**Календарно-тематическое планирование по изобразительному искусству**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № уроков | Тема | Планируемые результаты обучения | Виды деятельности учащихся | Дата проведения |
| Предметные | Метапредметные | Личностные | По плану | По факту |
| 1 | *Азбука рисования.* Знакомство с новыми графическими материалами (базовые упражнения) (4-7) | Различать и передавать в художественно-творческой деятельности эмоциональные состояния и свое отношение к ним средствами художественного языка. |  ***Регулятивные*:**- принимать учебную задачу и следовать инструкции учителя;***Познавательные*:**- читать простое схематическое изображение;- различать условные обозначения;***Коммуникативные*:**- договариваться, приходить к общему решению. | - представление о труде художника, его роли в жизни общества; - выражение в собственном творчестве своих чувств и настроений. |  **Наблюдать** цветовые сочетания в природе.**Уметь** создать образ по представлению. | 04.09. |  |
| **Природа** - **главный художник (9ч)** |
| 2 | *Азбука рисования.* Воздушная перспектива (10-11) | - различать и передавать в художественно-творческой деятельности эмоциональные состояния и свое отношение к ним средствами художественного языка;- воспринимать красоту архитектуры и понимать ее роль в жизни человека;-использовать элементарные правила перспективы для передачи пространства на плоскости в изображениях природы;- изображать простейшую линию горизонта и ее особенности; - видеть разницу между пейзажами, ландшафта разных частей света и использовать соответствующую пейзажу линию горизонта;- использовать различные художественные материалы для передачи пейзажейразных географических широт. | ***Регулятивные*:**- принимать учебную задачу и следовать инструкции учителя;- осуществлять контроль своего участия в ходе коллективных творческих работ.***Познавательные*:**- ориентироваться в способах решения исполнительской задачи;- читать простое схематическое изображение;- различать условные обозначения;***Коммуникативные*:**- использовать простые речевые средства для передачи своего впечатления от произведения живописи, принимать участие в их обсуждении;- формулировать собственное мнение и позицию;- выполнять работу со сверстниками;- воспринимать и учитывать настроение других людей, их эмоции от восприятия произведений искусства;- договариваться, приходить к общему решению. | - эмоциональная отзывчивость на доступные и близкие ребенку по настроению произведения изобразительного искусства, включая образы природы Земли;- образ Родины, отраженный в художественных произведениях, в том числе через восприятие пейзажей городов Золотого кольца России;- понимание чувств других людей;- первоначальное осознание роли прекрасного в жизни человека;- выражение в собственном творчестве своих чувств и настроений. | **Сравнивать и сопоставлять** природные формы и декоративные мотивы; осваивать приемы создания пейзажа; создавать украшения; **Наблюдать** и учиться видеть украшения в природе, откликаться на природную красоту; приобретать опыт работы с фломастерами**Использовать** свои наблюдения за природными явлениями в художественно – творческой деятельности;**Передавать** характер природных явлений выразительными средствами изобразительного искусства (цвет, линия, пятно, форма, объем); | 11.09. |  |
| 3 | Место встречи неба и земли (12-13) | 18.09. |  |
| 4 | Мой друг рисует горы, далекие, как сон. Горы - это небо, покрытое камнем и снегом (14 -17) | 25.09. |  |
| 5 | Белые сны севера, или бархатный песок юга? (18-19) | 02.10. |  |
| 6 | Запад есть запад, восток - есть восток (20-21) | 09.10. |  |
| 7 | Славный остров Гдетотам (22-23) | 16.10. |  |
| 8 | Шум далекий водопада (24-25) | 23.10. |  |
| 9 | Роза ветров (коллективная работа) (26-29) Проверь себя. (30) | 30.10. |  |
| 10 | Золотое кольцо России (коллективная работа). (31-32) | 13.11. |  |
| **Мир цвета (7ч)** |
