

МБОУ СОШ № 7  
МО Староминский район

# Правила чтения и обращения с книгой

Материал подготовила:  
Карпец В.В.

Научить ребенка читать, привить ему любовь к чтению - что может быть труднее и более желанно для любого учителя!

Сделать это можно, если с первых уроков незаметно знакомить детей с правилами работы с текстами.

1. Не берите книги грязными руками.
2. Читайте, сидя за удобным столом.
3. Держите книгу не ближе 30-40 см от глаз, с наклоном  $45^\circ$ .
4. Не делайте пометок в книге ручкой или карандашом. Пользуйтесь закладкой.
5. Следите, чтобы освещение падало с левой стороны и было достаточным.
6. Не читайте на ходу и при движении транспорта.
7. Не читайте до усталости. Через 20-30 минут делайте перерыв в чтении.
8. Храните книги в закрытых полках.

## Учитесь читать выразительно

1. Помните, что нельзя читать текст выразительно, если не понимаете его.
2. Старайтесь мысленно представить себе то, о чем читаете.
3. Определите свое (и автора) отношение к событиям, героям и постарайтесь при чтении передать его интонацией.
4. Определите свою основную задачу чтения (что вы хотите передать).
5. Читайте, четко произнося слова, соблюдая паузы в конце предложения, между абзацами и частями текста.
6. Выделяйте голосом важные места.

## Учитесь читать правильно

1. Следите за словами на строчке, не переставляйте их.
2. Старайтесь понять то, о чем читаете.
3. При чтении будьте внимательны к каждому слову.
4. Старайтесь не возвращаться к чтению прочитанного слова, если поняли его.
5. Старайтесь при чтении про себя не шептать текст, не шевелить губами.

## Памятка к работе над басней

1. Как называется басня? Кто ее автор?
2. Прочитайте басню. Какие события в ней описываются?
3. Кто действует в басне?
4. Какими показаны герои басни? Прочитайте, как описывает их автор.
5. Что осуждается в басне?
6. Прочитайте, как автор относится к событиям, описанным в басне? Как он относится к действующим лицам?
7. Что должен понять из этой басни читатель?
8. Какое выражение басни стало крылатым?

## Памятка к работе над сказкой

1. Как называется сказка? Кто ее сочинил?
2. Перечитайте сказку. Как вы думаете, какая она: поучительная, героическая, юмористическая?
3. Кто в сказке действует? Какие это герои?
4. Какие события описываются в сказке?
5. Побеждает ли кто-нибудь в сказке и почему?
6. Найдите в тексте сказки слова и выражения, которые хочется запомнить.
7. Как относится автор сказки (если она авторская) к своим героям?
8. Что из этой сказки запомнилось вам больше всего?

## Памятка к работе над стихотворением

1. Назовите стихотворение и его автора.
2. Прочитайте стихотворение. О чем рассказывает поэт?
3. Перечитайте стихотворение еще раз. Попробуйте нарисовать словесные картинки к стихотворению. Какие отрывки из стихотворения можно подписать под этими картинками?
4. Какие слова и выражения применил автор, чтобы мы лучше представили себе природу и героев произведения?
5. Какие чувства выразил поэт в стихотворении?
6. Что вам понравилось в стихотворении?
7. Подготовьтесь к выразительному чтению стихотворения.

## Работа над лирическим стихотворением

1. Прочитайте стихотворение.
2. Какие картины можно нарисовать к этому стихотворению?
3. Какие чувства автор выразил в этом стихотворении?
4. Какими образными словами автору удалось передать свои чувства?



## Как выучить стихотворение наизусть

1. Прочитай стихотворение вслух. Объясни смысл непонятных слов.
2. Определи настроение, ритм стихотворения. Прочитай стихотворение выразительно.
3. Прочитай стихотворение 2—3 раза, стараясь его запомнить.
4. Если стихотворение большое или трудно запомни-нается, то:
  - ✓ раздели стихотворение на четверостишия или смысловые отрывки;
  - ✓ выучи первый отрывок;
  - ✓ выучи второй отрывок;
  - ✓ повтори первый и второй отрывки вместе;
  - ✓ выучи третий отрывок.

5. Расскажи наизусть все стихотворение, при необходимости заглядывая в текст.
6. Повтори стихотворение вслух по памяти еще 2—3 раза, не заглядывая в текст.
7. Перед сном еще раз повтори стихотворение.
8. Перед школой прочитай стихотворение еще раз, а потом расскажи его наизусть.

