ПАСПОРТ ПРОЕКТА

НАЗВАНИЕ ПРОЕКТА «ДАРЫ ПРИРОДЫ»

КОМУ ПРЕДНАЗНАЧЕН ДЕТИ СРЕДНЕЙ ГРУППЫ, РОДИТЕЛИ, ВОСПИТАТЕЛЬ

УЧАСТНИКИ ПРОЕКТА ДЕТИ СРЕДНЕЙ ГРУППЫ, РОДИТЕЛИ, ВОСПИТАТЕЛЬ

ХАДЖИОГЛО ГАЛИНА АЛЕКСАНДРОВНА,

МУЗЫКАЛЬНЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ

ЦЕЛЬ СИСТЕМАТИЗИРОВАТЬ НАВЫКИ КЛАССИФИКАЦИИ ПРЕДМЕТОВ ПО ВНЕШНИМ

ПРИЗНАКАМ, ПРИ ПОМОЩИ ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНЫХ ДЕЙСТВИЙ С НИМИ,

РАСШИРЯТЬ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ ДЕТЕЙ О ПРЕДМЕТАХ, СДЕЛАННЫХ ИЗ

ДЕРЕВА И КАМНЯ, ИХ НАЗНАЧЕНИИ.

ЗАДАЧИ: ФОРМИРОВАТЬ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ ДЕТЕЙ О МАТЕРИАЛАХ КАМЕНЬ И ДЕРЕВО.

ЗНАКОМИТЬ С ПРИЧИННО-СЛЕДСТВЕННЫМИ СВЯЗЯМИ МЕЖДУ СВОЙСТВАМИ

МАТЕРИАЛА И СПОСОБАМИ ЕГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

РАЗВИВАТЬ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЙ ИНТЕРЕС, РЕЧЬ, ВНИМАНИЕ, СПОСОБНОСТЬ

УСТАНАВЛИВТЬ ВЗАИМОСВЯЗИ В ПРИРОДЕ, УМЕНИЕ ДЕЛАТЬ ВЫВОДЫ.

ВОСПИТЫВАТЬ БЕРЕЖНОЕ ОТНОШЕНИЕ К ОКРУЖАЮЩЕЙ ПРИРОДЕ, УМЕНИЕ

СОПЕРЕЖИВАТЬ ПЕРСОНАЖАМ СКАЗОК, ПРИВИВАТЬ ЖЕЛАНИЕ ПОМОГАТЬ

ТЕМ, КТОТ ПРОСИТ О ПОМОЩИ.

СРОК РЕАЛИЗАЦИИ ОКТЯБРЬ- ЯНВАРЬ (СРЕДНЕЙ ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОСТИ)

ВИД ПРОЕКТА ПОЗНАВАТЕЛЬНО – ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ

ОСОБЕННОСТИ ПРОЕКТА - ИНТЕГРАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОБЛАСТЕЙ: ПОЗНАНИЕ,

КОММУНИКАЦИЯ, СОЦИАЛИЗАЦИЯ, ТРУД, ХУДОЖЕСТВЕННОЕ

ТВОРЧЕСТВО, БЕЗОПАСНОСТЬ, МУЗЫКА, ЗДОРОВЬЕ

ВКЛЮЧЕНИЕ В РАБОТУ НАД ПРОЕКТОМ ВОСПИТАТЕЛЕЙ ГРУППЫ,

МУЗЫКАЛЬНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ, ЗАМЕСТИТЕЛЯ ЗАВЕДУЮЩЕЙ ПО

МЕТОДИЧЕСКОЙ РАБОТЕ, РОДИТЕЛЕЙ ВОСПИТАННИКОВ

ИТОГИ ПРОЕКТА ПОВЫШЕНИЕ УРОВНЯ ИНТЕГРАТИВНЫХ КАЧЕСТВ ДЕТЕЙ СРЕДНЕЙ

ГРУППЫ (ДЕТИ ПРОЯВЛЯЮТ ИНТЕРЕС К ИНФОРМАЦИИ, С КОТОРОЙ

ЗНАКОМИЛИСЬ В ПРОЦЕССЕ РАБОТЫ НАД ПРОЕКТОМ; ПРОЯВЛЯЮТ ЛЮ-

БОЗНАТЕЛЬНОСТЬ, ИНТЕРЕС К ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ,

ЭКСПЕРИМЕНТИРОВАНИЮ; ЭМОЦИОНАЛЬНО ОТКЛИКАЮТСЯ НА

ПЕРЕЖИВАНИЯ ПЕРСОНАЖЕЙ СКАЗОК, ИСТОРИЙ, МУЛЬТФИЛЬМОВ;

ПОНИМАЮТ И УПОТРЕБЛЯЮТ В СВОЕЙ РЕЧИ СЛОВА, ОБОЗНАЧАЮЩИЕ

ЭМОЦИОНАЛЬНОЕ СОСТОЯНИЕ, ЭСТЕТИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ.)

