**Пояснительная записка**

**Общая характеристика учебного предмета**

Рабочая программа по **литературному чтению** составлена для Матвиенко Вадима обучающегося 2класса **.**на основе Федерального компонента государственных образовательных стандартов по предметам 2012 года, примерных программ начального общего образования и авторской программы «Литературное чтение» Чураковой Н.А. (образовательная программа «Перспективная начальная школа»).

Основная литературоведческая цель курса«Литературное чтение» в начальной школе — сформировать за четыре года инструментарий, необходимый и достаточный для того, чтобы в основной школе уметь полноценно читать и воспринимать во взаимосвязи произведения фольклора и авторской литературы; а также получать эстетическое удовольствие от текстов, представляющих разные типы повествования: прозу, поэзию, драму (мы не вводим деления литературы на разные роды — эпос, лирику и драму, но вводим деление на разные типы повествования).

Основная цель отражена в главных идеях, развиваемых на протяжении четырех лет обучения, а также в конкретных задачах, решение которых позволяет осуществить эти идеи и реализовать основную цель обучения — сформировать инструментарий для анализа художественных произведений.

* *Идея первая.*Сформировать грамотные представления о взаимоотношениях мифа, фольклорных жанров и произведений авторской литературы.
* *Идея вторая.*Постепенно формировать базовое понятие курса «Литературное чтение» — понятие художественного образа (сам термин не используется).
* *Идея третья.*Учить младших школьников различать жанры — сначала жанры фольклора, потом — жанры литерату­ры, поскольку сама структура любого жанра содержательна. Вместе с тем необходимо показывать условность жанровых границ. То же самое касается деления литературы на разные типы повествования.
* *Идея четвертая***.** Необходимо помочь младшим школьникам полюбить поэзию, научить наслаждаться особенностями поэтической формы: если этого не сделать в начальной школе, поэзия как область искусства может быть навсегда потеряна для многих школьников.

**Местопредмета в учебном плане школы**

«Литературное чтение» является базовым гуманитарным предметом в начальной школе, с помощью которого можно решать не только узкопредметные задачи, но и общие для всех предметов задачи гуманитарного развития младшего школьника. Это, прежде всего воспитание сознания, чутко и интеллигентно воспринимающего мир (не только произведения литературы и художественной культуры, но и весь окружающий мир — мир людей и природы).

**Курс рассчитан на 68часов (2 часа в неделю).**

**Структура курса.**

**Программа 2-го класса** предусматривает дальнейшее накопление читательского опыта и совершенствование техники чтения на основе смысловой работы с текстом. Младшие школьники смогут обнаружить использование в авторской детской поэзии жанровых особенностей фольклора: сюжетно-композиционных особенностей кумулятивной сказки, считалки, скороговорки, заклички, колыбельной песенки. Во2-м классе программа предусматривает формирование начальных представлений о жанре народной сказке о животных и самое первое знакомство с народной волшебной сказкой. Продолжающееся знакомство с авторской литературой не ограничивается с авторской поэзией – младшие школьники знакомятся с жанром рассказа. Расширяются представления учащихся о средствах художественной выразительности прозы и поэзии: учащиеся анализируют смысл названия произведения, поступки героев, их имена, портреты, речь, знакомятся с художественным смыслом сравнения, олицетворения, гиперболы, ритма. Программа предусматривает включение литературных произведений в контекст других видов искусства на основе сравнения произведений литературы и живописи.

**Итогом второго года обучения** должно стать интуитивное понимание образного характера литературы, осознание особенностей литературы по сравнению с живописью, осознание красоты литературы и искусства в целом, желание обращаться к чтению вновь и вновь.

**Основное содержание тем.**

1. Народное творчество – 7 часов

**Обобщенные требования к ЗУН обучающихся по теме**

В результате изучения темы обучающиеся должны ***знать / понимать****:*

* имена 2—3 современных писателей (поэтов); название и содержание их произведений, прочитанных в классе;
* названия и содержание нескольких произведений любимого автора.

