**Технологическая карта урока.**

Предметная область: Литературное чтение ( автор: Л.Ф.Климанова)

Класс: 4

УМК: Школа России.

Учитель: Бобовникова Н.Ю., МБОУ СОШ №24г. Ковров

**Тема урока: М.М.Пришвин «Выскочка»**

**Цель:** Формирование УУД через технологию РКМЧП (учебная стратегия «Пирамида критика» ) у учащихся 4 класс в предметной области литературное чтение по теме: М.М.Пришвин «Выскочка»

**Учебные задачи,** направленные на достижение личностных результатов обучения:

-формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир;

-формирование уважительного отношения к иному мнению, к иной точке зрения;

- развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях.

- воспитание лучших качеств личности: доброты, чуткости, сопереживания;

**Учебные задачи**, направленные на достижение метапредметных результатов обучения:

- формировать умения принимать и сохранять цель и учебные задачи; планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;

-формирование умения слушать и слышать, выстраивать речевые высказывания;

- формирование умения работать в паре и группе;

- развитие операций мышления для решения проблемных ситуаций;

- формирование грамотного, квалифицированного, интеллектуального читателя на основе учебной стратегии «Пирамида критика» в технологии РКМЧП.

**Учебные задачи**, направленные на достижение предметных результатов обучения:

-познакомить учащихся с рассказом М.М.Пришвина «Выскочка»;

- развитие умения ориентироваться в тексте;

- развитие умения анализировать текст, поступки героев.

**Ключевые вопросы для детей: (** Кого называют выскочкой? Почему сороке не удалось обхитрить Вьюшку? Какая главная мысль рассказа? Какими мыслями и чувствами хотел автор поделиться с читателями?)

Подготовленная ИОС:

