

«Юные творцы».

Народное искусство как проявление творчества народа близко по своей природе творчеству ребенка (простота, завершенность формы, обобщенность образа), именно поэтому оно близко восприятию ребенка, понятно ему.

Включение ребенка в различные виды художественной деятельности, основанные на материале народного творчества, - одно из главных условий полноценного эстетического воспитания ребенка и развития его художественно- творческих способностей.

На основе знакомства с народным искусством дети учатся понимать прекрасное, усваивают эталоны красоты (словесные, музыкальные, изобразительные). Рассматривая произведения декоративно- прикладного искусства, дети испытывают чувство радости, удовольствия от ярких жизнерадостных цветов, богатства и разнообразия видов и мотивов, проникаются уважением к народному мастерству, создавшему их, у них возникает стремление самим научиться создавать прекрасное. Выставки являются основной формой работы. На них представляются: предметы одного вида, предметы одного образа, сравнение двух- трех видов.

Обучая детей декоративному рисованию, мы используем приемы народных мастеров. Усваивая их, дети овладевают разнообразными способами создания изображения. Это, в свою очередь, способствует приобретению свободы действия, свободы творчества. Детям предлагаются разнообразные материалы, орудия, способы создания композиции. Наряду с традиционными способами рисования мы используем и нетрадиционные способы и материалы: рисование пальцами, печатками, ватными палочками, штампами, пластилином и т.п.

На занятия по ознакомлению с определенными видами декоративно-прикладного искусства дети рассматривают подлинные предметы народного декоративно-прикладного искусства, выделяют средства выразительности, а затем переносят свои знания на любой следующий новый вид. Проводится сравнение, нахождение сходства и различия. Дети знакомятся не только с конкретным видом, но и с общими закономерностями декоративного искусства, средствами выразительности, традициями каждого вида. Чем старше дети, тем больше внимания уделяется вариантам изображения одного мотива, сочетаниям цветов, расположению на поверхности предмета, на листе, больше задач решается детьми самостоятельно.

Таким образом, с первого занятия ребенок проявляет самостоятельность в выборе некоторых средств выразительности в пределах традиции росписи. Периодически проводятся занятия творческого характера, на которых дети самостоятельно придумывают узоры для новых предметов, вещей.

Занятия по замыслу являются показателем развития детского декоративного творчества: яркость образов, сказочность цветов, необычность композиций. Если в начале дети повторяют одну из знакомых росписей или используют некоторые элементы, а новые решения появляются у двух или трех детей, то к концу года мы видим осознанный подход к использованию полученных знаний и проявление индивидуальности в этом виде деятельности.

Работа с детьми ведется в следующих направлениях:

- ознакомление с определенным видом народного декоративно-прикладного искусства. Эмоциональное воспитание детей: умение видеть, любоваться и восхищаться красотой предметов народного творчества, формировать потребности в прекрасном.
- обучение декоративному рисованию, лепке на основе подлинных предметов народного искусства. Обучение некоторым приемам росписи, лепки.

- формирование детского декоративного творчества.

Выставки являются основной формой работы. На них представляются: предметы одного вида, предметы одного образа, сравнение двух- трех видов.

Большое значение для эстетического развития ребенка является посещение выставочных залов, музеев народного искусства, краеведческих музеев, мастерских художников. В музее ребенок совсем по- новому увидит знакомые произведения искусства. Это формирует эмоциональный отклик, радость от их восприятия, гордость за свой народ.

И, главное, надо помнить, что наша задача не подготовить будущих мастеров хохломской, городецкой или другой росписи, а приобщить ребенка к истокам народного искусства, дать возможность, усвоив некоторые навыки, составить узор, расписать предмет, почувствовать радость творчества.