***уметь:***

* читать целыми словами вслух и про себя, учитывая индивидуальный темп чтения;
* устно выражать свое отношение к содержанию прочитанного (устное высказывание по поводу героев и обсуждаемых проблем);
* различать сказку о животных и волшебную сказку;
* определять особенности волшебной сказки;
* определять тему и выделять главную мысль произведения;
* оценивать и характеризовать героев произведения и их поступки;
* узнавать изобразительно-выразительные средства литератур­ного языка (сравнение, олицетворение, звукопись, контраст), уметь находить их в произведении;
* пользоваться Толковым словарем для выяснения значений слов.

Использовать приобретенные знания и умения в практиче­ской деятельности и повседневной жизни для:

* самостоятельного чтения книг;
* работы со словарями.

2. Авторская литература – 58часов

**Обобщенные требования к ЗУН обучающихся по теме**

В результате изучения темы обучающиеся должны ***знать / понимать****:*

* имена 2—3 классиков русской и зарубежной литературы,
* имена 2—3 современных писателей (поэтов); название и содержание их произведений, прочитанных в классе;
* названия и содержание нескольких произведений любимого автора.

***уметь:***

* устно выражать свое отношение к содержанию прочитанного (устное высказывание по поводу героев и обсуждаемых проблем);
* читать наизусть 6—8 стихотворений разных авторов (по выбору);
* пересказывать текст небольшого объема;
* оценивать и характеризовать героев произведения и их поступки;
* узнавать изобразительно-выразительные средства литератур­ного языка (сравнение, олицетворение, звукопись, контраст), уметь находить их в произведении;
* пользоваться Толковым словарем для выяснения значений слов.

Использовать приобретенные знания и умения в практиче­ской деятельности и повседневной жизни для:

* определения содержания книги по ее элементам;
* самостоятельного чтения книг;
* работы со словарями.

3. Формирование библиографической культуры – 3часов

**Обобщенные требования к ЗУН обучающихся по теме**

В результате изучения темы обучающиеся должны ***знать / понимать:***

* имена 2—3 классиков русской и зарубежной литературы,
* имена 2—3 современных писателей (поэтов); название и содержание их произведений, прочитанных в классе;
* названия и содержание нескольких произведений любимого автора.

***уметь:***

* читать целыми словами вслух и про себя, учитывая индивидуальный темп чтения;
* читать выразительно поэтический текст в соответствии с вы­работанными критериями выразительного чтения;
* пользоваться Толковым словарем для выяснения значений слов.

Использовать приобретенные знания и умения в практиче­ской деятельности и повседневной жизни для:

* определения содержания книги по ее элементам;
* самостоятельного чтения книг;

**Тематическое планирование по Литературному чтению для 2-го класса**

**УМК «Перспективная начальная школа»**

**(2 ч. в неделю, 68 ч. в год)**

(авт. учебника Н.А. Чуракова)

