**Методическая разработка**

**научно-практической студенческой конференции с элементами художественного творчества «Великая Отечественная война в судьбе моей семьи, моей страны»**

**АННОТАЦИЯ**

Основная цель данной работы состояла в побуждении студентов к изучению истории своей семьи в трагический период жизни нашей страны – Великой Отечественной войны. На Руси как древней, так и современной (в России ХХ века, вплоть до 1940-х годов) считалось правилом хорошего тона знать свою родословную до седьмого колена. Безусловно, знали это не все, однако, люди, обладающие внутренней культурой, были обязаны знать. Генеалогическое древо рода, художественно оформленное в красивую рамку, всегда висело на видном месте в домах знатных людей и являлось предметом особой гордости за свой род. Практически каждый знатный род имел свой родовой герб.

Родословная довольно часто дает конкретные советы, учит не делать ошибок в своей жизни, одним словом, практическую пользу. Можно ответить себе на многие вопросы, сэкономить и время, и деньги на их изучение; передать своим детям и внукам ту истину, ту историю, которая сопровождала Вас даже до того момента, как Вы появились на свет.

Исследование собственного прошлого развивает любовь к своим родителям, предкам, Родине, способствует, закреплению интереса к истории – а все в совокупности формирует и развивает личность.

Любой народ, любая нация живет до тех пор, пока живы его культура, история, обычаи, традиции. Если уничтожить культуру народа, его историю, то в третьем поколении нация исчезает самостоятельно. Необходимо быть внимательными, беречь и приумножать свои знания, давать их другим, охранять свою культуру и историю. Только в этом случае народ никогда не исчезнет, а потомки будут благодарны нам.

**Цели:**

1. Воспитывать чувство патриотизма, трудолюбие, активность, деликатность, честность.
2. Продолжить формирование гуманистических взглядов, способствовать нравственному, эстетическому воспитанию.
3. Раскрыть роль нашего народа в исторической победе над фашизмом в Великой Отечественной войне; показать величие простого человека – рядового Победы.
4. Побудить к познавательной, научно-исследовательской, творческой деятельности.
5. Развивать познавательные возможности, самостоятельность, трудолюбие, внимание, память.

**Задачи:**

1. Собрать материалы о родственниках или знакомых – участниках Великой Отечественной войны.
2. Ознакомиться студентам с литературой по Великой Отечественной войне.
3. Соотнести историческую реальность и факты биографии участников Великой Отечественной войны.
4. Написать реферат, посвященный участнику Великой Отечественной войны.
5. Подготовить выступление к конференции по теме реферата.

**Средства обеспечения конференции:**

* ТСО: компьютер, видеопроектор, ММК.
* Видеофрагменты по истории Великой Отечественной войны.
* Музыкальное и поэтическое оформление мероприятия.

**Оформление зала:**

1. Газеты и плакаты, посвященные событиям Великой Отечественной войны.
2. Экспонаты Комнаты боевой славы Волжского политехнического техникума.
3. Поздравление с праздником Великой Победы.
4. Изображение праздничного победного салюта.
5. Гирлянды из искусственных цветов.

**Внутрипредметные связи по следующим темам:**

1. Периодизация, характер и значение победы советского народа в Великой Отечественной войне.
2. Основные сражения Великой Отечественной войны.
3. Фронт и тыл. Человек на войне.
4. Ускоренная модернизация в СССР в 1920-1930-х гг.

**Межпредметные связи со следующими предметами:**

* Литература
* География
* Обществознание
* Основы этики
* Социальная психология

**Сценарий**

**научно-практической студенческой конференции с элементами художественного творчества «Великая Отечественная война в судьбе моей семьи, моей страны»**

***Музыка:*** *Гендель «Минуэт» (инструментальное исполнение – Ванесса Мэй)*

**(За сценой):** 1. Был отступления путь солдатский горек,

Как горек хлеба поданный кусок…

Людские души обжигало горе,

Плыл не в заре, а в зареве восток.

Мы просим об одном тебя, историк,

Копаясь в уцелевших дневниках,

Не умаляй ни радости, ни горя –

Ведь ложь, она как гвозди в сапогах.

2. «Великая Отечественная война в судьбе моей семьи, моей страны» - как неоценимая родная связь поколений ХХ и XXI веков в канун Великой Победы прозвучат сегодня творческие исследовательские работы наших студентов.

**Ведущий 1:** Миллионам павших, не вернувшихся с кровавых полей войны, посвящается.

**Ведущий 2:** Славным ветеранам Великой Отечественной, выстоявшим, победившим, подарившим миру жизнь и счастье, посвящается.

