**Открытый урок литературного чтения в 4 классе**

 **Тема:** Г.Х.Андерсен “Русалочка»

 **Цели:**

 Реализация детьми своих способностей и потенциала личности.

**Задачи:**

 Развивать универсальные учебные действия учащихся:

 **предметные**:

 расширение кругозора детей о жизни Г.Х.Андерсена,

 актуализировать литературоведческие термины: пейзаж, эпитет, сравнение

 **информационные**:

 развивать умения анализировать и представлять информацию в

 виде схемы, модели, рисунка

 **коммуникативные:**

развивать социально приемлемые формы поведения;

 умения самостоятельного и совместного принятия решений;

 навыков диалогового общения и социального взаимодействия.

 **Личностные:**

формировать позитивную самооценку, самоуважение;

 воспитывать целеустремленность и настойчивость.

 **ХОД УРОКА.**

**I. Организационный момент**.

**II. Слайд 1**

**1. Стихотворение** – **загадка.**

 Девочка спит и пока что не знает,

 Что в этой сказке её ожидает:

 Жаба под утро её украдёт,

 В нору упрячет бессовестный крот…

 Впрочем, довольно! Нужна ли подсказка?

 Кто эта девочка? Чья это сказка?

 («Дюймовочка» Г.Х.Андерсен.)

  **III. Творчество и жизнь писателя**. **Слайд 2.**(**Портрет писателя и годы жизни)**

1. – Что вы узнали из биографии Г.Х.Андерсена? **(Слайд 3 – 4)**
2. **Викторина по произведениям.**

- Вспомним, какие произведения писателя читали, знаете? Назовите их.

(«Дюймовочка», «Новое платье короля», «Принцесса на горошине», «Гадкий утёнок»)

- Что вы можете сказать о произведении «Гадкий утёнок»? Какая пословица подходит к этим произведениям? (КТО КРЕПКО ДЕРЖИТСЯ, ТОТ ПОБЕЖДАЕТ. КТО ДУХОМ УПАЛ, ТОТ ПРОПАЛ.)

- Над каким произведением Андерсена мы работали на предыдущих уроках?

 **Слайд 5**

-О чём эта сказка?

( О любви девушки к юноше.)

**IY.Сообщение цели и задач урока.(формулируют учащиеся)**

 **Y.Работа над сказкой «Русалочка» Использование приёма моделирования.** (Наполняя модели содержанием**,** учащиеся доказывают отрывками их текста, выборочное чтение)

**Слайд 6.**

- Кто главный герой сказки?

***Русалочка***

***-*** Как можно разделить жизнь Русалочки?

***подводный мир земной мир***

***-*** С кем живёт Русалочка в подводном мире?

***Жила с отцом, бабушкой, сёстрами, принцессами***

- Какой она была из сестёр?

***Самая младшая , милее всех***

 ***-*** Что особенного было у русалочки, впрочем как и у остальных?

***Вместо ног хвост, как у рыб.***

- О чём мечтала Русалочка, о чём думала?

 ***Тянуло на поверхность***

- Когда она впервые поднялась на поверхность?

***Поднялась на поверхность в 15 лет***

- Что и кого она увидела, когда подняла голову над водой?

- Что произошло во время бури?

***Во время бури спасла молодого принца***

***-*** Как это было?

- Изменилась ли Русалочка после этого события?

***Стала ещё тише, ещё задумчивее, чем прежде.***

***Приплывала ко дворцу каждый вечер или каждую ночь***

***-*** Зачем?

 ***Всё сильнее тянуло к людям***

***Полюбила принца больше , чем отца и мать.***

- Каким ещё прекрасным качеством обладала Русалочка?

***Пела лучше всех***

**-** Что говорит о силе, о глубине чувства Русалочки к принцу?

- Как она сама об этом говорит?

 ***Пошла бы на всё – только бы быть с принцем.***

***-*** Итак, на что пошла Русалочка***?***

***Отдала свой чудный голос, стала немая.***

- Как это произошло? Что чувствовала Русалочка по дороге к ведьме? Почему не вернулась назад?

