**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение**

**«Кадетская школа № 46 г. Пензы. Пензенский казачий генерала Слепцова кадетский корпус»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Одобрена педагогическим советом  МБОУ « Кадетская школа № 46» г. Пензы  Протокол № 8 от 29.08.2014 г. | «СОГЛАСОВАНО»  Зам. директора по УВР  Новичкова М.В. /\_\_\_\_\_\_\_\_\_/  «\_\_\_» сентября 2014 г. | «УТВЕРЖДАЮ» Директор МБОУ «Кадетская школа №46 г. Пензы» Борисов В.А. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_\_/  Приказ № 114-3в от 29.08.2014 г. |

**Рабочая программа по литературному чтению**

**на 2014-2015 учебный год**

**1 класс**

РАССМОТРЕНО:

на заседании МО учителей начальных классов

Протокол № \_\_от «\_\_\_» \_августа\_2014 г.

Составитель: учитель начальных классов Зерина А.Г.

**г. Пенза**

**2014 г.**

**Пояснительная записка к рабочей программе по литературному чтению**

**Рабочая программа составлена на основе следующих нормативных документов и методических рекомендаций:**

1. Основной образовательной программы начального общего образования «Кадетской школы №46 г. Пензы»
2. Учебного плана школы на 2014-2015 г.

Литература является одним из самых мощных средств приобщения детей к общечеловеческим ценностям, формирования их мировоззрения. Отсюда следует ведущая роль уроков чтения в системе начального обучения.

Главной задачей является формирование у детей полноценного навыка чтения, без которого будет затруднено обучение по всем другим предметам, умения вчитываться в текст и извлекать из него необходимую информацию, интереса к книге и художественному произведению как искусству слова.

Эта задача успешно решается в процессе общения с художественной литературой, которая, как и всякое искусство, полифункциональная: она пробуждает эстетические чувства, ставит перед человеком нравственно-мировоззренческие вопросы и расширяет познавательные горизонты читателя. Все эти аспекты литературного произведения должны найти место на уроках литературного чтения.

**Курс «Литературное чтение» ставит следующие задачи:**

* целенаправленное формирование коммуникативно-речевых умений и навыка чтения как общеучебного умения;
* свободное чтение и самостоятельное извлечение смысловой информации из прочитанного текста;
* приобщение ребёнка к литературе как искусству слова;
* формировать уважительное отношение младших школьников к книге как важнейшей культурно-исторической ценности;
* обеспечить младшим школьникам понимание художественных произведений;
* научить практически различать художественные и научно-познавательные литературные произведения, по-другому отражающие мир;
* развивать интерес к литературному творчеству;
* духовно-нравственное совершенствование личности, формирование позитивного мировосприятия и расширение познавательных возможностей младших школьников.

**Общие принципы, реализующие указанные цели:**

* принцип художественно-эстетический, позволяющий изучать произведение как искусство слова и формировать эстетическое отношение к произведениям искусства и окружающему миру;
* принцип системности, обеспечивающий изучение произведения во всей его полноте, во взаимосвязи художественно-эстетических, духовно-нравственных и познавательно-мировоззренческих ценностей литературного произведения, в единстве его художественной формы и содержания;
* принцип коммуникативности, реализующий диалоговую форму урока и построение системы разбора произведения как общение вдумчивого читателя с автором произведения и его героями;
* принцип введения элементов драматургии для всестороннего анализа произведения;
* принцип дидактической целесообразности, позволяющий сочетать многоаспектный анализ текста с развитием интенсивного навыка чтения;
* культурно-исторический принцип;
* принцип взаимосвязи семьи и школы, возрождающий русскую традицию семейного чтения.

Учебник «Литературное чтение» для 1 класса включает семь основных разделов, которые выстроены по жанровому, художественно-эстетическому и познавательному принципам.

**Часть 1**

* «Книги – мои друзья».
* «Радуга – дуга» (произведения малых фольклорных жанров).
* «Здравствуй, сказка!» (включает народные и авторские сказки, данные для сопоставления, сравнения).

**Часть 2**

* «Люблю всё живое».
* «Хорошие соседи, счастливые друзья».
* «Край родной, навек любимый».
* «Сто фантазий».

Разделы имеют художественно-эстетическую, духовно-нравственную направленность, последний («Сто фантазий») нацелен главным образом на развитие воображения и творческих литературных способностей учащихся.

Разделы включают в себя произведения современных писателей, содержание которых близко жизненному опыту младших школьников и интересно им, а также произведения народнопоэтического творчества и классиков отечественной литературы. В 1 классе знакомство с зарубежной литературой ограничивается фольклорными произведениями.

Программа по литературному чтению формирует у младших школьников (на доступном им уровне) представление о значимости художественных произведений в жизни человека. Учащиеся постепенно начинают понимать, что цель общения с писателем или художником не сводится к получению познавательной информации. Каждый автор стремится не только что-то сообщать читателю или поучать его, но и «беседовать» с ним, завязав воображаемый диалог, чтобы обогатить читателя своими эстетическими переживаниями, открытиями, приобщить его к своим убеждениям и нравственным ценностям. В этом состоит одна из важнейших воспитательных задач уроков литературного чтения.

В целом программа «Литературное чтение» обеспечивает развитие коммуникативно-речевых навыков и умений, помогает ввести детей в мир художественной литературы, способствует воспитанию читательской культуры. Культура читателя не сводится к умению бережно обращаться с книгой. Она проявляется в умении глубоко проникать в смысл читаемого, в умении выбрать достойную книгу для чтения и в желании постоянно читать художественную литературу. Культура чтения сказывается на всем духовно-нравственном и эстетическом развитии личности младшего школьника.

**Место предмета в учебном плане школы**

В соответствии с учебным планом школы предмет «Литературное чтение» изучается в 1 классе по четыре часа в неделю (136 ч. в год): 96 часов - обучение чтению и 40 часов - литературное чтение.

**Круг детского чтения. Тематика**

1. Жанровый блок. Знакомство детей с жанром сказки (русские народные сказки, сказки народов России). Загадки, пословицы, потешки, небылицы.