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Тема урока** | **Стр.учебника** | **Кол-во часов** | **Дата** |
| 1 | **Вступление к поэме Александра Сергеевича Пушкина "Руслан и Людмила"** | С.5-11 | 1часа |  |
| 2 | **Специфика сказочного жанра в поэтической сказке А.С. Пушкина "Сказка о рыбаке и рыбке"** | С.12-22 | 1часа |  |
| 3 | **Русские народные сказки о животных** | С.23-30 | 1час |  |
| 4 | **Зарубежные сказки о животных** | С.31-40 | 1часа |  |
| 5 | **Китайская волшебная сказка "Как кошка с собакой враждовать стали"** | С.41-49 | 1часа |  |
|  | **Связь современных поэтических текстов с народным творчеством. Ирина Пивоварова "Жили-была собака", "Мост и сом", ГайдаЛагздынь "Утренняя кричалка"** | С.60 -64 | 1 часа |  |
| 6 |  |  |  |
|  |  |  |  |
| 7 | **Рассказ Николая Носова "Фантазёры"** | С.65-74 | 1часа |  |
| 8 | **Рассказ Дж. Родари "Бриф!Бруф! Браф!** | С.75-77 | 1 час |  |
| 9 | **Стихи Эммы Мошковской - помощь к анализу собственных поступков** | С.78-81 | 1 часа |  |
| 10 | **Сказка Булата Окуджавы "Прелестные приключения". О различии вранья и фантазии** | С.81-90 | 1 часа |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
| 11 | **Дональд Биссет "Хочешь, хочешь, хочешь…". Творчество и мир литературы** | С.90-92 | 1 час |  |
| 12 | **Знакомство с малой поэтической формой "хокку" или "хайку" (Япония). У народов мира - единый круг ценностей.Любовь к природе.** | С.93-97 | 1час |  |
|  | **Сергей Козлов "Ёжик в тумане"** | С.97-99 | 1 часа |  |
| 13 |  |  |  |
| 14 | Японская сказка "Барсук - любитель стихов" | С.99-103 | 1 часа |  |
|  |  |  |  |
| 15 | **Японская сказка "Луна на ветке"** | С.103-107 | 1 часа |  |
|  |  |  |  |
| 16 | **Рассматривание живописного произведения в "Музейном доме"** | С. 108-111 | 1 час |  |
| 17 | Сергей Козлов "Красота" | С.111-115 | 1 час |  |
|  | **Красота в привычном. Японские стихи** | С.115-122 | 1 часа |  |
| 18 |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
| 19 | **Рассказы Виктора Драгунского "Что я люблю", "Что любит Мишка", стихотворение Сергея Махотина "Воскресенье"** | С.122-132 | 1 часа |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
| 20 | Стихотворения Сергея Махотина "Груша", Марины Бородицкой "Ракушки", "Уехал младший брат" | С.132-138 | 1 часа |  |
|  |  |  |  |
|  | **Сказка Дж. Родари "Приезжает дядюшка Белый медведь"** | С.138-144 | 1часа |  |
| 21 |  |  |  |
| 22 | Рассказ Ивана Тургенева "Воробей", стихотворения Мориса Карема, Марины Бородицкой, Эммы Мошковской | С.145-153 | 1часа |  |
|  |  |  |  |
| 23 | Рассказ Виктора Драгунского "Друг детства" | С.153-156 | 1 час |  |
| 24 | Стихотворения Виктора Лунина "Кукла" и Романа Сефа "Я сделал крылья и летал" | С.156-160 | 1 час |  |
| 25 | **Рассказ Льва Толстого "Прыжок"** | С.161-167 | 1 часа |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
| 26 | **Рассказ Льва Толстого "Акула"** | С.167-172 | 1часа |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
| 27 | **Стихотворение Эммы Мошковской "Если такой закат…"** | С.172-175 | 1 час |  |
| 28 | Стихотворение Александра Кушнера "Что я узнал" | С. 8-10 | 1 час |  |
| 29 | Стихотворение Сергея Махотина "Фотограф", Ирины Пивоваровой "Картина" | С.10-13 | 1 час |  |
| 30 | Стихотворение ОвсеяДриза "Игра" и сказка Сергея Козлова "Когда ты прячешь солнце, мне грустно" | С.14-19 | 1часа |  |
|  |  |  |  |