ПОВЫШЕНИЕ УРОВНЯ ЗНАНИЙ ДЕТЕЙ.

АКТУАЛЬНОСТЬ ПРОЕКТА «Расскажи – и я забуду,

покажи – и я запомню, дай попробовать –

и я пойму»

Китайская пословица

На протяжении всего дошкольного детства, наряду с игровой деятельностью, огромное значение в развитии личности ребёнка, в процессах социализации имеет познавательная деятельность, которая представляет собой не только как процесс усвоения знаний, умений, навыков, а, главным образом, как поиск знаний, приобретение знаний самостоятельно или под тактичным руководством взрослого, осуществляемого в процессе гуманистического взаимодействия, сотрудничества, сотворчества.

Причины встречающиеся в интеллектуальной пассивности детей часто лежат в ограниченности интеллектуальных впечатлений, интересов ребёнка. Вместе с тем, будучи не в состоянии справиться с самым простым учебным заданием, они быстро выполняют его, если оно переводится в практическую плоскость или игру. В связи с этим особый интерес представляет детское экспериментирование.

## «…в деятельности экспериментирования ребёнок выступает как своеобразный исследователь, самостоятельно воздействующий различными способами на окружающие его предметы и явления с целью более полного их познания и освоения». Н.Н. Поддьяков

# Процесс познания – творческий процесс, задача педагога – поддержать и развить в ребёнке интерес к исследованиям, открытиям, создать необходимые для этого условия.

Выбор темы (знакомство детей со свойствами древесины и камня) не случаен. Познакомившись со сказкой «Три поросёнка, задумались, решили узнать, проверить, сравнить прочность дерева и камня. Так возникла идея (цель) проекта – познакомить детей со свойствами дерева и камня, обогатить представления детей о предметах, сделанных из этих материалов, их назначении.

На основе наблюдений за детьми во время прогулок, сделала вывод, что у детей скудный запас знаний и способов действий с природным материалом (ветки деревьев, камень) и обозначила цель проекта.

Затем был разработан план достижения цели.

1.1.Составлен план работы с детьми

- разработаны конспекты НОД

- обозначены темы бесед, наблюдений

- составлена картотека игр, экспериментов по теме

- подобран материал для обогащения предметно-развивающей среды в группе (наглядный материал, книги, иллюстрации и др.)

- подготовлена видео презентация для детей «Камни и изделия из них», «Изделия из дерева».

1.2. План работы с родителями

- анкетирование

- консультации

1.3. План работы с музыкальным руководителем

- подбор музыки для восприятия, песен для исполнения.

1.4. Обратилась в сельскую библиотеку с просьбой подобрать книги по теме проекта.

2.Сбор и накопление теоретического и практического материала

3.Для включения родителей в процесс воспитания детей, им было предложено принять участие в процессе накопления материала (Шишкины Елена Алексеевна и Роман Викторович принесли отходы от производства древесины, Васильченко Ольга Леонидовна помогла с коллекцией морских камней, многие дети приносили необычные камни, найденные вместе с родителями).