2. Тематический блок. Темы, посвященные семье и детям, их взаимоотношениям, общению с природой и миром животных. Учащиеся перечитывают произведения классиков детской литературы (К. Чуковский, С. Михалков, С. Маршак, А. Барто, Н. Носов).

Тематический блок включает юмористические стихи, рассказы, сказки, а также научно-познавательные тексты.

**Коммуникативно-речевые умения и навыки при работе с текстом произведения**

**1. Развитие навыка чтения:**

* способ чтения: плавное, неторопливое чтение целыми словами с элементами слогового чтения многосложных и трудных слов;
* качества навыка чтения, обеспечивающие взаимосвязь чтения и понимания прочитанного: сознательное, правильное чтение слов, предложений, небольших текстов без пропусков и перестановок букв в словах. Чтение в темпе **30—40 слов в минуту**.

**2. Формирование речевых умений при работе с текстом произведения:**

* полные ответы на вопросы по содержанию текста;
* нахождение в тексте предложений, подтверждающих устное высказывание (мнение) ребенка;
* пересказ знакомой сказки без пропусков и повторов частей текста;
* воспроизведение содержания небольшого рассказа с опорой на иллюстрации или вопросы;
* формирование умения сосредоточиться на чтении текста.

**3. Воспитание культуры речи и чтения:**

* формирование умения слушать собеседника;
* развитие звуковой культуры речи: умение громко, четко, орфоэпически правильно произносить слова в устной речи и при чтении;
* развитие умения делать паузу в конце предложения, соблюдая интонацию различных типов предложения;
* развитие грамматически правильной речи, ее эмоциональности и содержательности;
* воспитание доброжелательного отношения и внимания к собеседнику — сверстнику и взрослому;
* увеличение «поля» чтения: от чтения односложных слов к чтению двусложных слов при выполнении упражнения на целостное восприятие слов.

**Опыт эстетического восприятия и понимания художественных произведений. Его обогащение на основе знакомства с произведениями разных видов искусства и наблюдений за окружающим миром**

**1. Расширение опыта эстетического восприятия мира на основе наблюдений, использования произведений живописи и музыки:**

* формирование способности воспринимать красоту весенней природы; умение выразить свое отношение к ней. Отражение весеннего настроения в произведениях художников и музыкантов;
* наблюдение за поведением и движениями животных, умение передать свои впечатления в устной речи и через рисунок;
* сравнение художественных текстов о весне с произведениями живописцев.

**2. Слушание художественных произведений:**

* слушание сказок, стихотворений и рассказов в исполнении мастеров художественного слова. Побуждение к обмену впечатлениями от услышанного;
* слушание и заучивание наизусть небольших стихотворений о весне, детях, животных.

**3. Перечитывание художественного произведения и его анализ:**

* высказывание собственного мнения о прочитанном, умение эмоционально откликаться на прочитанное;
* соотнесение содержания произведения с иллюстрациями к нему;
* нахождение в художественном произведении отрывков, созвучных иллюстрациям;
* воспитание внимательного отношения к авторскому слову в художественном тексте;
* наблюдение за языком художественного произведения (с помощью учителя); нахождение слов, помогающих ярко и точно изобразить природу;
* понимание значения слов и выражений исходя из контекста; сопоставление синонимов;
* умение назвать героев (действующих лиц) произведения; найти в тексте слова, характеризующих их.

**4. Опыт творческой деятельности. Практическое знакомство с литературными жанрами и терминами:**

* воспроизведение диалоговых сцен из прочитанных произведений;
* сравнение сказок разных авторов с одним и тем же сюжетом;
* придумывание своего варианта развития сюжета сказки (с помощью вопросов учителя);
* умение различать сказку, рассказ и стихотворение (на практическом уровне).

**Основные требования к знаниям, умениям и навыкам учащихся**

Учащиеся должны **знать**:

* наизусть 3—4 стихотворных произведения классиков русской литературы;
* автора и заглавие 3—4 прочитанных книг;
* имена и фамилии 3—4 писателей, произведения которых читали в классе.

Учащиеся должны **уметь**:

* читать небольшой текст плавно целыми словами с элементами послогового чтения;
* читать текст в темпе не менее 30 слов в минуту; соблюдать паузы, отделяющие одно предложение от другого;
* отвечать на вопросы к прочитанному тексту;
* воспроизводить содержание эпизода или ситуацию из текста с опорой на вопросы и иллюстрации к нему;
* высказать свое отношение к прочитанному.

**Методическое и дидактическое обеспечение:**

1. Л.Ф. Климанова; Л.А. Виноградская; В.Г. Горецкий. Литературное чтение. 1 класс (1-4). М.: «Просвещение», 2011г. в 2-х частях.

2. Л.Ф. Климанова; Т.Ю. Коти. Литературное чтение. Творческая тетрадь. 1 класс. М.: «Просвещение», 2011г.

3. Л.Ф. Климанова; Уроки чтения. 1 класс. Методическое пособие. . М.: «Просвещение», 2011г.