ПК учителя, мультимедийное оборудование ,учебник литературное чтение, информационные листы по теме урока, инструкционные карты, расходный материал, наглядность по теме урока.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Этапы урока | Ход урока. | Оформление. |
| **Вызов.**  ***Организационно-мотивационный.***  ***Выход на тему в сотворчестве.***  ***Постановка учебных задач в сотворчестве***. | Приветствие гостей.  Прочитаем хором предложение с последовательной постановкой логического ударения:  ***Какое чудесное утро!***  ***Какое чудесное утро!***  ***Какое чудесное утро!***  С этой мажорной нотки и начнем наш урок. И продолжим знакомства с произведениями, которые входят в раздел «Природа и мы».  **Посмотрите внимательно на портрет писателя.**  **Какие ассоциации у вас возникают с именем М.М Пришвина?**  Спасибо!  Михаил Михайлович прожил длинную жизнь, 81 год. Наблюдать, понимать, любить природу учился с ранних лет. Он заметил, что у птиц и зверей, деревьев и трав, есть свой язык, могут разговаривать они, совсем, как люди.  Любил Михаил Михайлович лес. Шел он туда за открытиями: «Нужно было найти в природе такое, чего я еще не видел, и может быть, и никто еще в своей жизни с этим не встречался» - писал Пришвин.  Его рассказы не только увлекают занимательной историей, но и помогают познавать мир. Пусть и для вас встреча с природой станет чудесным открытием. А помогать совершать эти открытия будут произведения М. Пришвина.  **Каким надо быть читателем, чтобы совершить эти открытия и поделиться ими с другими?**  (Вдумчивым. Внимательным. Грамотным.)  **Сегодня мы прочитаем один из рассказов Михаила Пришвина, который называется «Выскочка».**  **на доске тема М.М.Пришвин «Выскочка»**  **Попробуйте сформулировать цель нашего урока, а я вам покажу небольшую подсказку**.  - Именно такой читатель может создать (пирамиду критика).  **Цель урока: создание пирамиды критика по рассказу М.М.Пришвина «Выскочка».**  -**Предлагаю вам выбрать учебные задачи** для нашего урока в соответствии с поставленной целью.  -Чему мы будем учиться?   * Выразительно читать. * Делить текст на части. * **Анализировать литературное произведение.** * **Давать характеристику героям.** * Составлять план. * **Слушать и уважать мнение своих товарищей.** * **Рассуждать, думать и высказывать своё мнение.** * **Работать в паре или группе** * **Ориентироваться в тексте** * **Давать оценку своей работе.**   **-** Обоснуйте свой выбор. | **Слайд 1**  **Слайд 2**  **Слайд 2-2**  **Слайд 3.**  **Слайд 3-3**  **Слайд 4**  **Слайд 5** |
| **Осмысление.**  - работа в парах | - Писатель дал своему рассказу название «Выскочка».  - А как вы думаете, кого называют «выскочкой»?  ***Выскочка***- это тот, кто постоянно выкрикивает ответы на вопросы, не дожидаясь своей очереди, привлекает к себе внимание.  - Обратимся к толковому словарю Ожегова.  ***Выскочка***– это человек, который выдвинулся (отличился, стал заметным, известным) слишком быстро или занял видное  общественное положение не по заслугам.  (Из «Толкового словаря» Ожегова).  -Как вы думаете, о чём может быть этот рассказ с таким названием? (предполагает тот, кто не читал рассказ)  -Свои предположения мы проверим, прочитав рассказ.  -А вот главных героев я предлагаю вам узнать сейчас.  **С хозяином дружит,**  **Дом сторожит.**  **Живёт под крылечком,**  **А хвост колечком. (собака)**  **Трещала с самого утра:**  **«Пор – р – ра! Пор – р - ра!»**  **А что – пора?**  **Такая с ней морока,**  **Когда трещит….** (сорока)  -Перед чтением **проведём словарно-лексическую работу**.  Командиры групп выдают листы для работы в парах. Кто закончит, покажите сигналом. Работу заканчивают все по моему сигналу. Правило «Стоп»   |  |  | | --- | --- | | **Соедините слова и выражения с их значением:** | | | * ***Выводок*** * **Сородичи** * **Улучила** * **Поскакала дуром** * **С заскоком и с пыльцой в голове** | - нашла подходящее время (Словарь С.И.Ожегова )  **–** родственники.  – птенцы или детеныши млекопитающих, ещё живущие с матерью.  – не умная, глуповатая  - не попорядку, как попало, не думая. (Словарь В.И. Даля) | | **Подберите синонимы к словам:** | | | **срам** - разноцветный.  **бдительность** - стыд, позор  **радужный –** зоркость, настороженность | |   **Проверка с доской.** | **Слайд 6**  **Слайд 6-6**  **Слайд 7.**  **Слайд 8**  **(выключить)** |