4. Презентация проекта - презентация об изделиях из дерева и камня, коллекции камня и дерева (как материала)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Дата проведения | Образователь  ная область,  Вид  деятельности | содержание | Ответствен-  ный  Место  проведения |
| Октябрь  2.10  2 -4 недели  Постоянное напомина-  ние, повторение вместе с детьми  7.10  9.10  По желанию детей в самостоятель  ной  деятельности | Чтение  Художественной  литературы  Труд  Познание  Социализация  здоровье  Совместная  Познание  Социализация  коммуникация  Нод  Познание  Художественное творчество  Музыка,  Чтение художественной литературы  Здоровье  Безопасность  Беседа  Познание  Коммуникация  социализация  подвижная игра «солнышко и дождик»  художественное творчество | 1.ЦЕЛЕПОЛАГАНИЕ  Сказка С. Михалкова «Три поросёнка» - проявление у детей интереса к художественному произведению, познавательного интереса,  Желание проверить в действительности прочность камня, сравнить со свойствами других материалов.  2ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЙ ЭТАП  Сбор материала (сухих веток, камней) – обратить внимание детей на разнообразие природного материала, на различия в каждой группе предметов (все ветки, камни разные по различным признакам) – развивать наблюдательность, желание участвовать в общем деле, целеустремлённость, развивать мелкую моторику.  Подбор книг в сельской библиотеке для рассматривания иллюстраций совместно с детьми  деятельность с родителями  анкетирование  привлечение к оборудованию в группе центра по экспериментированию, помощь в оснащении материалами, предметами и т.д. для проведения познавательно – исследовательской деятельности.  Ознакомление детей с правилами поведения в центре экспериментирования, при проведении опытов. Заучивание стихотворений по теме.  3.ОСНОВНОЙ ЭТАП  «Деревья. Рисование деревьев» - познакомить детей с некоторыми названиями деревьев, составными частями дерева, пользой деревьев, учить бережно относиться к растительному миру, раскрашивать рисунок красками, не выходя за контур.  «Противоречия в погоде» - активизировать интерес детей к окружающему миру, систематизировать знания о явлениях природы. (ТРИЗ)  Развивать сообразительность, внимание, умение быстро реагировать на словесный сигнал воспитателя(триз)  Выкладывание узоров из камней, веточек;  Рисование мелом на асфальте, палочкой на песке. Развивать творчество, фантазию, использовать свойства, разнообразие материалов. | Воспитатель  Группа  Воспитатель  Прогулка  воспитатель  Воспитатель  воспитатель  воспитатель группа  Воспитатель  Группа  Воспитатель группа, на прогулке  Воспитатель на прогулке |
| 21.10  2-3 недели | Нод  «Описание деревьев. Лепка берёзы, ёлочки».  Познание  Художественное творчество  (лепка)  Коммуникация  Социализация  Совместная деятельность  Здоровье  Безопасность  Физическая культура | Учить сравнивать деревья, описывать их, передавать характерные особенности внешнего строения разных видов деревьев, упражнять в употреблении существительных множественного числа.  Комплекс упражнений «Деревья» | Воспитатель  Группа  Воспитатель в различные режимные моменты |
| Ноябрь  6.11  20.11 | Работа с родителями  Опыт  опыт | Памятка «Что нельзя и что нужно делать для поддержания интереса детей к познавательному экспериментированию»  Тема «Камни» - учить классифицировать камни по цвету, форме, размеру, особенностям поверхности (гладкие, шероховатые), показать детям использование камней в игровых целях.  Тема «дерево и его свойства» - расширить представление о дереве, его качествах, свойствах, учить устанавливать причинно – следственные связи между свойствами материала и способом его использования. | Воспитатель  Воспитатель группа |
| 11.11  14.11  18.11  27.11  15.11  5.11 | Нод  Познание  Социализация  Коммуникация  Социализация  Музыка  Беседа  Познание  Социализация  (ТРИЗ)  Дидактическая игра «Дом для поросёнка»  Познание  Социализация  Коммуникация  Чтение художественной литературы | «Знакомство со свойствами дерева и камня»  Знакомить детей со свойствами дерева и камня (камень - холодный материал, дерево – тёплый, камень – прочный, тяжелее дерева). Показать детям, как люди используют свойства этих материалов при изготовлении предметов.  Просмотр мультфильма «Бим, Бам, Бом», воспитывать умение смотреть до конца, не отвлекаясь, отвечать на вопросы по содержанию мультфильма.  Слушание пьесы «В пещере горного короля» Э. Григ  «Противоречия в предметах» - систематизировать навыки классификации предметов по внешним признакам, а так же знания о свойствах предметов.  