**Календарно – тематическое планирование уроков литературного чтения.**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № урока | Тема урока  Произведения для чтения | Часы | Цели и задачи урока | Планируемые результаты | Рекомендуемые приёмы работы | Страница учебника | | Страница тетради | Н.Р.К.  Обратная связь | Дата |
| **Часть 1** | | | | | | | | | | |
|  | **«Книги – мои друзья»**  *Книга – писатель – читатель.*  *Способы передачи информации: жесты, рисунки, книги, компьютер.*  *Книга – обложка – автор – каталог.* | **7ч.** |  |  |  | **4 - 28** | |  |  |  |
| 1. | Тема: **«Книги – мои друзья».** | | | | | | | | | |
| 1. Диалог друзей юных читателей – Ани и Вани. 2. С.Маршак. «Новому читателю». (Книга – читатель – мыслитель.) | 1ч. | Познакомить с книгой «Литературное чтение»; учить читать плавно, неторопливо, целыми словами, вникая в смысл читаемого. | Иметь представление о книге; умение читать плавно, неторопливо, целыми словами; умение вникать в смысл читаемого. | Знакомство с учебником; с авторами; условными обозначениями; чтение обращения; рассматривание иллюстраций; чтение произведений, обсуждение. | 4 -6  7 | |  | М. Гроссман. «Был Вова до этого…»  **Наизусть с.7.** |  |
| 2. | Тема: **«Как хорошо уметь читать»** | | | | | | | | | |
| 1. Кто говорит молча?  Загадки, пословицы о книге.  2.Возникновение письменности. | 1ч. | Дать первоначальное представление о значении книги; стимулировать желание научиться хорошо читать; познакомить с информацией о возникновении письменности; формировать культуру общения с книгой. | Иметь представление о возникновении письменности; умение общаться с книгой. | Чтение наизусть стихотворения С. Маршака; вопросы; чтение названия новой темы; объяснение смысла загадки; работа в парах; чтение высказывания К. Ушинского; знакомство с узелковым письмом; рассматривание знаков – иероглифов; творческая работа; составление собственных загадок; беседа о книге. | 8 – 9  10 - 12 | |  | **Записать сообщение с помощью знаков рисунков.**  («Я люблю читать книги», «Я люблю играть в футбол» и др.) |  |
| 3 – 4. | Тема: **«Как бы жили мы без книг?»** | | | | | | | | | |
| 1. С.Михалков. «Как бы жили мы без книг?»  2. «Читалочка-обучалочка» (чтение целыми словами).  3.**Вн.чт.** «Мы идём в библиотеку».  А.Барто. «Стали грамотными».  С.Маршак. «Разговор с первым классом».  Б.Заходер. «Живая азбука». | 2ч. | Познакомить детей с библиотекой; учить выбирать книги; внимательно рассматривать иллюстрации в учебнике; получать необходимую информацию; познакомить с рекомендательным списком книг; учить читать тексты в медленном и ускоренном темпе. | Умение выбирать книги; ориентироваться на тематический указатель; умение работать с иллюстрациями; получать необходимую информацию; умение читать тексты в разном темпе. | Знакомство с библиотекой; ориентировка на тематический указатель; рассматривание выставки книг; чтение выбранных книг; запись в библиотеку; чтение отрывка стихотворения С.Михалкова; выставка книг С.Михалкова; подготовка к выразительному чтению; отработка навыка чтения. | 13  14  15 – 19 |  | | А.Борченко. «Большой я или мал?»  **Наизусть с.13.** |  |
| 5. | Тема: **«Мои любимые писатели»** | | | | | | | | | |
| 1. А. Пушкин. «Руслан и Людмила» (отрывок) –  «У лукоморья дуб зелёный…».  2. Любимый отрывок из сказкиА. Пушкина. | 1ч. | Рассказать об А. Пушкине; познакомить с выставкой книг; учить читать произведения А. Пушкина. | Знать об  А.С. Пушкине; умение читать произведения А.С .Пушкина. | Выставка книг А. Пушкина; слово об А. Пушкине; выразительное чтение отрывка; анализ; чтение детьми; словесное рисование | 20 – 21 |  | | Выразительное чтение. |  |
| 6. | Тема: **«Сказки К. Чуковского»** | | | | | | | | | |
| 1. «Наш театр». Сказка К. Чуковского «Айболит». (Слова автора и действующих лиц.)  2.**Вн.чт.** Книги К. Чуковского. | 1ч. | Познакомить со сказками К. Чуковского; инсценировать отрывок; учить выделять слова автора и действующих лиц; отрабатывать выразительное чтение. | Знать произведения К. Чуковского; умение инсценировать; выделять слова автора и действующих лиц. | Рассматривание выставки книг; беседа по произведениям  К. Чуковского; подготовка  к инсценированию; чтение отрывка сказки; анализ; выразительное чтение по ролям; выбор лучшего чтеца; обсуждение и характеристика качеств хорошего чтеца; рекомендации для чтения стихов и сказок К.Чуковского. | 24 – 26 |  | | Выразительное чтение. |  |
| 7. | Тема: **«Из книг К. Ушинского»**  **Обобщение по разделу** | | | | | | | | | |
| 1.Семейное чтение. К. Ушинский. «Худо тому, кто добра не делает никому»; «Из книг К. Ушинского».  2. «Маленькие и большие секреты страны Литературии».  3. Самостоятельное чтение. В.Осеева. «Мама принесла Тане новую книгу…» | 1ч. | Привлечь внимание детей к обсуждению вопросов нравственного характера; учить умению составлять представление о персонаже (его характеристику) на основе его поступков; дать первоначальное представление о таких нравственных понятиях, как добро, зависть, злость, ложь, милосердие; учить читать выразительно. | Умение составлять представление о персонаже на основе его поступков; иметь представление о нравственных понятиях; умение читать выразительно; передавать своё отношение у содержанию. | Знакомство с книгами К.Ушинского; чтение учителем любого произведения К.Ушинского; чтение в парах; обсуждение названия произведения; выявление практического смысла пословицы; обсуждение смысла нравственных понятий; обобщение по теме; самостоятельное чтение рассказа В.Осеевой. | 23  27  22 |  | | Выразительное чтение.  Разыгрывание сценки. |  |
|  | **«Радуга-дуга»**  *Произведения малых фольклорных жанров: песенки, пословицы, загадки, считалочки.* | **4ч.** |  |  |  | **28 – 51** |  | |  |  |
