоде, во мгле,

 Иль в людском земном обмане,  
 Гордо знает, что земле –  
 Альфа света, солнце знаний?  
 Отгадка: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
      Роль загаданного предмета: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**ответы к заданиям**

**Задание 1**

**Анализ стихотворения: понимание прочитанного, выбор интонации.**

Кузнечик и сверчок

*1-я часть.*

Вовеки не замрет, не прекратится

Поэзия земли. Когда в листве,

От зноя ослабев, умолкнут птицы,

~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~

Мы слышим голос в скошенной траве

Кузнечика. Спешит он насладиться

Своим участьем в летнем торжестве:

То зазвенит, то снова притаится

И помолчит минуту или две.

-----------------------------------------------

*2-я часть.*

Поэзия земли не знает смерти.

Пришла зима. В полях метет метель,

Но вы покою мертвому не верьте.

Трещит сверчок, забившись где-то в щель.

И в ласковом тепле нагретых печек

~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~

Нам кажется: в траве звенит кузнечик.

*Дж. Китс*

1. Прочитай стихотворение. *(Правильный ответ отметь знаком +.)*

2. Как лучше читать стихотворение:

а) тихо, задумчиво;

б) монотонно, грустно;

*+ в) спокойно, ласково, любуясь тем миром, который рисует автор;****0,1б***

г) весело, задорно, с торжеством в голосе?

3. На какие две части ты разделил бы это стихотворение? Отметь карандашом. ***0,5б***

4. Придумай заголовки для первой и второй частей. Запиши их.

*1-я часть – Звенит кузнечик в скошенной траве.****0,5б***

*2-я часть – Поэзия земли не знает смерти.****0,5б***

5. Какие строчки в стихотворении ты считаешь самыми важными? Подчеркни их прямой линией. **За каждый правильный ответ 0,5 б**

6. Найди строчки, которые ты считаешь самыми красивыми. Подчеркни их волнистой линией. **За каждый правильный ответ 0,5 б**

7. Соедини карандашом рифмующиеся строки. **За каждую правильную группу по 0,5 б**

*Вовеки не замрет, не прекратится...*

*Кузнечика. Спешит он насладиться...*

*То зазвенит, то снова притаится...*

*Поэзия земли. Когда в листве...*

*Мы слышим голос в скошенной траве...*

*Своим участьем в летнем торжестве...*

*Поэзия земли не знает смерти...*

*Но вы покою мертвому не верьте*...

*Пришла зима. В полях метет метель...*

*Трещит сверчок, забившись где-то в щель...*

*И в ласковом тепле нагретых печек...*

*Нам кажется: в траве звенит кузнечик...*

***Максимальное количество баллов за первое задание-8,1б***

**Задание 2**

**Знание особенностей художественного текста, умения узнавать выразительные средства литературы.**

1. Прочитай отрывок из произведения.

2. О каком неживом предмете говорится в тексте, как о живом? Найди и подчеркни нужные строчки одной чертой. Напиши, как называется этот прием. *(Дом скучал; дом запоет; певучестью дерева; отзовутся сухие стропила, двери и старушка люстра; разыгрывалась домом. Это олицетворение.)* ***За каждое найденное олицетворение по 0,2 б, за угаданный приём 0,5б.***

3. Можно ли сказать, что К. Паустовский создал два образа? Какие? Запиши ответ. *(Образ дома и образ музыки.)****За каждый правильный ответ 0,5б.***

4. Определи жанр этого текста:

*+ а) рассказ;****0,1б***

б) авторская сказка;

в) научно-популярный рассказ.

**Максимальное количество баллов-2,8б**

**Задание 3**

**Выбери из предложенного перечня** и напиши под соответствующими цифрами фамилии писателей, творчество которых можно соотнести с данными высказываниями.

а) «Я хочу научить детей словам «мир», «свобода», «труд», «дружба со всеми народами» и рад, когда могу заставить их засмеяться или улыбнуться». *(Дж. Родари.)* ***0,5б***

б) «Любимых детских книг творец и верный друг ребят», он побуждал к действию, полезному и увлекательному, звал к чуткости и благородству, к добрым делам и заботе о человеке». *(A. Гайдар.)* ***0,5б***

в) «В нем счастливо сочетались два умения, два таланта – рассказчика и рисовальщика. И оба они отданы детям». *(Е. Чарушин.)* ***0,5б***

г) «Сказки смешили и радовали. Сказки учили мудрости, возвышали души, согревали сердца, будили ненависть к злу и утверждали светлое...». *(Г.-Х. Андерсен.)* ***0,5б***

д) «В его книгах много увлекательных дорог, однако эти дороги не только увлекательны, но еще и трудны; чтобы идти по ним надо быть смелым человеком». *(Н. Сладков.)* ***0,5б***

***Максимальное количество баллов -2,5б***

**Задание 4**

**За каждое верное определение -0,5б**

***Тема*** *(гр. thema)* – главный предмет повествования, то, о чем говорится в произведении (события, явления и пр.) (ср. с идеей, под которой понимается то, что утверждается в произведении).

