**Календарно-тематическое планирование по изобразительному искусству**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № уроков | Тема | Планируемые результаты обучения | | | Виды деятельности учащихся | Дата проведения | |
| Предметные | Метапредметные | Личностные | По плану | По факту |
| 1 | *Азбука рисования.* Знакомство с новыми графическими материалами (базовые упражнения) (4-7) | Различать и передавать в художественно-творческой деятельности эмоциональные состояния и свое отношение к ним средствами художественного языка. | ***Регулятивные*:**  - принимать учебную задачу и следовать инструкции учителя;  ***Познавательные*:**  - читать простое схематическое изображение;  - различать условные обозначения;  ***Коммуникативные*:**  - договариваться, приходить к общему решению. | - представление о труде художника, его роли в жизни общества;  - выражение в собственном творчестве своих чувств и настроений. | **Наблюдать** цветовые сочетания в природе.  **Уметь** создать образ по представлению. | 04.09. |  |
| **Природа** - **главный художник (9ч)** | | | | | | | |
| 2 | *Азбука рисования.* Воздушная перспектива (10-11) | - различать и передавать в художественно-творческой деятельности эмоциональные состояния и свое отношение к ним средствами художественного языка;  - воспринимать красоту архитектуры и понимать ее роль в жизни человека;  -использовать элементарные правила перспективы для передачи пространства на плоскости в изображениях природы;  - изображать простейшую линию горизонта и ее особенности;  - видеть разницу между пейзажами, ландшафта разных частей света и использовать соответствующую пейзажу линию горизонта;  - использовать различные художественные материалы для передачи пейзажей  разных географических широт. | ***Регулятивные*:**  - принимать учебную задачу и следовать инструкции учителя;  - осуществлять контроль своего участия в ходе коллективных творческих работ.  ***Познавательные*:**  - ориентироваться в способах решения исполнительской задачи;  - читать простое схематическое изображение;  - различать условные обозначения;  ***Коммуникативные*:**  - использовать простые речевые средства для передачи своего впечатления от произведения живописи, принимать участие в их обсуждении;  - формулировать собственное мнение и позицию;  - выполнять работу со сверстниками;  - воспринимать и учитывать настроение других людей, их эмоции от восприятия произведений искусства;  - договариваться, приходить к общему решению. | - эмоциональная отзывчивость на доступные и близкие ребенку по настроению произведения изобразительного искусства, включая образы природы Земли;  - образ Родины, отраженный в художественных произведениях, в том числе через восприятие пейзажей городов Золотого кольца России;  - понимание чувств других людей;  - первоначальное осознание роли прекрасного в жизни человека;  - выражение в собственном творчестве своих чувств и настроений. | **Сравнивать и сопоставлять** природные формы и декоративные мотивы; осваивать приемы создания пейзажа; создавать украшения;  **Наблюдать** и учиться видеть украшения в природе, откликаться на природную красоту; приобретать опыт работы с фломастерами  **Использовать** свои наблюдения за природными явлениями в художественно – творческой деятельности;  **Передавать** характер природных явлений выразительными средствами изобразительного искусства (цвет, линия, пятно, форма, объем); | 11.09. |  |
| 3 | Место встречи неба и земли (12-13) | 18.09. |  |
| 4 | Мой друг рисует горы, далекие, как сон. Горы - это небо, покрытое камнем и снегом (14 -17) | 25.09. |  |
| 5 | Белые сны севера, или бархатный песок юга? (18-19) | 02.10. |  |
| 6 | Запад есть запад, восток - есть восток (20-21) | 09.10. |  |
| 7 | Славный остров Гдетотам (22-23) | 16.10. |  |
| 8 | Шум далекий водопада (24-25) | 23.10. |  |
| 9 | Роза ветров (коллективная работа) (26-29) Проверь себя. (30) | 30.10. |  |
| 10 | Золотое кольцо России (коллективная работа). (31-32) | 13.11. |  |
| **Мир цвета (7ч)** | | | | | | | |