| 8. | Тема: **«Пословица – мудрость народная»** | | | | | | | | | |
| 1.Диалог Ани и Вани.  2. Загадки. Пословицы, поговорки. | 1ч. | Познакомить с произведениями малых фольклорных жанров; развивать интерес к произведениям народного творчества; учить отгадывать загадки; сравнивать; выделять признаки, на которые указывает загадка; стимулировать проявление творческой активности. | Знать произведения малых фольклорных жанров; умение отгадывать загадки; сравнивать; выделять признаки; составлять свои загадки. | Сообщение учителя о произведениях малых фольклорных жанров устного народного творчества; вспомнить загадки и пословицы, изученные в период обучения грамоте; чтение диалога; объяснение смысла пословиц; знакомство с загадками и их чтение; составление загадок; рассматривание репродукции картины А.Киселёва. | 28  36 – 37 | 22 – 27 | | А.Горская. «Загадки».  **Творческое задание (с.26Т.).**  Самостоятельно составить загадки и пословицы. |  |
| 9. | Тема: **«Песенки разных народов»** | | | | | | | | | |
| 1.Чтение по выбору. Песенки народов разных стран.  2. «Читалочка-обучалочка». (Чтение целыми словами, темповое чтение.)  3.Считалочки. | 1ч. | Учить сравнивать фольклорные песенки разных народов, видеть в них общее; воспитывать интерес и уважение к произведениям устного народного творчества разных стран; развивать речь; активизировать формирование навыка выразительного чтения. | Умение сравнивать фольклорные песенки разных народов; находить общее; умение выразительно читать. | Чтение песенок русского народа (с.29-30); отработка выразительного чтения; чтение песенок народов России; знакомство со считалками; обобщение; конкурс на лучшего чтеца. | 29 – 35  40 – 41  41 | | 6 - 7  28 - 31 | **Наизусть.** |  |
| 10. | Тема: **«Мы идём в библиотеку»** | | | | | | | | | |
| 1.**Вн.чт.** «Мы идём в библиотеку». Сборники загадок, пословиц, народных игр и словесных забав.  2. Самостоятельное чтение. «Рифма Матушки Гусыни» - сборник английских народных песенок и шуток.  3. «Наш театр». «Перчатки». Английская народная песенка. | 1ч. | Продолжить знакомство с малыми фольклорными жанрами народов разных стран; учить выбирать книги для самостоятельного чтения; развивать умение вчитываться в содержание текста, используя приёмы драматизации. | Умение выбирать книги для самостоятельного чтения; умение вчитываться в содержание текста; использовать приёмы драматизации. | Работа с выставкой книг-сборников народных загадок, пословиц, поговорок; знакомство с самой знаменитой книжкой английского фольклора для детей «Рифмы Матушки Гусыни»; чтение весёлых песенок; распределение ролей с помощью считалки. | 42  43  46 - 48 | | 16 - 17  18 - 21 | Чтение по ролям.  **Наизусть считалку.** |  |
| 11. | Тема: **«Маленькие и большие секреты страны Литературии»** | | | | | | | | | |
| 1. «Маленькие и большие секреты страны Литературии».  2. «Шутки – минутки». | 1ч. | Обобщить первые представления о малых фольклорных жанрах; закрепить умение сравнивать пословицы и объединять их в тематические группы; учит выделять загадки разного типа; обогатить речь словами с уменьшительно-ласкательными формами. | Умение сравнивать пословицы и объединять их в тематические группы; умение выделять загадки разного типа; умение использовать различные слова в своей речи. | Обсуждение названия темы «Радуга-дуга»; работа по вопросам учебника (с.50-51); дополнительные вопросы и задания к загадкам; дополнительные вопросы к колыбельным песням; «шутки-минутки» (с.49). | 50 – 51  49 | | 8 – 15 | Н. Пикулева. «Скороговорки».  **Творческое задание (с.14Т.).** |  |
|  | **«Здравствуй, сказка!»**  *Сказка, сказка о животных, сказочный герой, персонажи.* | **9ч.** |  |  |  | **52 - 91** | |  |  |  |
| 12-13 | Тема: **«Узнай сказку»** | | | | | | | | | |
| 1. Диалог Ани и Вани. «Узнай сказку».  2. Г.Юдин. «Почему «А» первая». Буквы как сказочные герои.  3. «Читалочка-обучалочка». Самостоятельное чтение. И.Гамазкова. «Живая азбука».  4. Т.Коти. «Катя и буквы». | 2ч. | Пробудить интерес к народной сказке как произведению устного народного творчества; учить высказывать собственное мнение о прочитанных сказках и рассказывать их по серии иллюстраций; формировать навык чтения целыми словами; развивать творческие способности; стимулировать желание продолжить сказку, придумать иное окончание сказки. | Умение высказывать собственное мнение о прочитанных сказках; умение рассказывать по серии иллюстраций; умение читать целыми словами; умение продолжить сказку; придумать иное окончание сказки. | Чтение диалога (с.52); обмен мнениями о прочитанных сказках, их оценка; характеристика персонажей; работа с выставкой книг; отработка интонационно-выразительного чтения; коллективное придумывание продолжения сказки; самостоятельное чтение (с.77-78); беседа о сказках и сказочных героях. | 52 – 55  56 – 57  77 – 78  58 - 59 | | 34 - 39 | Пересказ (с.56).  Выразительное чтение (с.58). |  |
| 14-15 | Тема: **«Сравни сказки»** | | | | | | | | | |
| 1. «Читалочка-обучалочка». Н. Кончаловская. «Козлята». В. Лунин. «Волк».  Т. Павлова. «Рассказ мудрой вороны» (по выбору).  **Вн.чт.** Народные сказки.  2. «Курочка Ряба». Пересказ народной сказки по иллюстрациям.  3. С.Маршак. «Курочка Ряба и десять утят». Сравнение содержания народной сказки и сказки С.Маршака. | 2ч. | Развивать умение вчитываться в текст; учить сравнивать сказки со сходным содержанием, видеть сходство и различие; развивать умение выразительно читать, предавать настроение персонажа; помочь в составлении продолжения сказки. | Умение вчитываться в текст; Умение сравнивать сказки со сходным содержанием; умение выразительно читать, передавать настроение персонажа; умение продолжать сказку. | Чтение (с.60-61); отработка чтения целыми словами; демонстрация детской книги «Волк и семеро козлят»; рассказывание сказки по иллюстрациям; чтение сказки С. Маршака; словесное рисование по сказке; работа по вопросам учебника; обобщение. | 60 – 61  62  63 - 64 | | 46 - 49 | Пересказ. |  |