Дать первоначальные сведения о процессе постройки дома (выбор места, подготовка к строительству, заготовка стройматериалов и т.д.) Формировать умение планировать свою деятельность, работать сообща. Воспитывать умение слушать товарища, считаться с его мнением, помогать.  Александрова «Путешествие домовёнка Кузи» - вызвать интерес к герою сказки, умение сопереживать, отвечать на вопросы по содержанию произведения | Воспитатель  Группа  Воспитатель  Музыкальный зал  Музыкальный руководитель  Муз. зал  Воспитатель группа  Воспитатель группа  Воспитатель группа |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Декабрь  9.12  По желанию детей  самостоя-  ельной  деятельности  11.12  13.12  16.12  18.12  24.12  Январь  10.01  14.01  2-3 недели  3-4 недели  28.01  январь | Работа с родителями  Музыка  Познание  Беседа  Познание, коммуникация  (ТРИЗ)  Чтение художественной литературы  Нод  Познание  Социализация  Коммуникация  Познание  Коммуникация  Социализация  Познание  Чтение художественной литературы  Познание коммуникация  Выставка  Создание мини – музея камня «В гостях у Гнома»  Нод «Музей камня | Консультация «Варианты совместной исследовательской деятельности детей и родителей в ходе использования естественных ситуаций дома»  Песня – инсценировка «Песенка гномов» Е. Шаламонова  Умение выразительно исполнять движения, передавая характер персонажа, отчётливо, сообща пропевать текст песни.  «Ящик ощущений» - развивать тактильные ощущения, умение на ощупь определять материал из которого сделан предмет  (дерево, пластмасса, камень), используя знания о свойствах материалов.  «Противоположные признаки» - систематизировать знания детей о сезонных изменениях в природе, активизировать использование антонимов в речи, активизировать мышление детей.  Стихотворения о камнях – прививать интерес к поэзии, понимать поэтические сравнения, рассказывать наизусть небольшие отрывки.  «Домик для Гном Гномыча» - учить детей различать и называть качества предметов  «твёрдый», «мягкий». Активизировать в речи слова «твёрдый», «крепкий», «мелкая», «белая», «лёгкая». Развивать у детей навыки экспериментирования. Учить находить мягкие и твёрдые предметы на ощупь. Вызвать доброжелательное отношение к лесным жителям.  «Сокровища мира» Бурмистрова – рассматривание иллюстраций драгоценных камней, изделий из них. Развивать у детей любознательность, познавательный интерес.  «В гостях у гномов» - просмотр мультфильма. Познакомить детей с одним из способов добывания камней, воспитывать интерес к человеку труда, прививать желание трудиться.  Рыжова «Сказка о Гноме и камне – радуге»  Развивать любознательность, умение слушать литературное произведение не отвлекаясь, отвечать на вопросы по содержанию.  «Музеи» Вл. Малов – рассматривание иллюстраций, знакомство детей с понятием «музей», его назначением  4.ИТОГОВЫЙ ЭТАП  «Коллекция камней», «Коллекция дерева» (как материал)  Продолжать работу над обогащением представлений детей о свойствах, качествах, разнообразии камней в природе; совершенствовать навыки детей в исследовательской деятельности, в выдвижении гипотез и выборе методов доказательства их, в выстраивании игрового действия, сопровождаемого речью. Воспитывать активное, доброжелательное взаимодействие с педагогом и сверстниками при проведении исследовательской деятельности.  Познакомить детей с музеем, его назначением. Систематизировать навыки классификации предметов по внешним признакам, знания о свойствах предметов. | Воспитатель  Музыкальный руководитель  Муз. зал  Воспитатель  Различные режимные моменты  Воспитатель  Воспитатель 2-половина дня  Воспитатель группа  Воспитатель  2-половина дня  Воспитатель 2-половина дня  Воспитатель 2-половина дня  Воспитатель  Воспитатель  Родители воспитанников  Воспитатель  Воспитатель  группа |
|  |  |  |  |

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Алёшина «Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью» Москва Пед. общество 2001 г.
2. Н.Е.Веракса, О.Р. Галимов «Познавательно – исследовательская деятельность дошкольников» Москва, Мозаика – Синтез 2012
3. Гин С.И. «Занятия по ТРИЗ в детском саду» Минск ИВЦ Минфина 2007
4. Дыбина О.В. «Неизведанное рядом» Москва Т.Ц.Сфера 2013
5. Павлова Л.Ю. «Сборник дидактических игр по ознакомлению детей с окружающим миром» Москва Мозаика – Синтез 2013
6. Прохорова Л.Н. «Организация экспериментальной деятельности дошкольников»

Москва «Аркти» 2010

7.Рыжова Н. «Музейная педагогика в детском саду» Москва «Дошкольное образо-

вание» изд.дом «Первое сентября» 2008, 2010