Технологическая карта.

|  |
| --- |
| **Тема урока** *«Музыкальные инструменты. Скрипка» 3 класс* |
| **Тип урока** комбинированный |
| **Образовательные ресурсы:** презентация, аудиозаписи муз.произведений, учебники 3 класс музыка . |
| **Цели урока** 1. Формирование музыкальной культуры учащихся.
2. Формирование у обучающихся представления о скрипе как струнно- смычковом инструменте.
3. Знакомство с выдающимися скрипичными мастерами и исполнителями.
4. Знакомство с музыкальными произведениями:

- «Мелодия» П.И. Чайковский;- «Каприс № 24» Н. Паганини.*Задачи урока:*• Образовательные: 1. Получение знаний о музыкальном инструменте – скрипка, истории её создания и особенностях звучания.
2. Знакомство с музыкальными произведениями для скрипки Чайковского, Паганини.

• Развивающие:  1. Развитие навыков анализа музыкального произведения. 2. Развитие музыкального слуха, вокально-хоровых навыков, мышления, внимания.• Воспитательные: 1. Воспитание интереса и любви к музыке, миру прекрасного.

*Формируемые универсальные учебные действия*1. *Направленные на достижение предметных результатов:*

- развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству;- умение воспринимать музыку и выражать своё отношение к музыкальным произведениям;- углубление понимания музыкального искусства на основе знакомства с новыми музыкальными произведениями: «Мелодия» П.И. Чайковский и «Каприс № 24» Н. Паганини; 1. *Направленные на достижение метапредметных результатов:*

- самостоятельное определение темы и целей урока, контроль и оценивание учебной деятельности;- формирование информационной компетенции, связанной с поиском, оценкой и восприятием информации;- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, оценки и исполнения музыкального произведения.- формирование коммуникативных компетенций.1. *Направленные на достижение личностных результатов:*

- формирование интереса к музыкальным занятиям;- понимание эмоциональной силы музыки и формирование умения эмоционально откликаться на выразительные особенности музыки;- формирование исполнительских навыков, воплощение характера песни в своём исполнении через пение, слово, пластику движений;- осознание необходимости выполнять своё любимое дело на высоком, виртуозном уровне, пытаясь эмоционально самовыразиться;*Оборудование и средства обучения:*- учебник Г.П. Сергеевой «Музыка». 3 класс;- магнитофон, компьютер, проектор, экран.*Художественный материал:*- портрет композиторов П. Чайковского;- репродукция картины С. Коненкова «Паганини»;- П. Чайковский «Мелодия» (запись); - Н. Паганини «Каприс № 24» (запись);- «Волшебный смычок» норвежская народная песня. |
| Формы и методы обучения: формы работы – групповая, фронтальная, индивидуальная. Методы: сравнения, стимулирования познавательной деятельности, слушание музыки, музыкально-пластическое интонирование, вокально-хоровая работа, музыкально-игровая деятельность.  |
| Основные термины и понятия: мелодия, лад, темп, динамика, ритм, тембр.  |
| Планируемые образовательные результаты:научится различать тембровую окраску скрипки, запомнить особенности строения скрипки, знать выдающихся скрипачей - музыкантов – композиторов, скрипичных мастеров.  |

Организационная структура урока.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Этапы урока | Деятельность учителя | Деятельность учащихся | Формируемые УУД |
| 1. Организационный момент.
 | Музыкальное приветствие :здравствуйте, ребята!Я рада приветствовать вас в классе нашем, Быть может есть классы и лучше и краше.Но пусть в нашем классе нам будет светлоПусть будет уютно и очень легко!Встреча с музыкой ждёт нас,Озарит сияньем класс!  | Здравствуйте. | Регулятивные:- настрой на урок.Личностные УУД:- формирование эмоциональной отзывчивости. |
| 1. Мотивация к учебной деятельности.
2. Формулирование темы урока.