| 16. | Тема: **«В сказке солнышко горит, справедливость в ней царит!»** | | | | | | | | | |
| 1. «Лиса, заяц и петух». Русская народная сказка.  2. Л.Пантелеев. «Две лягушки». | 1ч. | Формировать умение вчитываться в текст и всесторонне осмысливать его содержание, искать в нём ответы на вопросы; приучать следить за развитием действий, готовить к пересказу; обращать внимание на речь персонажей, осмысливать их поступки; учить выразительно читать диалоги. | Умение вчитываться в текст и всесторонне осмысливать его содержание; умение отвечать на вопросы; умение следить за развитием действия; пересказывать; выделять главную мысль; выразительно читать диалоги. | Подготовка к восприятию русской народной сказки; чтение сказки учителем; перечитывание сказки учащимися; обучение чтению диалога; работа над содержанием сказки; выразительное чтение; сопоставление темы урока со сказкой. | 66 – 69  70 - 73 | |  | Пересказ  (с.66-69) |  |
| 17-18 | Тема: **«Сказки народов России»** | | | | | | | | | |
| 1. «Шутки-минутки».  2.**Вн.чт.** «Мы идём в библиотеку». Сборники русских народных сказок.  3. Семейное чтение. Татарская народная сказка «Три дочери».  4. Сравнение сказок: «Два лентяя» и «Заяц и черепаха».  5. Пословицы. (Лень – трудолюбие, честность – обман, доброта – злость, внимание к людям.) | 2ч. | Продемонстрировать сборники народных сказок, заинтересовать детей чтением; познакомить со сказками разных народов России; учить сопоставлять сказки по главной мысли; отрабатывать навык чтения целыми словами; учить выразительно читать. | Иметь представление о сказках разных народов; умение сопоставлять по главной мысли; умение выразительно читать. | Беседа о сказках; знакомство со сказкой «Три дочери»; анализ; сравнение сказок по главной мысли: «два лентяя» и «Заяц и черепаха»; словесное рисование по сказкам; чтение пословиц (с.85). | 75  76  80 – 82  83 – 84  85 | | 40 – 45 | Г.Комаров. «Кот не знал».  **Творческое задание (с.44Т.).**  Пересказ (с.80-82). |  |
| 19. | Тема: **«Лень до добра не доведёт»** | | | | | | | | | |
| 1. «Наш театр». С.Михалков. «Сами виноваты». | 1ч. | Закрепить умение различать народную сказку и авторскую; учить выразительно читать диалог персонажей сказки; понимать главную мысль произведения; развивать речь и творческие способности через инсценирование сказки. | Умение различать народную сказку и авторскую; умение выразительно читать диалоги; понимать главную мысль произведения. | Знакомство с высказываниями о сказках (с.74); знакомство со сказкой С.Михалкова; анализ; работа над выразительным чтением; инсценирование; выделение главной мысли; сравнение авторских сказок с народной. | 86 - 89 | |  | **Инсценировка.** |  |
| 20. | Тема: **«Маленькие и большие секреты страны Литературии»** | | | | | | | | | |
| 1.»Маленькие и большие секреты страны Литературии». Представление о народной и авторской сказке (на практическом уровне). Фамилия и имя автора-создателя сказки.  2. «Лиса и рак», «Лисица». (Практическое сравнение художественного текста с научно-познавательным.) | 1ч. | Обобщить первые представления о народной и литературной сказках; учить сравнивать тексты; находить общее и различное; учить наблюдать и объединять произведения по сходству главной мысли; развивать умение читать выразительно. | Умение сравнивать тексты; наблюдать и объединять произведения по сходству главной мысли; умение выразительно читать. | Объяснить название раздела; работа по вопросам на с.90; чтение текста; сравнить два текста «Лиса и заяц» и «Лисица»; самостоятельное чтение сказок; пересказ понравившейся сказки. | 90  90 - 91 | | 50 – 53 | **Творческое задание (с.51-53Т.).**  Пересказ. |  |
| **Часть 2** | | | | | | | | | | |
|  | **«Люблю всё живое»**  *Общение, диалог героев, практическое сравнение стихотворных и прозаических текстов.* | **8ч.** |  |  |  | **4 - 37** | |  |  |  |
| 21. | Тема: **«Никого не обижай»** | | | | | | | | | |
| 1. Диалог друзей юных читателей – Ани и Вани.  2. В.Лунин. «Никого не обижай».  3. Е.Благинина. «Котёнок».  И.Токмакова. «Лягушки».  (Звукоподражательные слова.) | 1ч. | Формировать умение работать с книгой; учить выразительно читать тексты; формировать умение находить слова, характеризующие героя; расширять представления о взаимоотношениях человека и природы; формировать нравственные ценности учащихся. | Умение работать с книгой; выразительно читать; умение находить слова, характеризующие героя. | Знакомство с разделом; обсуждение названия; чтение диалога на с.4; обсуждение; чтение вывода; чтение стихотворения учителем на с.5; самостоятельное перечитывание стихотворения; анализ; выразительное чтение; чтение стихотворения на с.6; анализ произведения; работа в группе (составление рассказа о котёнке); знакомство с произведением И.Токмаковой; работа в паре (разыграть диалог); обобщение. | 4  5  6 - 7 | | 54 | **Наизусть с.6.**  Анкета с.54Т. |  |
| 22. | Тема: **«Разговоры, разговоры, разговоры…»** | | | | | | | | | |
| 1. И. Токмакова. «Разговор синицы и дятла».  В. Бианки. «Разговор птиц в конце лета». (Звукоподражательные слова.)  2. «Читалочка-обучалочка».  **Вн.чт.** Произведения В. Бианки. | 1ч. | Познакомить учащихся с приёмом звукозаписи как средством создания образа; учить находить слова, которые используют поэты для передачи звуков природы; развивать умение работать в паре; учить выразительно читать. | Иметь представление о приёме звукозаписи как средстве создания образа; умение находить слова, которые используют поэты для передачи звуков природы; умение работать в паре. | Знакомство с темой урока; обсуждение; знакомство с произведением И. Токмаковой; чтение произведения на с.8; анализ; выразительное чтение; знакомство с произведением В. Бианки; чтение произведения на с.9; работа в группе (подготовка к чтению по ролям); обобщение; чтение на с.12. | 8 – 11  12 | | 55 – 56 | Выразительное чтение. |  |