***Скороговорка*** – «род складной речи, с повторением и перестановкой одних и тех же букв и слогов, сбивчивых или трудных для произношения» (В. И. Даль). Для скороговорки специально подбираются слова, правильное произношение которых при быстром и многократном повторении затруднено. Скороговорки бывают народные и авторские.

***Пьеса*** *(фр. piece)* – литературное произведение, предназначенное для исполнения на сцене.

***Зачин***– традиционное начало произведений устного народного творчества: былины, сказки и др.

***Диалог*** *(гр. dialogos)* – разговор двух или более лиц (в отличие от монолога). В драматических произведениях диалог – главное средство изображения действия и характеров.

***Гимн*** *(гр. hymnos)* – торжественная песня в честь какого-либо знаменательного лица, события или явления. В античном мире гимн – похвальная песнь богам.

**Максимальное количество баллов-3б**

**Задание 5.**

**Отгадай кроссворд.**

Запиши ответы в клеточках, и ты получишь фамилию известного писателя.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | **1** о | б | л | о | ж | **к** | а |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  | **2 и** | д | е | я |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  | **3 п** | с | е | в | д | о | н | и | м |
|  |  |  | **4** р | е | д | к | о | л | **л** | е | г | и | я |  |  |  |  |
| **5** п | р | е | д | и | с | л | о | в | **и** | е |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | **6** а | н | **н** | о | т | а | ц | и | я |  |  |
|  |  |  |  | **7** п | о | д | з | а | **г** | о | л | о | в | о | к |  |  |

Вопросы:

1. Элемент книги. *(Обложка.)****0,2б***

2. Главная мысль произведения. *(Идея.)* ***0,2б***

3. Вымышленное имя писателя. *(Псевдоним.)* ***0,2б***

4. Группа сотрудников газеты, журнала, которая готовит их к выпуску. *(Редколлегия.* ***0,2б****)*

5. Элемент книги, помогающий узнать ее содержание до чтения. *(Предисловие.)* ***0,2б***

6. Краткое содержание произведения. *(Аннотация.)* ***0,2б***

7. Элемент титульного листа, уточняющий содержание книги. *(Подзаголовок.)* ***0,2б***

Ключевое слово: Киплинг.

**Максимальное количество баллов-1,4б**

**Задание 6**

**Прочитай пословицы и крылатые выражения.**

**Ответы: Деление на группы -1б**

1-я группа**(0,5б –за нахождение,0,5б –за раскрытие смысла)**

Пословицы.

 Бабушка надвое сказала.

*Говорят, когда сомневаются, осуществится ли то, что предполагают.*

 Большому кораблю – большое плавание.

*Говорится чаще как напутствие, пожелание тому, кто заслуженно получает возможность проявить свои незаурядные способности, кому поручают ответственное дело.*

 Сколько веревочке ни виться, а конец будет.

*Говорится с уверенностью, что плохим делам, поступкам придет конец.*

 Чует кошка, чье мясо съела.

*Говорят о том, кто чувствует свою вину и своим поведением выдает это.*

2 - я группа(**0,5б –за нахождение,0,5б-за раскрытие смысла, 0,5б-за указание произведения и автора)**

Крылатые выражения.

 А Васька слушает да ест *(И. А. Крылов. «Кот и повар».)*

*Человек продолжает делать что-то плохое, не обращая внимания на увещевания и уговоры. Бесполезно уговаривать в тех случаях, когда нужны решительные меры, а не слова.*

 Остаться у разбитого корыта *(А. С. Пушкин. «Сказка   
о рыбаке и рыбке».)*

*Ничего не вышло, мечты не осуществились.*

 От радости в зобу дыханье сперло *(И. А. Крылов. «Ворона и Лисица».)*

*Человек от неожиданной радости, от изумления не может произнести ни слови.*

 А ларчик просто открывался *(И. А. Крылов. «Ларчик».)*

*Все оказалось неожиданно просто, нашлось простое объяснение происходящему.*

***Максимальное количество баллов-10б***

**Задание 7**

**За каждый верный ответ по 0,1б**

**Максимальное количество баллов-1,3б**

**Задание 8**

**Это все должны знать. За каждый верный ответ-0,2б**

Ключ-отгадка: **1г**, 2б, 3в, 4в,5а, 6б, 7а, 8в, 9б, 10а, 11в, 12б, 13г, 15б, 16а, 19г.

**Максимальное количество баллов-3,6**

**Задание 9**

***По 0,5 балла за каждый правильный ответ.***

1. б

2. в

3. в

**Максимальное количество баллов-1,5б**

**Задание 10.**  
      Отгадка «КНИГА» зашифрована в первых буквах каждой строки стихотворения.  
      За разгадку и обнаружение этого секрета присуждается ***1 балл***

***Максимальное количество баллов-1б***

***Итого максимальное количество баллов за работу-35,2б***