**ПОДВИЖНЫЕ ИГРЫ С ДИДАКТИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТЬЮ НА ФОРМИРОВАНИЕ КОММУНИКАТЫВНЫХ НАВЫКОВ.**

Выполнила: Шульгина Л.М., воспитатель, АНО ДО «Планета детства «Лада» д/с 201 «Волшебница»,г. Тольятти

**«Веселая гусеница»**

**(для детей старшего дошкольного возраста).**

***Программное содержание:***

1.  Упражнять в ходьбе - с перешагиванием через предметы , ходьбе с широко расставленными ногами, в ходьбе по гимнастической скамье; в беге между предметами.

2 . Развивать навыки совместной деятельности, речь детей, способствовать сплоченности группы.

3. Формировать адекватную оценочную деятельность, направленную на анализ собственного поведения и поведения сверстников.

4. Воспитывать интерес к играм на взаимодействие.

5. Способствовать эмоциональному благополучию каждого ребенка и его успешности в коллективе сверстников.

***Предварительная работа:*** коллективные виды деятельности (создание творческих коллективных работ, коллективный труд).

***Материал:*** пластмассовые кубики, гимнастическая скамья, верёвки, стойки.

***Правила игры:***

1. Дети встают друг за другом, каждый держится за плечи впереди стоящего. В таком положении они преодолевают различные препятствия.

 2. На протяжении всей игры дети не должны отделяться от идущего впереди и друг от друга.

***Варианты игры:*** 1. Изменяются и усложняются препятствия;

2.Изменяется количество участников.

**Ход игры.**

***Воспитатель приглашает детей (природный настрой):***

«Кап-кап-кап, кап-кап-кап,

Тучки собираются.

Кап-кап-кап, кап-кап-кап,

Дождик начинается.

Вот на землю капельки,

Капельки упали,

Гусенички под листочки

 Быстро побежали».

**Дети** строятся в колону и кладут руки друг другу на плечи. При этом произносят слова:

«Дружно держимся за друга,

Здесь в колоне: друг-подруга!

Будем мы вперёд идти,

Чтоб друзей не подвести».

**Воспитатель даёт указание:** кубики перешагиваем, высоко поднимая ноги; стойки обходим зигзагом, верёвочный ручей  проходим, широко расставив ноги; по гимнастической скамье идём обычным шагом.

**Дети** последовательно проходят препятствия.

В конце игры взрослый произносит:

«Кап-кап-кап, кап-кап-кап,

Дождик продолжается.

И никак, и никак

Дождик не кончается.

Капельки устали,

Дружно поливали».

**Дети** отвечают взрослому:

«Дождик, дождик перестань,

Отдохнуть немного дай».

**Взрослый вместе с детьми** анализирует итоги игры:

1. Удалось ли сохранить неразорванную гусеничку( колонну) до конца игры?;

2. Кому было трудно при выполнении заданий?;

3.Как помогали друг другу во время игры?

***Используемая  литература:*** « Игры в детском саду». Мн.:Харвест, М.: ООО «Издательство АСТ», 2000, стр.54.

**«Утка, утка, утка , гусь»**

**(для детей старшего дошкольного возраста).**

***Программное содержание****:*

1. Совершенствовать бег с ускорением , со сменой темпа.

2. Упражнять в умении контролировать свои движения и движения товарищей.

3. Воспитывать  в детях уважение к правилам этикета.

5. Способствовать эмоциональному благополучию каждого ребенка и его успешности в коллективе сверстников.

***Предварительная работа:*** подвижные игры «Кот и мыши», «Свободное место».

***Правила игры:***

1.Ведущий ходит внутри круга, указывает рукой и приговаривает: «Утка, утка, утка… гусь». Гусь и ведущий бегут в противоположные стороны вне круга . Им необходимо как можно быстрее занять освободившееся место (где стоял “гусь”).

2. В месте встречи, соревнующиеся должны взять друг друга за руки, сделать реверанс, улыбнуться и поприветствовать друг друга: «Доброе утро, добрый день, добрый вечер!» (в зависимости от времени проведения игры), а затем снова бежать к свободному месту.

1. Приветствия и реверансы должны выполняться четко и громко;
2. Во время бега нельзя отталкивать соперника руками.

***Варианты игры***:

1.     Изменяются способы приветствия друг друга в месте встречи.

2.     Изменяется вид бега ( со сменой темпа, со сменой направления).

3. Девочка перед началом бега повязывает косынку, а мальчик одевает кепку.

**Ход игры.**

***Воспитатель приглашает детей (природный настрой):***

**1 вариант:** «Встаньте, дети, встаньте в круг,

Встаньте в круг, встаньте в круг

Я твой друг и ты мой друг,

Старый, добрый , верный друг».

**2 вариант:** «И от скуки, и от грусти

    Может вылечить игра.

Приглашаю в круг широкий Вас, с улыбкой, детвора».

**Дети** встают в круг и выбирают водящего с помощью считалки:

**1 вариант:** «Добрые слова не лень

Повторять нам трижды в день.

Только выйдем за ворота,

Всем идущим на работу:

Кузнецу, врачу, ткачу –

«С добрым утром!» я кричу.

«Добрый день!» -кричу я вслед  
 Всем, идущим на обед.

«Добрый вечер!» - так встречаю

Всех, домой спешащих к чаю».

**2 вариант:** «Дети, милые, родные, шустрые и заводные.

Вы с культурой подружитесь, и быть лучшими стремитесь».