| 11 | *Азбука рисования.* Хроматические и ахроматические цвета (34-35) | -использовать элементарные правила перспективы для передачи пространства на плоскости в изображениях природы;-изображать простейшую линию горизонта и ее особенности;-различать хроматические и ахроматические цвета;-владеть дополнительными приемами работы с новыми графическими материалами; - использовать различные художественные материалы для передачи пейзажей разных географических широт. | ***Регулятивные*:**- принимать учебную задачу и следовать инструкции учителя;- планировать свои действия в соответствии с учебными задачами, инструкцией учителя и замыслом художественной работы;- выполнять действия в устной форме;- осуществлять контроль своего участия в ходе коллективных творческих работ.***Познавательные*:**- различать условные обозначения;- осуществлять поиск нужной информации, используя материал учебника и сведения, полученные от взрослых, сверстников;***Коммуникативные*:**- формулировать собственное мнение и позицию;- выполнять работу со сверстниками;- договариваться, приходить к общему решению. | - представление о труде художника, его роли в жизни общества;- первоначальное осознание роли прекрасного в жизни человека; | **Использовать** свои наблюдения за природными явлениями в художественно – творческой деятельности;**Передавать** характер природных явлений выразительными средствами изобразительного искусства (цвет, линия, пятно, форма, объем);**Образно воспринимать** искусство и окружающую действительность;**Принимать** ценность искусства в сотворении гармонии между человеком и окружающим миром.**Понимать** разницу в изображении природы в разное время суток, в различную по году | 20.11. |  |
| 12 | Близко – далеко (36-37) | 27.11. |  |
| 13 | Низко – высоко (38-39) | 04.12. |  |
| 14 | Противоположные цвета. Ночь и день(40-43) | 11.12. |  |
| 15 | Краски заката и рассвета (44-45) | 18.12. |  |
| 16 | Краски на воде. Краски под водой (46-49) Проверь себя. (54) | 25.12. |  |
| 17 | Красота подводного мира (коллективная работа). (50-53) | 15.01. |  |
| **Искусство в человеке (7ч)** |
| 18 | Базовые формы цветов. (56-57) | - узнавать и воспринимать шедевры русского и мирового искусства, изображающие природу, человека;- воспринимать красоту архитектуры и понимать ее роль в жизни человека;-использовать элементарные правила перспективы для передачи пространства на плоскости в изображениях природы;- различать хроматические и ахроматические цвета;-владеть дополнительными приемами работы с новыми графическими материалами;- выбирать характер линий для передачи выразительных образов природы разных географических широт;- использовать базовые формы композиции: геометрическая форма - предмет;- моделировать цветок из простейшей базовой формы. | ***Регулятивные*:**-осуществлять контроль своего участия в ходе коллективных творческих работ.***Познавательные*:**-осуществлять поиск нужной информации, используя материал учебника и сведения, полученные от взрослых, сверстников;-сопоставлять впечатления, полученные при восприятии разных видов искусств (литература, музыка) и жизненного опыта.***Коммуникативные*:**- формулировать собственное мнение и позицию;- выполнять работу со сверстниками;- воспринимать и учитывать настроение других людей, их эмоции от восприятия произведений искусства;- договариваться, приходить к общему решению. | - приобщение к мировой художественной культуре, архитектуре разных стран (рубрика «Приглашение в путешествие»); - выражение в собственном творчестве своих чувств и настроений. | **Использовать** различные художественные материалы и средства для создания выразительных образов природы;**Образно воспринимать** искусство и окружающую действительность;**Выполнять** композицию по представлению на обозначенные темы графическими и живописными средствами;**Продумывать и выстраивать** композицию рисунка | 22.01. |  |
| 19 | И аромат цветов плывет… Цветы Бурятии. (58-59) | 29.01. |  |
| 20 | Водяные лилии (60-63) | 05.02. |  |
| 21 | Каменный цветок (64-65) | 12.02. |  |
| 22 | Мастер золотые руки – стеклодув (66-67) | 19.02. |  |