| 23. | Тема: **«Мы в ответе за тех, кого приручили»** | | | | | | | | | |
| 1. И. Пивоварова. «Всех угостила».  2. С. Михалков. «Зяблик». (Проявление доброты, заботы, внимания, ответственности за братьев наших меньших.) | 1ч. | Учить детей выразительно читать тексты; формировать умение находить слова, характеризующие героя; расширять представления о взаимоотношениях человека и природы; формировать ответственное отношение к живой природе; формировать нравственные ценности учащихся. | Умение выразительно читать; находить слова, характеризующие героя. | Знакомство с темой урока; обсуждение; знакомство с произведением И. Пивоваровой; самостоятельное чтение на с.13-14; анализ произведения; повторное чтение стихотворения; работа в парах; знакомство с произведением С. Михалкова на с.15-16; самостоятельное чтение; анализ; работа в парах; обобщение по теме урока. | 13 – 14  15 - 16 | |  | Птицы, обитающие в лесах нашего края.  Выразительное чтение. |  |
| 24. | Тема: **«Общение с миром природы»** | | | | | | | | | |
| 1. Н. Сладков. «Без слов». (Общение с миром природы, понятия «взаимопонимание», «любовь», «доброта».)  2. «Шутки – минутки». | 1ч. | Расширять представления о взаимоотношениях человека и природы; формировать ответственное отношение к живой природе; формировать умение находить слова, характеризующие героя; развивать умение работать в группе; развивать умение отбирать материал в соответствии с темой; стимулировать развитие творчества; развивать умение представлять свой творческий продукт. | Умение работать в группе; отбирать материал в соответствии с темой; умение представлять свой творческий продукт. | Составление плана действия на уроке; беседа о том, каково назначение человека по отношению к меньшим братьям и окружающей природе; чтение рассказа Н.Сладкова на с.18-19; выполнение заданий после текста; «шутки-минутки» на с.17; знакомство с темой фотогазеты «Жизнь леса»; работа с иллюстрацией на с.17; работа в группах (создание фотогазеты); представление газеты. | 18 – 19  17 | |  |  | Выразительное чтение. |
| 25. | Тема: **«Обходиться добром со всяким»** | | | | | | | | | |
| 1**.Вн.чт.** «Мы идём в библиотеку».  Произведения о животных.  2. «Мои любимые писатели». Л.Толстой. «Обходиться добром со всяким», «Не мучить животных».  3. Семейное чтение. Л.Толстой. «Пожарные собаки». | 1ч. | Формировать умение работать с книгой; формировать умение определять тему выставки и классифицировать книги по подтемам; познакомить с произведениями русских и советских писателей о природе и животных; познакомить с произведением Л.Толстого; развивать умение слышать и слушать художественное произведение и на основе слушания проводить анализ художественного произведения; формировать умение самостоятельно читать книги. | Умение работать с книгой; определять тему выставки и классифицировать книги по подтемам; знать о творчестве Л.Толстого; умение самостоятельно читать книги. | Знакомство с выставкой книг на с.20-21; обсуждение; рассматривание раздела «Советуем прочитать» (с.21); знакомство с темой урока; рассматривание портрета Л.Толстого; вступительное слово учителя о Л.Толстом; чтение произведений Л.Толстого на с.22-23; анализ; самостоятельное перечитывание произведений с выделением главной мысли; обобщение. | 20 – 21  22 – 23  26 – 27 | |  | Самостоятельное чтение и пересказ на с.26-27.  **Проза. Наизусть с.23.** |  |
| 26. | Тема: **«Эй, не стойте слишком близко – я тигрёнок, а не киска!»** | | | | | | | | | |
| 1. Самостоятельное чтение.  С.Маршак.  «В зоопарке».  Б.Житков. «Вечер» (по выбору).  2. «Шутки -минутки».  Ю.Тувим. Стихотворения о животных. Загадки о животных. | 1ч. | Познакомить с произведениями малых фольклорных жанров, где главными героями выступают животные; развивать умение характеризовать героев, опираясь на их речь и поступки; уметь видеть отношение автора к своим героям; прививать интерес и любовь к произведениям устного народного тврчества и авторским произведениям; развивать стремление заучивать произведения наизусть; побуждать детей придумывать свои варианты загадок. | Умение характеризовать героев; умение видеть отношение автора к своим героям; умение заучивать произведения наизусть; умение придумывать свои загадки. | Знакомство с темой урока; знакомство с произведением С.Маршака на с.24-25; анализ произведения; определение характера каждого героя; работа с иллюстрацией; чтение стихотворения Ю.Тувима и отгадывание загадок на с.31-32; деление загадок на группы; сочинение загадок; представление своих загадок; чтение произведения Б.Житкова на с.28-30; обобщение. | 24 – 25  28 – 30  31 – 32 | |  | **Наизусть с.24.**  Выразительное чтение (с.28-30). |  |
| 27-28 | Тема: **«Маленькие и большие секреты страны Литературии»** | | | | | | | | | |
| 1. «Наш театр». С.Маршак. «Волк и лиса».  2. В.Берестов. «Лягушата». «Лягушка». (Практическое сравнение художественного и научно-познавательного текстов. Различение приёмов рисования словом и сообщения, объяснения с помощью слов.)  3. «Маленькие и большие секреты страны Литературии».  Творчество. (Взаимосвязь событий, их последовательность.)  **Вн.чт.** Произведения С.Я.Маршака. | 2ч. | Обобщить первоначальные представления о том, что каждый из героев произведения имеет свой характер, выраженный через слово; познакомить с новым произведением С.Маршака, имеющим нравственно-этический смысл; отрабатывать навыки выразительного чтения. | Знать произведения С.Маршака; умение выразительно читать; инсценировать. | Знакомство с произведением С.Маршака (с.33); чтение фрагментов; характеристика героев произведения С.Маршака; чтение диалога героев; чтение стихотворения В.Берестова (с.35-37); составление рассказа по серии иллюстраций на с.37; обобщение по теме. | 33  35 – 37  34 | | 58 – 59 | **Творческое задание (с.58-59Т.).**  Задание на с.36 учебника. |  |