***Покинула отцовский дом навсегда. (простилась со своей подводной жизнью)***

***-*** Что испытала Русалочка, когда покидала свой родной дом?

***Терпеливо переносила боль.***

***-*** Кем стала Русалочка во дворце принца?

 ***Стала первой красавицей при дворе.***

- Любил ли принц Русалочку?

(Он любил её как милое, доброе дитя. Ему было хорошо с ней, он привязывался к Русалочке всё больше и больше)

- Мог ли принц жениться на Русалочке? Почему?

(Он даже не думал об этом, он искал девушку, которая спасла ему жизнь)

\_ Как поступила Русалочка, когда принц сообщил о своей женитьбе?

- Кто и как пытался её спасти?

- Могла ли свою жизнь спасти Русалочка?

-Что для этого она должна сделать?

-Почему не выполнила наказ сестёр, что её остановило?

 ***Не смогла убить принца.***

- Что же стало с Русалочкой?

 ***Тело расплылось пеной.***

***Стала дочерью воздуха, вознеслась к розовым облакам.***

**YI. Художественные особенности пейзажа в сказке Г.-Х. Андерсена «Русалочка».**

**«Цветные» слова:**

вода \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

песок \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

жемчужины \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

цветы \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

деревья \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

окна \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Эпитеты:**  деревья \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 окна \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 стебли \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Сравнения:** вода, как \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 рыбы, как\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 солнце, как \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Сделайте вывод, восполнив предложения:

Пейзаж, созданный Андерсеном, необычайно поэтичен, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_. Он помогает читателю \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, перенестись мысленно в \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_. Пейзаж с его красотой, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ соответствует \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ настроению, царящему в доме морского царя.

(пейзаж не только создает особое настроение, он способен отражать мысли и ощущения персонажей, кроме того, автор при помощи пейзажа может выразить свое отношение к героям. Один из самых ярких моментов сказки – это описание дороги к ведьме. Давайте прочитаем этот отрывок и сопоставим его с предыдущим)

**YII.** Заполните таблицу примерами. Найдите конкретные предметы, описание которых противопоставлено.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Подводное царство |  | Жилище ведьмы |
| Только не подумайте, что дно голое, один только белый песок. Нет, там растут невиданные деревья и цветы… | **Морское дно** | ? |
| ? | **сад** | Вместо деревьев и кустов в нем росли полипы – полуживотные-полурастения, похожие на стоглавых змей… |
| В самом глубоком месте стоит дворец морского царя – стены его из кораллов… | **дом** | ? |

**YIII.Закрепление.**

1.Общие выводы по сказке.

-Понравился ли конец сказки? Почему не понравился?

 (Обидно за Русалочку, она так любила принца, что пожертвовала всем)

- Как бы вам хотелось закончить сказку?

- А отношение автора к случившемуся вы почувствовали?

 (Он опечален, как и мы, что принц не ответил на чувства Русалочки)

- Виноват ли кто-нибудь в том, что мечты Русалочки не сбылись?

(Нет, принц хороший, но полюбил другую)

2.Работа над лексическим значением слова.

- Как вы поняли лексическое значение слова любить?

***Слайд 7***

***ЛЮБИТЬ*** - (выслушиваются мнения детей)

\* заботиться,

\* внимательно относиться к окружающим,

\* быть готовым к самопожертвованию

- Что это значит?

(Пожертвовать самым дорогим ради любимого человека)

- О какой любви говорит автор в этой сказке?

 (девушки к юноше)

- Кого ещё может связывать чувство любви?

(детей и родителей, человека и родного дома, человека и животных, человека и природу, человека и Родину).

***IX.* ИТОГ УРОКА.**

- Чему учит нас эта сказка?

(Ценить чувство любви во всех его проявлениях и бережно относиться к нему).

**XI. ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ.**

Свои варианты окончания сказки.