| **Методический приём «Чтение с остановками».**  Чтение в группах по цепочке. | Открываем учебники с92 и приступаем к чтению рассказа по цепочке, делая остановки по моему сигналу. ( с карандашом в руке)  Чтение 1 части с.92 – до слов ***«Тогда, откуда ни возьмись, сороки: скок, скок! – и к самому носу собаки»***  **Вопросы после 1 остановки.**  **-** Кто является героем рассказа?  - Какой породы была Вьюшка?  - Как можно было узнать, что она проявляет встревоженность, бдительность?  - Как могут дальше развиваться события?  Чтение 2 части до слов с.93 **«- наступали шесть умных сорок»**  **Вопросы после 2 остановки.**  - Ребята, ведь это была охотничья собака. Как так могло произойти, что сороки у неё утащили кость?  - Чем же отличалась одна из сорок?  - Как про таких говорят?  -Как вы думаете, удастся ли Выскочке обхитрить Вьюшку? Как же дальше будут развиваться события?  Чтение 3 части **до конца.**  **Вопросы после прочтения всего текста.**  - Поднимите руки, чьи предположения оправдались?  - Что же произошло между героями?  - За что сороки осуждали Выскочку?  - Почему же Пришвин назвал свой рассказ «Выскочка»?  **Физкультминутка для глаз, стоя** |  |
| **Анализ рассказа.**  **(ответы на вопросы с обращением к тексту)** | Обратимся к тексту.  **- Прочитайте,** как у собаки появилась такая кличка? Бия – Бьюшка – Вьюшка, почему так менялась кличка? (любили, ловкая)  -Найдите описание собаки. Какой литературный приём использует автор при описании Вьюшки? (сравнение)  - Как автор относится к Вьюшке? (с любовью, нежностью)  - Как автор описал Выскочку? (он использовал народную мудрость)  -Рассмотрите иллюстрацию учебника и найдите в тексте отрывок, который ей соответствует.  - Прочитайте описание сороки после этого случая.  - Как автор относится к Выскочке?  - А какое чувство испытала Выскочка в конце рассказа?( стыда) |  |
| **Стратегия «Пирамида критика»**  Планирование деятельности.  Самостоятельная работа учащихся.  Презентация «пирамид» | - Предлагаю поработать в группах и каждой группе составить свою пирамиду критика.  - **Вспомним правила работы в группе.**   |  | | --- | | * Активность всех членов группы * Выслушивание точки зрения каждого * Взаимоуважение и вежливость * Правило «Стоп». |   - Чтобы легче было организовать свою деятельность, предлагается инструкционная карта.   |  | | --- | | **Инструкционная карта.**  **1. Распределите обязанности в группе:**   * -чтец вопросов * -регистраторы ( кто записывает ответы в пирамиду) * - художник-оформитель * - докладчик - выступающий   **2.Составьте пирамиду по плану.**   1. **О чём рассказ? (Одно слово.)** 2. **Особенности (Два слова.)** 3. **Место и время действия. (Три слова.)** 4. **Главные события в рассказе. (Четыре слова.)** 5. **Главные герои, какие они? (Пять слов.)** 6. **Что вы чувствовали, когда читали начало, середину и конец рассказа? (Шесть слов.)** 7. **О чём этот рассказ? (дополните первую строку семью словами.)** 8. **Собственное мнение о прочитанном. Ваша реклама/антиреклама, рекомендация книги. (Восемь слов)** |     Дети, распределяют обязанности, выполняют анализ произведения, составляют «пирамиду критика», учитель выступает в качестве консультанта – фасилитатора.  **Дети презентуют свои пирамиды.** |  |
| **Рефлексия.** | **-Предлагаю оценить работу своей группы по шкале: «Интересно», «Трудно».**   |  |  | | --- | --- | | Интересно \_\_\_ зелёный кружок  Не очень интересно - жёлтый  скучно\_\_ красный | легко \_\_ зелёный кружок  Не очень трудно \_\_ жёлтый кружок  трудно \_\_\_ красный кружок |   ***- «Я, друзья мои, говорю о природе, сам же о человеке только и думаю» М.Пришвин***  -Что хотел автор донести до читателей этим произведением?(быть всегда вместе, держаться друг за друга. Главная мысль «Один якал, якал, да заплакал»  **-В завершении урока прошу заполнить листы самооценки.**  **- Командиры выдают листы самооценки.**   |  | | --- | | **Листы самооценки**  Рассказ «Выскочка» вызвал у меня чувства \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Рассказ помог понять \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  На уроке мне понравилось\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |   **- 2-3 человека зачитывают листы самооценки.**    - Давайте вернёмся к цели урока.  - Какие задачи мы решали, двигаясь к цели.  Пирамида критика, одна из форм написания отзыва о рассказе, книге. | **Включить компьютер**  **Слайд- 9-10** |
| **Домашнее задание.** | ***Предлагаю выбрать домашнее задание:***  -подготовить подробный пересказ рассказа от лица автора;  -составить свою пирамиду критика в рабочей тетради;  Обычную сороку Пришвин описал в рассказе так, что она кажется необыкновенной.  -попробуйте и вы описать любое животное, любой эпизод из его жизни так же умно – умно, хитро – хитро, просто – просто, как М.М.Пришвин.  **Всем большое спасибо. Вы меня сегодня очень порадовали своей работой.**  **Урок закончен. Попрошу всех встать и попрощаться с нашими гостями.** | **Слайд 11** |