**Взрослый** следит за тем, чтобы каждый участник побывал в роли «Гуся».

По окончании игры проводится упражнение на расслабление «Сбрось усталость». Взрослый даёт инструкцию:

«Встань, расставь широко ноги, согни их немного в коленях, согни тело и свободно опусти руки, расправь пальцы, склони голову к груди, приоткрой рот. Слегка покачайся в стороны, вперёд, назад. А сейчас аккуратно встряхни головой, руками, ногами. Ты стряхнул всю усталость и опять стал сильным и бодрым».

***Используемая литература:*** Н.Л. Кряжева «Развитие эмоционального мира детей», стр.72.

**« Двурукие»**

**(для детей старшего дошкольного возраста).**

***Программное содержание:***

1.Упражнять в беге с ускорением.

2.Учить согласовывать свои действия с действиями сверстника.

3.Воспитывать ловкость, целеустремлённость.

4.Способствовать развитию гендерных особенностей детей.

5. Способствовать эмоциональному благополучию каждого ребенка и его успешности в коллективе сверстников.

***Предварительная работа:***

1. Выполнение цикла различных заданий с жилеткой.

2. Чтение художественной литературы о взаимопомощи между людьми.

***Материал:*** специально сшитые жилетки, клубок ниток, детали пластмассового или деревянного конструктора «Юный плотник».

***Правила игры:***

1.Каждый участник может использовать для совместной работы только одну, продетую в пройму жилета, руку. Помогать второй рукой нельзя.

2. Побеждает тот, кто быстрее выполнил работу и работал слаженно  в паре.

***Варианты игры:***

1.Изменяются задания в парах ( намотать на палочку, веревку, нарисовать елочку, вымыть игрушку и т.д.).

2. Задания в парах выполняются в различных исходных положениях (сидя, стоя на кубиках, на газете, стоя на коленях и.т.д.

**Ход игры.**

***Воспитатель приглашает детей (природный настрой):***

«Мы с приятелем вдвоём

Замечательно живём.

Вместе ходим и играем,

Никогда не унываем

Куда он ,- туда и я

Мы - отличные друзья!»

**Дети** самостоятельно распределяются в пары (находят вторую половинку открытки – девочка с девочкой, мальчик с мальчиком) и подходят к линии старта.

**Воспитатель** даёт указания: вместе добежать до жилеток, надеть их и выполнить задания ( девочкам - смотать клубок ниток, мальчикам – соединить детали с помощью шурупов и гаек), снять жилеты и вернуться к линии старта бегом. “Кто быстрее”

В конце игры проводится ***обсуждение*** результатов выполнения заданий:

1.Удалось ли выполнить задания?

2.Какие трудности испытывала каждая пара?

3.Как помогали друг другу во время выполнения заданий?

***Используемая литература***: Н.Л. Кряжева «Развитие эмоционального мира детей», стр.72.

**« Белые медведи»**

**(для детей старшего дошкольного возраста).**

***Программное содержание:***

1.Упражнять в беге с увёртыванием.

2.Способствовать двигательному раскрепощению, снятию мышечного напряжения.

3.Стимулировать активность детей.

4.Развивать навыки совместных действий.

5. Воспитывать уважительное отношение друг к другу.

6. Способствовать эмоциональному благополучию каждого ребенка и его успешности в коллективе сверстников.

***Предварительная работа:*** подвижные игры «Ловля парами», «Капкан».

Чтение художественной литературы о белых медведях.

***Материал:*** элементы костюма белых медведей.

***Правила игры.***

1.Условно обозначается берлога, в которой живут белые медведи (большой обруч).

2.Считалкой выбираются 2 медведя( это двое детей, которые   берутся за 2 руки).

3.После слов: «Медведи идут на охоту!» медведи бегут ловить рыб не расцепляя своих рук.

4. Как только пойманных становится двое, они образуют пару белых медведей и тоже начинают ловить .

5.Игра продолжается до тех пор, пока медведи не выловят всех рыб.

***Варианты игры:***

1.Пойманные дети присоединяются к паре белых медведей и ловят оставшихся игроков втроём, вчетвером и т.д.

2. Пойманную рыбу складывают на «льдину» (несколько соединенных обручей) и рыбки выполняют движения (кружатся, подпрыгивают, приседают и.т.д.)

3. Медведи , поймав рыбок, загадывают им загадку и если они ее отгадывают, медведи их отпускают.

**Ход игры.**

***Воспитатель приглашает детей (природный настрой):***

« Как то раннею весной, На опушке, на лесной  
 Появилась стая, очень непростая.

Белые медведи вышли погулять…

Свежей, вкусной рыбки быстренько поймать».

**Дети** собираются в круг и с помощью считалки выбирают двух водящих – белых медведей: «Разы, двазы, тризы, ризы, Пята, лапа, шурма, юрма, Печка, джа».

Выбранные «Медведи » уходят в условную берлогу (большой обруч).

Со словами: **«Медведи идут на охоту!»** белые медведи берутся за руки и бегут, стараясь окружить и поймать «рыбок». В конце игры проводится упражнение на восстановление дыхания: «Доброе животное». **Дети** встают в круг и берутся за руки.

**Воспитатель** тихим, спокойным и размеренным голосом говорит: «Мы – одно большое, доброе животное. Давайте послушаем, как оно дышит!». Все прислушиваются к своему дыханию, дыханию соседей. «А теперь подышим вместе!». Вдох – все делают шаг вперёд. Выдох – все делают шаг назад. Вдох – все делают два шага вперёд, выдох – все делают два шага назад. Вдох – два шага вперёд, выдох – два шага назад. «Так не только дышит животное, также четко и ровно бьётся его большое, доброе сердце. Стук – шаг вперёд, стук – шаг назад и т. д. Мы все берём ровное, спокойное дыхание и стук сердца этого животного себе».

***Используемая литература****:* «Игры в детском саду», ООО «Издательство АСТ»,2000,стр.53.