| 11 | *Азбука рисования.* Хроматические и ахроматические цвета (34-35) | -использовать элементарные правила перспективы для передачи пространства на плоскости в изображениях природы;  -изображать простейшую линию горизонта и ее особенности;  -различать хроматические и ахроматические цвета;  -владеть дополнительными приемами работы с новыми графическими материалами;  - использовать различные художественные материалы для передачи пейзажей разных географических широт. | ***Регулятивные*:**  - принимать учебную задачу и следовать инструкции учителя;  - планировать свои действия в соответствии с учебными задачами, инструкцией учителя и замыслом художественной работы;  - выполнять действия в устной форме;  - осуществлять контроль своего участия в ходе коллективных творческих работ.  ***Познавательные*:**  - различать условные обозначения;  - осуществлять поиск нужной информации, используя материал учебника и сведения, полученные от взрослых, сверстников;  ***Коммуникативные*:**  - формулировать собственное мнение и позицию;  - выполнять работу со сверстниками;  - договариваться, приходить к общему решению. | - представление о труде художника, его роли в жизни общества;  - первоначальное осознание роли прекрасного в жизни человека; | **Использовать** свои наблюдения за природными явлениями в художественно – творческой деятельности;  **Передавать** характер природных явлений выразительными средствами изобразительного искусства (цвет, линия, пятно, форма, объем);  **Образно воспринимать** искусство и окружающую действительность;  **Принимать** ценность искусства в сотворении гармонии между человеком и окружающим миром.  **Понимать** разницу в изображении природы в разное время суток, в различную по году | 20.11. |  |
| 12 | Близко – далеко (36-37) | 27.11. |  |
| 13 | Низко – высоко (38-39) | 04.12. |  |
| 14 | Противоположные цвета. Ночь и день(40-43) | 11.12. |  |
| 15 | Краски заката и рассвета (44-45) | 18.12. |  |
| 16 | Краски на воде. Краски под водой (46-49) Проверь себя. (54) | 25.12. |  |
| 17 | Красота подводного мира (коллективная работа). (50-53) | 15.01. |  |
| **Искусство в человеке (7ч)** | | | | | | | |
| 18 | Базовые формы цветов. (56-57) | - узнавать и воспринимать шедевры русского и мирового искусства, изображающие природу, человека;  - воспринимать красоту архитектуры и понимать ее роль в жизни человека;  -использовать элементарные правила перспективы для передачи пространства на плоскости в изображениях природы;  - различать хроматические и ахроматические цвета;  -владеть дополнительными приемами работы с новыми графическими материалами;  - выбирать характер линий для передачи выразительных образов природы разных географических широт;  - использовать базовые формы композиции: геометрическая форма - предмет;  - моделировать цветок из простейшей базовой формы. | ***Регулятивные*:**  -осуществлять контроль своего участия в ходе коллективных творческих работ.  ***Познавательные*:**  -осуществлять поиск нужной информации, используя материал учебника и сведения, полученные от взрослых, сверстников;  -сопоставлять впечатления, полученные при восприятии разных видов искусств (литература, музыка) и жизненного опыта.  ***Коммуникативные*:**  - формулировать собственное мнение и позицию;  - выполнять работу со сверстниками;  - воспринимать и учитывать настроение других людей, их эмоции от восприятия произведений искусства;  - договариваться, приходить к общему решению. | - приобщение к мировой художественной культуре, архитектуре разных стран (рубрика «Приглашение в путешествие»);  - выражение в собственном творчестве своих чувств и настроений. | **Использовать** различные художественные материалы и средства для создания выразительных образов природы;  **Образно воспринимать** искусство и окружающую действительность;  **Выполнять** композицию по представлению на обозначенные темы графическими и живописными средствами;  **Продумывать и выстраивать** композицию рисунка | 22.01. |  |
| 19 | И аромат цветов плывет… Цветы Бурятии. (58-59) | 29.01. |  |
| 20 | Водяные лилии (60-63) | 05.02. |  |
| 21 | Каменный цветок (64-65) | 12.02. |  |
| 22 | Мастер золотые руки – стеклодув (66-67) | 19.02. |  |