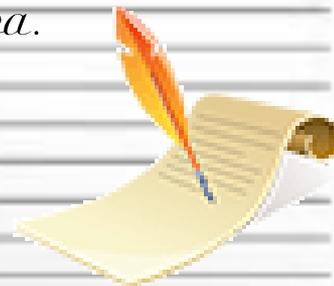


## Памятка к работе над рассказом

1. Как называется рассказ?  
Кто его написал?
2. Прочитайте рассказ.  
Выяните, когда происходит действие, которое в нем описывается?
3. Назовите действующих лиц. Что вы о них узнали?
4. Что случилось с героями?  
Как они вели себя? Кто из действующих лиц понравился вам и чем именно?
5. О чем вы думали, читая рассказ?

## Выделение главной мысли рассказа

1. Внимательно прочитайте рассказ.
2. Выберите непонятные слова и образные выражения, если объясните их или задайте вопрос о том, что вам непонятно.
3. Ответьте на вопросы, напечатанные в конце рассказа.
4. Определите главную мысль рассказа.



## Выработка умения пересказывать полно

**Задание.** Подготовьте подробный пересказ небольшого рассказа.

1. Прочитайте рассказ (медленно и внимательно, чтобы не перепутать последовательность событий).
2. Выделите его основные смысловые части (картины).
3. Подберите заголовки к частям (своими словами или словами из текста).
4. Перескажите весь рассказ по плану при закрытой книге.
5. Проверьте себя по книге, бегло просмотрев рассказ.

## Выработка умения пересказывать кратко

**Задание.** Составьте сжатый пересказ по плану.

1. Прочитайте текст.
2. Составьте план (определите части, выделите в них главные предложения, озаглавьте их).
3. Расскажите о главном в каждой части.
4. Перескажите рассказ сжато, используя план, отразите самое главное в нем и главное в каждой части.
5. Проверьте, нельзя ли пересказать рассказ еще короче, но не пропуская главного. Сравните подробный и сжатый пересказы (если они были ранее составлены).

## Выработка

### умения составлять план текста

**Задание.** Составьте план рассказа.

1. Прочитайте весь рассказ (наметьте для себя его части).
2. Разделите рассказ на части, отметив начало каждого рассказа галочкой (одна часть отличается от другой содержанием).
3. Прочитайте первую часть, выделяя в ней главное (отметьте главные места в тексте и выпишите их в тетрадь).
4. Озаглавьте эту часть (выразите главное в одном предложении и запишите свой заголовок в тетрадь).
5. Эту же работу выполните при чтении следующих частей.
6. Проверьте себя: прочитайте план, просмотрите рассказ, убедитесь в том, что план отражает главное (не упущено основное, не повторяются заголовки, заголовки позволяют выполнить содержание рассказа).

## Выработка умения составлять рассказ о герое

**Задание.** Составьте рассказ о герое.

1. Прочитайте про себя произведение, отметив галочкой текст, относящийся к данному действующему лицу (событию).
2. Определите, о чем говорится в каждой отрывке.
3. Расположите отрывки по порядку, подумайте, как их можно объединить (поставьте порядковые номера).
4. Продумайте порядок своего рассказа, еще раз перечитав отмеченные отрывки.
5. Подумайте, какое отношение вызывает у вас этот персонаж.
6. Составьте рассказ про себя.
7. Проверьте себя, не упустили ли вы что-нибудь важное.
8. Расскажите, пользуясь своими заметками или коллективно составленным планом.

## Алгоритм чтения учебных текстов

1. Начиная чтение, внимательно прочти заголовок и заполни на какие вопросы надо найти ответы в тексте. Это главная цель чтения текста.

2. Читай текст, выполняя учебную задачу: найти ответы на поставленные вопросы.

3. Прочтя очередной абзац текста, поразмышляй:

- О чем этот текст? Какие слова раскрывают его содержание?

Подчеркни их волнистой чертой.

- Какие новые понятия встретились в отрывке текста? Подчеркни их прямой чертой.

- Что тебе осталось непонятным в тексте? Отметь эти места на полях вопросительным знаком.

- Что в прочитанном отрывке кажется тебе наиболее интересным? Отметь эти места на полях восклицательным знаком.

После этого переходи к чтению следующего абзаца.

4. Закончив чтение и разметку всего текста, просмотрь еще раз с самого начала.

Достаточно внимательно прочесть еще раз только подчеркнутые тобой ключевые слова и новые понятия, а также помеченные тобой на полях самые важные участки текста. После этого попробуй проговорить про себя ответы на вопросы, поставленные заголовком текста, пользуясь отмеченными в тексте словами и фразами.

5. Подумай, что в тексте осталось тебе непонятным, и отметь на полях. О чем, следует задать вопросы учителю или взрослым дома.

6. Стоит отметить и те места в тексте, которые показались тебе настолько интересными, что хотелось бы узнать о прочитанном больше.

**По материалам газеты «Начальная школа» М. Пирогова**