| 23 | Чудеса архитектуры (68-69) | 26.02. |  |
| 24 | Здравствуй, Венеция! (коллективная работа). Проверь себя. (70-71) | 05.03. |  |
| **Человек в искусстве (9ч)** |
| 25 | Ракурсы, зоны, точки (74-75) | - различать и передавать в художественно-творческой деятельности эмоциональные состояния и свое отношение к ним средствами художественного языка;- владеть дополнительными приемами работы с новыми графическими материалами;- выбирать характер линий для передачи выразительных образов природы разных географических широт; - создавать средствами рисунка и живописи образы героев сказок народов мира. - передавать характер и намерения объекта в иллюстрации к русским и зарубежным сказкам;- осознавать красоту окружающей природы и рукотворных творений человека иотражать их в собственной художественно-творческой деятельности | ***Регулятивные*:**- планировать свои действия в соответствии с учебными задачами, инструкцией учителя и замыслом художественной работы;- осуществлять контроль своего участия в ходе коллективных творческих работ.***Познавательные*:**- осуществлять поиск нужной информации, используя материал учебника и сведения, полученные от взрослых, сверстников;- сопоставлять впечатления, полученные при восприятии разных видов искусств (литература, музыка) и жизненного опыта.***Коммуникативные*:**- формулировать собственное мнение и позицию;- выполнять работу со сверстниками;- воспринимать и учитывать настроение других людей, их эмоции от восприятия произведений искусства;- договариваться, приходить к общему решению. | - эмоциональная отзывчивость на доступные и близкие ребенку по настроению произведения изобразительного искусства, включая образы природы Земли; - представление о труде художника, его роли в жизни общества;-интерес к художественно- творческой деятельности;- понимание значения иллюстраций к литературным произведениям (сказкам), живописи в мультипликации;- выражение в собственном творчестве своих чувств и настроений. | **Использовать** различные художественные материалы и средства для создания выразительных образов человека;**Видеть и воспринимать** красоту орнамента;**Моделировать** художественными средствами сказочные и фантастические образы;**Знать** традиции своего народа, народности, региона, семьи, запечатленные в искусстве;**Понимать** ценность искусства в сотворении гармонии между человеком и окружающим миром;**Использовать х**удожественные материалы (гуашь, цветные карандаши, акварель) **Продумывать и выстраивать** композицию рисунка | 12.03. |  |
| 26 | Портрет (76-77) | 19.03. |  |
| 27 | Женский портрет (78-81) | 02.04. |  |
| 28 | Мужской портрет (82-83) | 09.04. |  |
| 29 | Старик-годовик (84-87) | 16.04. |  |
| 30 | Маугли: жизнь в лесу (задание для мальчиков). Маугли: встреча с Ситой (задание для девочек) (88-91) | 23.04. |  |
| 31 | Золотая рыбка (92-93) | 30.04. |  |
| 32 | Каникулы Бонифация (94-95) | 07.05. |  |
| 33 | Книга сказок (коллективная работа). Проверь себя. (96-100) | 14.05. |  |
| 34 | **Знакомство с музеем (1ч) (101-107)** | - узнавать и воспринимать шедевры русского и мирового искусства, изображающие природу, человека;- различать и передавать в художественно-творческой деятельности эмоциональные состояния и свое отношение к ним средствами художественного языка | ***Регулятивные*:**- принимать учебную задачу и следовать инструкции учителя.***Познавательные*:**- расширять свои представления об искусстве (например, обращаясь к разделу «Знакомство с музеем»);- сопоставлять впечатления, полученные при восприятии разных видов искусств (литература, музыка) и жизненного опыта.***Коммуникативные*:**- использовать простые речевые средства для передачи своего впечатления от произведения живописи, принимать участие в их обсуждении;- формулировать собственное мнение и позицию. |  - представление о труде художника, его роли в жизни общества; | **Выражать** собственное мнение при посещении художественных музеев и выставок;**Воспринимать и эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства** | 21.05. |  |