|  | **«Хорошие соседи, счастливые друзья»**  *Рассказ, герой рассказа, отношение автора к героям; понятие дружбы, взаимопомощи, заботы и поддержки.* | **5ч.** |  |  |  | **38 – 65** | |  |  |  |
| 29. | Тема: **«Когда мои друзья со мной»** | | | | | | | | | |
| 1. С.Михалков. «Песенка друзей».  2. Песня из кинофильма «По секрету всему свету» «Когда мои друзья со мной».  3. Пословицы.  4. А.Барто. «Сонечка». | 1ч. | Учить различать, что хорошо, а что плохо; уметь давать оценку поступкам; развивать умение характеризовать героев, опираясь на их речь и поступки; уметь видеть отношение автора к своим героям; формировать представление о том, что разрешать споры нужно на основе взаимопонимания и доброжелательных отношений; учить читать выразительно, передавая основной эмоциональный тон произведения. | Умение отличать плохое от хорошего; умение давать оценку поступкам; видеть отношение автора к своим героям; умение читать выразительно; выделять главную мысль. | Чтение диалога; работа с понятием «счастливый человек», обмен мнениями; чтение пословиц с доски; чтение произведения С.Михалкова (с.39); анализ произведения; выделение главной мысли; чтение песенки на с.41; беседа о друзьях; работа с пословицами; чтение стихотворения А.Барто «Сонечка» (с.43); анализ произведения; обмен мнениями о прочитанном; выразительное чтение. | 39  41  42  43 | | 60 – 62 | Выразительное чтение.  **Составить рассказ о своём лучшем друге (с.62Т.).** |  |
| 30-31 | Тема: **«Нет друга – ищи, а нашёл – береги»** | | | | | | | | | |
| 1.Е.Пермяк. «Самое страшное».  (Понятия «доброта», «сила», «обида».)  2.Чтение по выбору. В. Осеева. «Хорошее».  Э.Шим. «Брат и младшая сестра».  3. «Читалочка-обучалочка». Темповое чтение стихов В.Лунина, Е.Благининой, И.Токмаковой – по выбору.  **Вн.чт.** Произведения о дружбе. | 2ч. | Развивать умения определять основную (главную) мысль произведения; формировать умение вчитываться в текст, подниматься от осмысления содержания к главной мысли произведения; учить сравнивать произведения по теме, содержанию и главной мысли; развивать способность характеризовать героя по его речи и поступкам. | Умение определять основную мысль произведения; умение вчитываться в текст; умение сравнивать произведения по теме, содержанию и главной мысли; умение характеризовать героя по его речи и поступкам. | Вступительная беседа; чтение рассказа Е.пермяка на с.44-45; работа над содержанием; перечитывание текста; работа над главной мыслью текста; чтение произведения В. Осеевой на с.46-47; анализ произведения; чтение произведения Э. Шима на с.48-49; анализ произведения; коллективное формулирование главной мысли произведений; обобщение. | 44 – 45  46 – 47  48 – 49  50 – 51 | | 63 – 65 | Н. Шилов. «На кого я похож?»  Пересказ на с.44-45.  Выразительное чтение (с.50-51).  **Творческое задание с.64Т.** |  |
| 32. | Тема: **«Доброе слово лучше мягкого пирога»** | | | | | | | | | |
| 1.Самостоятельное чтение. Стихотворения Е.Благининой, В.Лунина.  2. «Наш театр». М.Пляцковский. «Солнышко на память».  3. Комбинированное чтение стихотворения Ю.Мориц «Это – да! Это – нет!». | 1ч. | Воспитывать умение общаться, не обижая, ценить доброе слово в общении, оказывать поддержку и помогать друг другу; формировать умение находить главную мысль произведения и характеризовать героя по его речи и поступкам; развивать интерес к книге, учить вчитываться в её содержание. | Умение общаться; ценить доброе слово; оказывать поддержку и помогать; умение находить главную мысль произведения; умение вчитываться в содержание. | Беседа о подарках, о выражении своего отношения к ним, умении принимать и дарить подарки, быть благодарным за подарки; самостоятельное чтение стихотворения Е.Благининой (с.54); анализ произведения; чтение стихотворения В.Лунина (с.55); анализ; знакомство со сказкой М.Пляцковского (с.56-57); анализ произведения; комбинированное чтение; объяснение смысла пословицы. | 54 – 55  56 – 57  58 – 59 | |  | **Наизусть с.54.** |  |
| 33. | Тема: **«Маленькие и большие секреты страны Литературии»** | | | | | | | | | |
| 1. «Маленькие и большие секреты страны Литературии». Сопоставление: рассказ – сказка.  2.В.Сутеев. «Чей это гриб?». (Способы разрешения конфликтных ситуаций.)  3. Семейное чтение. Л.Толстой. «Не лениться», «Косточка». (Понятия «обман», «честность», «совесть», «лень», «трудолюбие».) | 1ч. | Обобщить первоначальное представление о дружбе и друзьях, о нравственно-этических понятиях; познакомить с новыми произведениями Л.Толстого и В.Сутеева, имеющими нравственно-этический смысл; развивать умение общаться на основе уважения и взаимопонимания. | Знать произведения Л.Толстого и В.Сутеева; умение общаться на основе уважения и взаимопонимания. | Чтение стихов, пословиц о дружбе, заученных ранее; беседа о дружбе и качествах человека (с.62); чтение одного из рассказов Л.Толстого (с.60-61); анализ; чтение рассказа В.Сутеева на с.63 («птичий базар»); анализ; работа в группах (разгадывание кроссворда) | 62 – 63  63 – 65  60 – 61 | | 67 – 71 | Выразительное чтение.  Пересказ. |  |
|  | **«Край родной, навек любимый»**  *Родной край, главный город страны, красота родного края; времена года: весна, лето, осень, зима; стихи, рифма.* | **6ч.** |  |  |  | **66 - 94** | |  |  |  |