Постановка цели,. | Ребята, сегодня мы совершим поход в концертный зал. Мы будем слушать музыку, но только солировать будет один инструмент, а какой отгадайте из музыкальной загадки(Играет музыка, учитель читает стих – загадку) Движенья плавные смычка Приводят в трепет струны. Мотив журчит издалека, Поёт про ветер лунный. Как ясен звуков перелив, В них радость и улыбка… Звучит мечтательный  мотив, Его играет …Правильно.А что вы знаете об этом инструменте? Что бы вы хотели узнать об этом инструменте? Если учащиеся не могут ответить, учитель задаёт им вопросы: Где и когда появились первые скрипки?Каких известных скрипачей вы знаете?Как нам найти ответы на ваши вопросы?- Ребята, о чём пойдёт сегодня речь на уроке? - Попробуйте сформулировать тему урока.Верно, тема нашего урока «Музыкальные инструменты. Скрипка». Как вы думаете, какая главная цель нашей встречи со скрипкой? Замечательно, молодцы.  | Скрипкаответы детейкакая страна является Родиной скрипки, музыканты-скрипачи, из чего сделана скрипка,может ли скрипка передать чувства человека. воспользоваться учебниками для информации послушать музыку с её звучанием, посмотреть картинки с её изображением. Музыкальные инструменты. Скрипка.Углубить знания о скрипке, убедиться в способности скрипки передавать различные эмоциональные состояния человека. | Личностные УУД:- формирование интереса к музыке;Коммуникативные УУД:- умение строить грамотное, красивое сообщение;- умение выслушивать мнения товарищей и высказывать собственные суждения.Регулятивные УУД:- планирование деятельности на уроке.Познавательные УУД: - самостоятельное выделение темы и целей урока; |
| 1. Актуализация знаний.
 | Прежде чем мы обратимся к новой теме, давайте вспомним элементы музыкальной речи. Что помогает сделать музыку выразительной?А сейчас посмотрите внимательно на эту фею музыки. В маленькой скрипке - более 40 деталей. Но давайте назовём основные. Из чего же состоит скрипка?Из какого материала сделана скрипка?На каждом столе есть рабочие листы с изображением скрипки: одно изображение настоящее, на втором не хватает какой-то детали. Сравните рисунки и исправьте недостатки.Какие недочёты вы обнаружили? | Интонация, темп, лад, ритм, динамика, мелодия, тембрКорпус, гриф, 4 струны, фигурные прорези для более яркого звучания.Из дерева.Учащиеся работают группой.Ответы учащихся. | Познавательные УУД: Закрепление имеющихся знанийКоммуникативные УУД:- умение слушать и размышлять.Познавательные: умение мыслить, использовать свои знания Личностные УУД:- формирование интереса к музыкальным занятиям. |
| 1. Усвоение новых знаний.
2. ФИЗМИНУТКА.
 | - А теперь откройте учебники на с. 100-101. 1 я группа читает статью на с. 100, 2 и 3 группы читают статью на с.101. прочитайте и найдите ответы на вопросы в ваших рабочих листах. Итак 1 группа ваш вопрос и ответ.Молодцы.2 группа ваш вопрос и ответ.Правильные ответы.Молодцы, ребята вы все справились с заданием. Действительно родина скрипки Италия и первые мастера скрипичные и музыканты виртуозы появились там. Но и в России скрипку очень полюбили и многие русские композиторы писали свои произведения для скрипки. Сейчас мы прослушаем и сравним фрагменты из муз.произведений русского композитора П.И.Чайковского и ит. скрипача – виртуоза Н.Паганини. Присмотритесь в лица этих композиторов.Представьте, себя в роли скрипачей, передайте настроение музыки своей игрой на скрипке. ( Слушание «Мелодия» Чайковского). Какое впечатление произвела на вас музыка?Что помогло это почувствовать?У вас на столах смайлики, поднимите тот, который отражает сейчас ваше эмоциональное состояние. Замечательно, молодцы.- Именно благодаря певучему задушевному голосу скрипки мы чувствуем настроение тепла, света и мечты.А теперь внимательно послушаем второй фрагмент. Определите настроение этого произведения, какая музыка по характеру? (*Слушание произведения Н. Паганини «Каприс № 24»).*Какая была музыка, какие чувства и эмоции передала здесь скрипка?Выберите смайлик, который передает Эмоции этого фрагмента.Ребята, а теперь попробуйте определить какой фрагмент принадлежал Чайковскому и назывался «Мелодия», а какой Паганини под названием «Каприс№ 24»?Почему вы так считаете?Давайте сравним эти два фрагмента, в чём их различие?Посмотрите на репродукцию картины К. Петрова-Водкина «Скрипка» на с. 100. Какие чувства она у вас вызывает эта скрипка?Какой музыке она больше всего подходит «Мелодия»или «Каприс»? Почему?Молодцы, вы были внимательны и замечательно справились с заданием. А теперь мы отдохнём и о зайчиках споём.Я на скрипочке играю тили лиПляшут зайки на лужайке тили ли.Заиграл на балалайке тренди – брень,Пляшут зайки на лужайке целый день.А теперь на барабане бум-бум- бум, трам-там-тамВ страхе зайки разбежались по кустам, по кустам. | Дети работают в группах.1. К какой группе инструментов относится скрипка. Скрипка – струнный, смычковый музыкальный инструмент.2. Какой голос у скрипки. У скрипки нежный высокий голос.1.Какая страна является Родиной скрипки — Италия. Какое итальянское имя скрипки – виолино.2.Назови имена великих итальянских мастеров скрипки - Страдивари, Гварнери.3. Как звали гениального итальянского скрипача и композитора - Никколо Паганини. Мечтательное, доброе, светлое.Медленный темп, мажор, динамика не громкая, музыка плавная. Учащиеся слушают.Музыка была Резкая, капризная.Дети поднимают смайлики.Ответы детей.Ответы учащихся (Музыка Чайковского передаёт мечтательность, спокойствие, а у Паганини музыка резкая, импульсивная).Одиночество, печаль, теплоту.Ответы учащихся.Дети повторяют движения. | *Познавательные УУД:*- самостоятельный поиск и выделение информации;- осознанное построение речевого высказывания; - инициативное сотрудничество в поиске и обмене информацией.Познавательные УУД:- знакомство с новым музыкальным произведением:«Мелодия» П. И. Чайковского).и Паганини.Регулятивные УУД:- умение слушать и анализировать характер музыкального произведения;- умение сравнивать, видеть общее и различие;- умение видеть проблему и стремление найти ответы на поставленные вопросы.Познавательные УУД:- овладение элементами и навыками интонационно-образного анализа музыкального и художественного произведения;*Личностные УУД:*- формирование интереса к музыке.*Регулятивные УУД:*-прогнозированиеКоммуникативные УУД:- умение слушать;- умение красиво, образно и грамотно преподносить полученную ранее информацию;- участие в коллективном обсуждении проблем урока.Личностные УУД:- формирование позитивного настроя и интереса к музыкальной деятельности.Коммуникатив-ные УУД:- взаимодействие с учителем в процессе музыкально-творческой деятельности; |
|  Вокально-хоровая работа. |  1.Дыхательная гимнастика (вдох, выдох,)2.Распевание.- «ля-ля» мелодия 1 фразы песни «Волшебный смычок»;- скачок на октаву а-а-а4.Разучивание новой песни «Музыкант старичок».- Показ песни учителем. - Разучивание по фразам.- Пение трудных мелодических оборотов. - Работа над текстом.- Эмоциональное исполнение. | Дети поют. | Коммуникативные УУД:- учатся взаимодействовать в совместной музыкальной деятельности.Познавательные УУД:- знакомство с мелодией и словами новой песни.Коммуникативные УУД:- участие в хоровом исполнении музыкального произведения.Личностные УУД:- формирование исполнительских навыков; |
| 1. Закрепление изученного материала.
 | (Проверяет, усвоен ли учебный материал).- Перед вами лежат небольшие тесты по теме нашего урока. Я вам предлагаю выполнить задания в тесте.. Если вы согласны с утверждением , то напротив него ставите знак плюс (+), если не согласны – знак минус (-). *Тест.*1.Скрипка – это струнный смычковый инструмент.2.Родина скрипки – Россия.3.Страдивари – великий итальянский мастер, делавший скрипки.4. Никколо Паганини – гениальный итальянский скрипач и композитор.5. Чайковский – великий русский композитор. *Ответы.*1. *+*
2. *–*
3. *+*
4. *+*
5. *+*