**Ведущий 1:** Поколению, вступающему в жизнь, чтобы знали и помнили, посвящается.

***Музыкальная заставка****: фонограмма песни Б.Ш.Окуджавы «Песня о пехоте». Гаснет верхний свет. Свет на сцене.*

**Ведущий 2:**  Была война, прошла война.

Над полем боя тишина.

Но по стране, по тишине

Идут легенды о войне.

**Чтец 1:** Я в 12 веке убит половецкой стрелой.

**Чтец 2:** Я в 13 веке задушен ордынской петлей.

**Чтец 3:** За конем меня в облаке пыли сквозь 14-й протащили.

**Чтец 4:** Я в 15 веке холерной воды наглотался.

**Чтец 1:** Я в 16 веке на дыбе ночной извивался.

**Чтец 2:** Я в 17 веке, что было со мною, забыл.

**Чтец 3:** В 18 веке вещий ворон в груди моей каркал, что отбились от Карла.

**Чтец 4:** В 19 веке на той же Смоленской дороге оторвало мне ноги ядром Бонапарта.

***Музыкальная заставка:*** *инструментальная пьеса – Трек 19 (скрипичная музыка).*

**Ведущий 1:** ХХ век – две мировые войны унесли десятки миллионов человеческих жизней. XXI век только начался, а в мире опять неспокойно: Ближний Восток, Балканы. Северный Кавказ…

**Ведущий 2:** После второй мировой войны более 100 раз на нашей планете вспыхивали войны. Из 5000 лет человеческой цивилизации только 395 были мирными; более 4 миллиардов человеческих жизней погибло в пламени войны.

**Ведущий 1:** Даже в Антарктиде на глубине 100 метров бур наткнулся на пепел – может быть это тоже пепел войны.

**Ведущий 2:**  Мы знаем по сбивчивым трудным рассказам

О горьком победном пути.

Поэтому должен хотя бы наш разум

Дорогой Победы пройти.

**Ведущий 1:** И мы разобраться обязаны сами

В той боли, что мир перенес,

Конечно, мы смотрим другими глазами,

Такими же полными слез.

***Музыкальная заставка****: инструментальный фрагмент Era № 6.*

**О Сухове И.Ф. рассказывает его внучка Орлова Надежда. По ходу рассказа на экране – фотографии и документы Сухова И.Ф.**

***Музыкальная заставка:*** *инструментальный фрагмент Era № 5.*

**Ведущий 2:**  Чтобы стать мужчиной, мало им родиться.

Чтобы стать железом, мало быть рудой.

Ты должен переплавиться, разлиться

И, как руда, пожертвовать собой.

Как трудно в сапогах шагать в июле,

Но ты солдат.

Ты все сумей принять:

От поцелуя женского до пули

И научись в бою не отступать.

Готовность к бою тоже ведь оружье,

И ты его однажды примени.

Солдаты умирают, если нужно,

Поэтому живут в веках они.

***Музыкальная заставка:*** *фонограмма песни «Эх, дороги».*

**О Давлетове Х.М. рассказывает его внучка Морозова Ольга. По ходу рассказа на экране – фотографии и документы Давлетова Х.М.**

Пусть помнят те, которых мы не знали:

Нам страх и подлость были не к лицу.

Мы пили жизнь до дна и умирали

За эту жизнь, не кланяясь свинцу.

*На экране – хроника «Воздушный бой» с фонограммой («Шторм» в исполнении Ванессы Мэй).*

**О Балабине Ю.М. рассказывает Фихтер Дмитрий. По ходу рассказа – фотографии Балабина Ю.М.**

**Ведущий:** 232 боевых вылета сделал Балабин Ю.М. Каждый боевой вылет не обещал посадки на родном аэродроме. Героизм боевых летчиков времен Великой Отечественной войны повторяют современные летчики – ведь каждый вылет – риск. Летчик, который сумел ценой своей жизни отвести беду от мирного города, - такой же герой, как и летчик, направивший самолет на колонну или железнодорожный состав с вражеской техникой.

*Песня «Огромное небо» (исполняет Кошман Л.С.)*

***Музыкальная заставка:*** *инструментальный фрагмент в исполнении Ванессы Мэй (03).*

**Ведущий:** Есть в голосе моем звучание металла.

Я в жизнь вошел тяжелым и прямым.

Не все умрет, не все войдет в каталог,

Но только пусть под именем моим.

Потомок различит в архивном хламе

Кусок горячий, верный ком земли,

Где мы прошли с обугленными ртами

И мужество, как знамя пронесли.