| 31 | Стихотворения ОвсеяДриза "Стёклышки", Марины Бородицкой "Лесное болотце", Валентина Берестова "Картинки в лужах" и Аллы Ахундовой "Окно" | С.20-24 | 1 часа |  |
|  |  |  |  |
| 32 | **Андрей Усачёв "Бинокль"** | С.24-27 | 1 час |  |
| 33 | **Марина Бородицкая "Булочная песенка", Пётр Синявский "Федина конфетина"** | С. 35-37 | 1 час |  |
| 34 | **Андрей Усачёв "Эх!" и Генрих Сапгир "У прохожих на виду…"(Мы по-разному видим одно и то же)** | С.38-43 | 1часа |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
| 35 | Стихотворения ОвсеяДриза | С.43-50 | 1 часа |  |
|  |  |  |  |
| 36 | Отрывок из романа А.С. Пушкина "Евгений Онегин и стихотворение Михаила Лермонтова "Осень" | С.62-69 | 1 часа |  |
|  |  |  |  |
| 37 | Андрей Усачёв "Обои" (сказка), стихи Виктора Лунина и Юнны Мориц | С.69-77 | 1 часа |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
| 38 | **Новости и источники новостей в жизни сраны** | С.78-83 | 1 часа |  |
|  |  |  |  |
| 39 | **Знакомство с детской периодикой и ориентировка в содержании детского журнала** | С. 84-91 | 1часа |  |
|  |  |  |  |
| 40 | Содержание разных детских журналов. Работа с занимательными материалами. | С.92-103 | 1 часа |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  | **Природа в стихах Л. Яхнина и в прозе Ю.Коваля** | С. 104-109 | 1часа |  |
| 41 |  |  |  |
|  |  |  |  |
| 42 | **Стихотворения Р. Сефа и Л. Яхнина о природе** | С.110-112 | 1часа |  |
|  |  |  |  |
| 43 | **Произведения о животных. Евгений Чарушин "Томка испугался", "Томкины сны". Георгий Юдин "Вытри лапы и входи"** | С.112-117 | 1 часа |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
| 44 | **Рассказ Михаила Пришвина "Разговор деревьев"; стихотворения Фёдора Тютчева и Дмитрия Кедрина, оживляющие мир природных образов** | С.118-122 | 1 часа |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
| 45 | **Рассказ Михаила Пришвина "Золотой луг"** | С.123-125 | 1 час |  |
|  | **Стихотворения Сергея Козлова "Жёлудь" и Михаила Лермонтова "Утёс"** | С.126-128 | 1 часа |  |
| 46 |  |  |  |
|  | **Шуточное стихотворение М.Есеновского "У мальчика Юры ужаснейший насморк" и сказка Д.Биссета "Ух!".Оживление предметов в воображении поэтов.** | С.128-134 | 1часа |  |
| 47 |  |  |  |
|  |  |  |  |
| 48 | **Стихотворения Александра Екимцева "Осень" и Юрия Коринца "Тишина"** | С.134-137 | 1 час |  |
| 49 | **Секреты смешного. Стихотворения К. Чуковского "Федотка" и О.Дриза "Доктор", "Обида"** | С.138-140 | 1часа |  |
|  |  |  |  |
| 50 | **Обсуждение секретов смешного. Рассказ В. Драгунского "Сверху вниз, наискосок!"** | С.141-149 | 1 часа |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
| 51 | **Секреты смешного. Стихотворения М. Тахистовой "Редкий тип" Л. Квитко "Лемеле хозяйничает", "Способный мальчик" и С. Махотина "Вот так встреча!"** | С.149-153 | 1часа |  |
|  |  |  |  |
| 52 | **Сергей Седов "Сказки про Змея Горыныча"** | С.154-166 | 1 часов |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
| 53 | **Стихотворения Петра Синявского "Такса едет на такси", "Ириски и редиски", Пьера Корана "По дорожке босиком", сказка Л.Яхнина "Зеркальце"** | С.166-171 | 1 часа |  |
|  |  |  |  |
| 54 | **Стихотворения Андрея Усачёва "Жужжащие стихи" и и Петра Синявского "Хрюпельсин и хрюмидор". Звукопись для создания смешных ситуаций.** | С.172 - 175 | 1 часа |  |
|  |  |  |  |
| 55-68 | **Резервные уроки** |  | 13 часов |  |