*- а теперь поменяйтесь с соседом по парте своими работами и Если в ответах нет ошибок, то поставьте «5»; если 1-2 ошибки, то поставьте – «4»;* *Если ошибок оказалось больше двух, то не расстраивайтесь, вы сможете повторить данный материал дома, прочитав уже известные вам страницы учебника.* |  | Регулятивные УУД:- осознание учащимися того, что уже усвоено и что подлежит закреплению.- умение сравнивать выполнение работы с заданным эталоном;Регулятивные УУД:- осмысление своих действий и самооценка. |
| 1. Рефлексия деятельности (итог урока) осознание учащимися своей УД, самооценка
 | Ребята, наш урок подходит к концуЧто вам понравилось на уроке?Что для вас было трудным?Подведём итог урока: что нового вы узнали из урока?А сейчас я предлагаю командирам команды оценить работу своих товарищей в группе. Кто был сегодня самым активным, кому можно поставить 5.Кто работал сегодня на 4. (Учитель ставит свои оценки ребятам).Мне понравилось сегодня работать с вами, а если вам понравился урок , возьмём весёлый смайлик в руки и дружно скажем : «Спасибо музыка! | Ответы учащихся.Ответы детей.Спасибо музыка. | Коммуникативные УУД:- умение полно и точно выражать свои мысли.Коммуникативные УУД:- взаимодействие в процессе проверки результатов выполнения работы. |