(Н.Майоров)

*Фрагмент д/ф «Битва за Сталинград» о событиях 23 августа 1942 г.*

**Воспоминания жителя Сталинграда Рыбникова С.Н. о событиях 23 августа 1942 года читает Савченко Виктор. На экране – видеофрагмент д/ф о Сталинградской битве.**

**Ведущий:** Здесь орден мужества надет на грудь земли,

Недаром эта грудь истерзана снарядом.

Со смертью билась жизнь, и смерть враги нашли,

И победила жизнь в боях под Сталинградом.

*Фрагмент д/ф «Битва за Сталинград», посвященный подвигу фронтовых медсестер.*

***Музыкальная заставка:*** *фрагмент музыки Нино Рота к х/ф «Ромео и Джульетта»*

**Ведущий:** Когда упав на поле боя –

И не в стихах, а наяву, -

Я вдруг увидел над собою

Живого взгляда синеву,

Когда склонилась надо мною

Страданья моего сестра, -

Боль сразу стала не такою:

Не так сильна, не так остра.

Меня как будто оросили

Живой и мертвою водой,

Как будто надо мной Россия

Склонилась русой головой!..

(И.Уткин)

**Рассказывает о Байбаковой Е.И. ее правнучка Ильина Мария. По ходу рассказа – фотографии Байбаковой Е.И.**

***Музыкальная заставка:*** *Era № 8. На экране – фрагмент д/ф «Трудовой фронт» из цикла «Великая Отечественная» .*

**Ведущий:** …Да разве об этом расскажешь –

В какие ты годы жила!

Какая безмерная тяжесть

На женские плечи легла!..

В то утро простился с тобою

Твой муж, или брат, или сын,

И ты со своею судьбою

Осталась один на один…

Ты шла, затаив свое горе,

Суровым путем трудовым.

Весь фронт, что от моря до моря,

Кормила ты хлебом своим.

В холодные зимы, в метели,

У той у далекой черты

Солдат согревали шинели,

Что сшила заботливо ты.

Бросалися в грохоте, в дыме

Советские воины в бой,

И рушились вражьи твердыни

От бомб, начиненных тобой…

(М.Исаковский)

**О судьбе своей семьи в годы Великой Отечественной войны рассказывает Воронина Валентина. По ходу рассказа на экране – фотографии и документы.**

*Песня «Синий платочек» (исполняет Кошман Л.С.)*

***Музыкальная заставка:*** *фонограмма песни «Песня о солдате»*

**О боевом пути Шпака М.Ф. рассказывает его правнук Шпак Георгий. На экране – фотографии и документы Шпака М.Ф.**

*Песня «Журавли» (исполняют – Федюшкина В., Молибоженко М., Карелин Р.)*

**Ведущий:** слово предоставляется ветерану Великой Отечественной войны, партизанке Елене Дмитриевне Гегучадзе.

**Ведущий** (Шаповалова Э.А.): Война собрала богатую жатву в нашей семье: один мой дед – Кирелюк Василий Кузьмич – погиб в 1944 году в Белоруссии, другой – Шаповалов Федор Яковлевич – 16 апреля 1945 года в районе немецкого города Лечин; дядя моей мамы – Николай Сердюков – погиб под Сталинградом, мой родной дядя в 12 лет подорвался на немецкой мине – отступавшие немцы их оставили очень много в донских степях…

Сегодня мы услышали рассказы наших студентов. В них – самое главное – это память, память о тех близких нашему сердцу, родных людях. Война прошла сегодня перед нами через их судьбы. А начиналась эта работа с предложения написать о своих родных – участниках событий тех страшных лет. Мы не хотим быть «Иванами, не помнящими родства». К сожалению, первые фразы были «Не знаем», «Не помним», «Никто не воевал»…

И как отрадно, что ваши сердца не остались глухими. Я вижу – к исследовательской работе есть интерес, и трепетное отношение к прошлому своей семьи, своей страны у поколения, только-только вступающего в жизнь. А значит – есть надежда, что не угаснет Вечный огонь памяти нашего народа!

Пока жива наша память – будет жить Россия!

**Ведущий**

(Малышкина Л.Н.): А вы, мои друзья последнего призыва!

Чтоб вас оплакивать, нам жизнь сохранена.

Над вашей памятью не стать плакучей ивой,

А крикнуть на весь мир все ваши имена!

Да что там имена! Ведь все равно – вы с нами!

Все на колени, все! Багряный хлынул свет!

И россияне вновь идут сквозь дым рядами –

Живые с мертвыми: для славы мертвых нет!

(А.А.Ахматова)

*Песня «Вспомните, ребята!» (исполняет группа преподавателей и студентов). На экране – фотографии всех героев рассказов.*

**Ведущий:** Заключительное слово – благодарность всем, кто принял участие в работе, помогал в организации и проведении конференции.