| 23 | Чудеса архитектуры (68-69) | 26.02. |  |
| 24 | Здравствуй, Венеция! (коллективная работа). Проверь себя. (70-71) | 05.03. |  |
| **Человек в искусстве (9ч)** | | | | | | | |
| 25 | Ракурсы, зоны, точки (74-75) | - различать и передавать в художественно-творческой деятельности эмоциональные состояния и свое отношение к ним средствами художественного языка;  - владеть дополнительными приемами работы с новыми графическими материалами;  - выбирать характер линий для передачи выразительных образов природы разных географических широт;  - создавать средствами рисунка и живописи образы героев сказок народов мира.  - передавать характер и намерения объекта в иллюстрации к русским и зарубежным сказкам;  - осознавать красоту окружающей природы и рукотворных творений человека и  отражать их в собственной художественно-творческой деятельности | ***Регулятивные*:**  - планировать свои действия в соответствии с учебными задачами, инструкцией учителя и замыслом художественной работы;  - осуществлять контроль своего участия в ходе коллективных творческих работ.  ***Познавательные*:**  - осуществлять поиск нужной информации, используя материал учебника и сведения, полученные от взрослых, сверстников;  - сопоставлять впечатления, полученные при восприятии разных видов искусств (литература, музыка) и жизненного опыта.  ***Коммуникативные*:**  - формулировать собственное мнение и позицию;  - выполнять работу со сверстниками;  - воспринимать и учитывать настроение других людей, их эмоции от восприятия произведений искусства;  - договариваться, приходить к общему решению. | - эмоциональная отзывчивость на доступные и близкие ребенку по настроению произведения изобразительного искусства, включая образы природы Земли;  - представление о труде художника, его роли в жизни общества;  -интерес к художественно- творческой деятельности;  - понимание значения иллюстраций к литературным произведениям (сказкам), живописи в мультипликации;  - выражение в собственном творчестве своих чувств и настроений. | **Использовать** различные художественные материалы и средства для создания выразительных образов человека;  **Видеть и воспринимать** красоту орнамента;  **Моделировать** художественными средствами сказочные и фантастические образы;  **Знать** традиции своего народа, народности, региона, семьи, запечатленные в искусстве;  **Понимать** ценность искусства в сотворении гармонии между человеком и окружающим миром;  **Использовать х**удожественные материалы (гуашь, цветные карандаши, акварель)  **Продумывать и выстраивать** композицию рисунка | 12.03. |  |
| 26 | Портрет (76-77) | 19.03. |  |
| 27 | Женский портрет (78-81) | 02.04. |  |
| 28 | Мужской портрет (82-83) | 09.04. |  |
| 29 | Старик-годовик (84-87) | 16.04. |  |
| 30 | Маугли: жизнь в лесу (задание для мальчиков). Маугли: встреча с Ситой (задание для девочек) (88-91) | 23.04. |  |
| 31 | Золотая рыбка (92-93) | 30.04. |  |
| 32 | Каникулы Бонифация (94-95) | 07.05. |  |
| 33 | Книга сказок (коллективная работа). Проверь себя. (96-100) | 14.05. |  |
| 34 | **Знакомство с музеем (1ч) (101-107)** | - узнавать и воспринимать шедевры русского и мирового искусства, изображающие природу, человека;  - различать и передавать в художественно-творческой деятельности эмоциональные состояния и свое отношение к ним средствами художественного языка | ***Регулятивные*:**  - принимать учебную задачу и следовать инструкции учителя.  ***Познавательные*:**  - расширять свои представления об искусстве (например, обращаясь к разделу «Знакомство с музеем»);  - сопоставлять впечатления, полученные при восприятии разных видов искусств (литература, музыка) и жизненного опыта.  ***Коммуникативные*:**  - использовать простые речевые средства для передачи своего впечатления от произведения живописи, принимать участие в их обсуждении;  - формулировать собственное мнение и позицию. | - представление о труде художника, его роли в жизни общества; | **Выражать** собственное мнение при посещении художественных музеев и выставок;  **Воспринимать и эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства** | 21.05. |  |