| 34-35 | Тема: **«Лучше нет родного края»** | | | | | | | | | |
| 1. П.Воронько. «Лучше нет родного края»  2. А.Плещеев. «Весна»; И.Грабарь. «Март». Красота русского края.  3. Чтение стихов по выбору.  С.Есенин. «Черёмуха».  С.Дрожжин. «Пройдёт зима холодная…».  И.Суриков. «Лето».  Н.Греков. «Летом».  4. «Читалочка-обучалочка».  **Вн.чт.** Стихи русских поэтов. | 2ч. | Учить чувствовать настроение, выраженное в стихотворениях русских поэтов, размышлять над их содержанием; развивать умение сравнивать произведения словесного и изобразительного искусства, находить общее и различное; улавливать основную мысль произведения; воспитывать чувство патриотизма и любви к родному краю. | Умение чувствовать настроение; размышлять; сравнивать произведения; улавливать основную мысль произведения. | Чтение диалога о родном крае, о Родине (с.66); рассказы детей о своей малой родине; знакомство со стихотворением П.Воронько (с.67); анализ произведения; беседа о городах России; рассматривание иллюстраций; работа над понятием «столица»; подготовка к чтению стихотворения А.Плещеева (с.70); беседа по прочитанным стихотворениям; чтение стихотворения С.Есенина и С.Дрожжина (с.72); заучивание стихотворения С.Есенина; чтение стихотворения И.Сурикова и Н.Грекова (с.73-74); сравнение произведений. | 67  70 – 71  72 – 75  82 - 83 | |  | **Наизусть с.70.**  **Наизусть с.73.**  Чтение с.82-83. |  |
| 36-37 | Тема: **«Стихотворения русских поэтов о родной природе»** | | | | | | | | | |
| 1. Времена года: осень, зима. А.Пушкин. «За весной, красой природы…»;  А.Плещеев. «Миновало лето…».  2. И.Суриков. «Зима».  3. «Четыре сестры». Сказка.  4. Сравнение текстов: А.Майков. «Ласточка»; Н.Сладков. «Первая ласточка». | 2ч. | Учить сравнивать стихотворения разных поэтов по содержанию и настроению; наблюдать за использованием сравнений; учить создавать голосом эмоциональный тон стихотворения; уметь находить в стихах слова, указывающие на отношение поэта, его настроение. | Умение сравнивать произведения разных поэтов по содержанию и настроению; умение наблюдать за использованием сравнений; умение создавать голосом эмоциональный тон стихотворения; умение находить слова, указывающие на отношение поэта, его настроение. | Рассматривание иллюстраций на с.77; беседа; чтение стихотворения А.Пушкина и А.Плещеева на с.76; анализ; перечитывание стихотворений; работа над выразительным чтением; чтение стихотворений о зиме, нахождение в них сравнений (с.78); чтение текста на с.80; коллективное составление сказки; обобщение. | 76 – 77  78 – 79  80 – 81  93 - 94 | |  | Стихи уральских поэтов для детей.  **Наизусть с.76.**  **Наизусть с.78.**  Задания на с.93-94. |  |
| 38-39 | Тема: **«Родина любимая, что мать родимая»** | | | | | | | | | |
| 1. В.Берестов. «Любили тебя без особых причин…».  2. Чтение по выбору: Г.Виеру. «Сколько звёзд…»; Н.Бромлей. «Какое самое первое слово?».  3. А.Митяев. «За что люблю маму.  4. Семейное чтение. Л.Толстой. «Мальчик и отец».  5. В.Берестов. «Стихи для папы».  6. Семейное чтение. И.Косяков. «Всё она»; К.Ушинский. «Лекарство». | 2ч. | Обратить внимание на понятия «родина как мать», «семейное согласие»; воспитывать уважение и любовь к родителям; учить составлять рассказы о своей семье, родителях, передавать в слове своё отношение к ним; отрабатывать навыки выразительного чтения. | Умение составлять рассказы о своей семье, родителях; передавать в слове своё отношение к ним; умение выразительно читать. | Чтение диалога на с.84; беседа; чтение стихотворений В.Берестова, Г.Виеру и Н.Бромлей (с.85-86); анализ; чтение рассказа А.Митяева (с.87); работа над выразительным чтением; семейное чтение (с.92); слушание и чтение произведений из старинных учебников (И.Косяков. «Всё она»; К.Ушинский. «Лекарство»; с.91-92); чтение стихотворения В.Берестова (с.88); обобщение. | 85  86  87  92  88  91 – 92 | |  | Выразительное чтение.  **Проза. Наизусть с.92.** |  |
| 40. | Тема: **«Мы идём в библиотеку»** | | | | | | | | | |
| 1.**Вн.чт.** «Мы идём в библиотеку».  Произведения о Родине.  2. Самостоятельное чтение.  Е Пермяк. «Первая рыбка».  3.Конкурс читателей; присвоение звания «Лучший читатель». | 1ч. | Обобщить первоначальное представление о родине, любовь к которой начинается с семьи; обратить внимание на отношение ребёнка с родителями, воспитывать уважение и любовь к отцу и матери; поощрять настрой детей на доброжелательное и уважительное отношение к детям и взрослым в школе, родителям и близким в семье. | Умение работать с книгой; выразительно читать; подбирать литературу по заданной теме; умение выражать свои мысли; анализировать. | Знакомство с выставкой книг о Родине, со сборниками стихотворений русских поэтов о природе, с книгами о детях; самостоятельное чтение рассказа Е.Пермяка (с.90); работа над содержанием рассказа; сравнение содержания и главной мысли рассказа; выразительное чтение рассказа; подведение итога. | 89  90 | |  | Пересказ с.90. |  |
|  | **«Сто фантазий»**  *Творчество, сочинение рассказов, отзывов, стихов* |  | Развивать творческие способности учащихся; учить сочинять небольшие истории, рассказы, стихи, используя советы, которые дают писатели; убедить в необходимости постоянного чтения книг; рекомендовать список литературы на лето. | Умение сочинять небольшие истории; умение читать целыми словами, выразительно; умение работать с книгой. | Чтение диалога на с.95; беседа; знакомство с произведением Р.Сефа (с.96); анализ; чтение произведения В.Маяковского и В.Викторова на с.97; работа на с.100; знакомство с произведением Г.Цыферова (с.101-103); анализ произведения; обобщение. | 95 - 103 | | 72 – 78 | **Творческое задание с.75Т.**  **Список литературы на лето.** |  |